

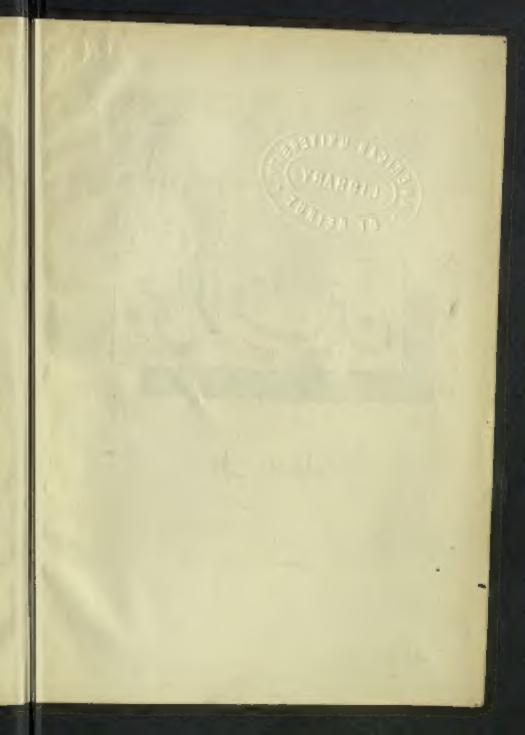


956703 H9184A



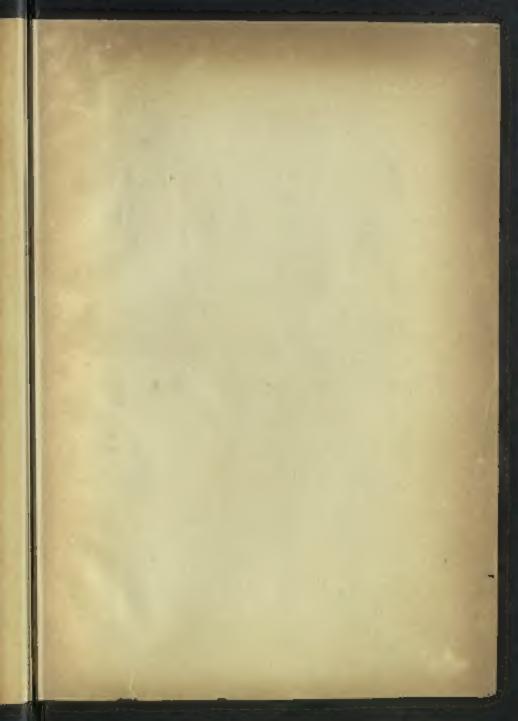
الجزء الاول 59393

الحوماني





جلالة ملك العراق فيصل النــــاتي وــــمو الوصي الامير عبد الاله بن علي



الاهداء

الى رمز العروبة ومجدها الحالد شيلي الحسين بن على باعث النهضة العربية من مرقدها الاخير ، الى هذين العاهلين جلالة فيصل الثاني ملك العراق وسمو الوصي الامير عبد الاله اقدم كتابي هذا ...

الحوماني ماحب ^والتروية •

امام الكتاب

لم آخذ على نفسي في كتابي هـذا تاريخ العراق ولا تقريمه ؟
واكنه كما يرمز باسمه ، مجموعة افكار بشما في قلبي جال الرافدين
ومبقرية الطبيعة فيها ؛ ودمالة الحلق العربي المطبوع على طفافها .
هذه المجموعة من الافكار المستوحاة من جال العراق وجلاله في المجالس التي ضمتني ونفراً من اعيامه واعلامه ، ابرزتها للذكرى ؟
واعتراف بجميل الحوان كنت فيهم اسير الهف وعطف ، ثم بعثها

اللجال في كتاب اسميته * وحيي الوافدين ؟

محمد علي الحوماني

وصي الملك عبد الاله

سعو الامه عند لانه وحليمة صحب المعاللة للعفود له منت للعفود لله منت للعفود لله منت للعفود لله منت للعفود الله و الحياة والمثلق والمتلفظ والتها المولى والمتلفظ والمولة والمتلفظ والمعرمة والا المتلفظ والمعرمة والله والله المتاكم المعرب



ميدي صاحب السبو

الیس فی به قوم عن شخصت مخدول لا آنه برمر المرونه بدشوده ه و الا در دا ینددی می دساخیه دو علمهی فرینه دو یب شفتیه من حیا، قان و همدوم شدن و دردن غیش دهو کل د یتصله مخد ی شهوص لادی الماهل و الرعیم الحق د

بواضع بدران و سمو صن کار شیر می شهر می شهر از دعی و البحار انستخدن دن صلف و ۱۹۶۰ و رهو او جیلاد حتی کان حاسبات ارث و کارنگ انت آوار دادا عدوت ادادات قصد الشاعر حیث نعول

أيعدي حيد و معدى من مهائلة في أيكائم الا وهو سم لفد قرأت الحرم ديد شريات به الامع الشان حدع 9 و خوم في برحل هو مرقاه الوالسه الاولى من سام أنحد ماداد قال باسرم كان السم وطيداً للصعود الى العدوم والإشراف على خياة

عرم ياسد الارادة بالدم عام ، وحرم يوحهه الى حيث المدل فتحكم الديل ، وهن الرحل كل رحل ، لا الرادم النصية الانشودها تردد ، وعمل المحكم لوحيهها في محال القول او المعن ؟ ؟ و عددى هماؤه الاما ي و د تحدال ما بدك على اليعه خديبية و إلهاي المروده ، لاحمد التي لتهددها و مرود الحرد المشئة حول منادها بشرق دو لايدي الريمة ممثده بي سرحها حصرت ، و لاء تن المشرشة الي شروتها السامة دادي هذا لاصاء وادات المعرال المثهمة بدم بشالها المحمد على الداخلان مائث و راويدالا لاء أن

معول بالمله حد في صو في من بارض و عد بالمام ولا كان ما مرض و عد بالمام ولا كان حد أن عن ما مرو به دين مايات موجراً و و وجر و به الحمل التي الألب المناسبي على حديث أناث من صدر حد في هذا و لاحلاص في الأي الو كان الله عن حديث المدوم و و حرومهاي و مايا و يكان الدوم و كان الله مايات على المدول اليوم المدول في المدول في

المرورة بالدى في شجرة في غربته ١٠٠٠ لادى من مسادية بعد تنسبت غرابة ما الاقطبي ؟ بطاء ل فرم كانا و ادا بها الأمه العرابية بعادام في خطاب الداد ما وده ٢

هدو دشيمره احديده اتي عرب حد وسده بوك و اقديك بال ده المهم ونفيت الت وابنساء همومتك تشهدون بده ، أند ح من دممتكم والديكه و الدكه و الدكه ، هده المرسه لا اللهي دو صده الأول ولا وال ثمرها المجر ، يجترح وقت يدعدها على الصح ثم يؤهن القطام وحوه، وطها على رمال المجرفة ، وعيود حسرهها مع لاسه في الحهد ، ويعنا الدف سوعده سيه ف و ياقلام ، وصهور هوسم كوع سين بدى عالم مروية حه ان وهده وجوه و لعيوب و لا ، بى ، عمورم تهافر في لامة ، ن ، رحلها كرو بماييدا غي عرسب عث الشجر دو سام اندى سقاها الدرتوت، وسامه غي تعهدها باشداء الصالح ،

فرويه محدود سود ومه لا عالت و سره حسين دو مران وسلم و يض فشرع المو الا بانجاد فيض و الدافاتان دفال يثالث في عمد عاوان ادد المسلم كان المرافق عبر دام الدم حسين والخلاق على بالمسام الصار د

سارشي وهاي

عمل للمروية أأيوم بس على و حكمها وتوثيق و يعمل استايرهم من معترابة ثلا بمهم العامل والحي ما تشتران به المروية من مار (مخويرو «اللوارا منا حرب من دمه عربة م يدهطع ماء الحكم فكان في مكاره و تحسانه و خلاصه حراً وأيط هرمان وراء دائ رجال احكومات فيم م كان دائ ورب بي عاليه التي شتهدم م ما عشرات السان وفي اربر الهسرب دم واكمية من وجالنا الاحراد م

و سرويه رود تمام في مكاو مصر و خلاص سوره و الله ما موق و س مال دائل با مصر عارف بل الاخلاص و شهامه و لا الله سوره عرده من شهام ما المكافئ او الله من قالا مكاه فيه و لا حاص و و كان الروائل با فوت با ما صفائل أملس في اعتبر المكاف و شهر معنى مصر المكاف سوديا الاخلاص و ما ما مصد له أمر أ الشحاصة و مكاف و في أمران أجامة و تفكير و الخلاص ؟

ه رسوس ليدس عر صاح من هذه الافعيب را محمول اللي الأه صاو القوم والشاب والحرية ما ممكنار أصحيحاً والتملاطاً مثان و أحدهم مدهب الاهب رحيصة في مدون المحد العرى والحريم ما ساي ا

ا د قبض الله إمر إلى رجالا كفيض أدت الأحارض حصيف إلى باقت المحكوم كان أخر ألى حديثاً بال بالرغم الأدة البرانية فيوجد شعوبها و وحمسع شبيتها ، وإير شعتم و فضح بدونه ، هولة بالمحكور و شعابة و لاحسلاس وإلى المداية هذا حلالها في الشما المرابق ، ألى المداعدود عراقة الي الشما المرابق ، ألى المداعدود عراقة الله المثل والإعجاد ،

و مل هد الاحل بدي مى به عيضه به للمرائى عليه كائل في شخص ماييكه التعطيع وعلى راسه النت به إلمي و و مكبه من المبرو لايران المام العربي الصحيح إلاي في عروقها، الدهات في وحهر الهيد لكده رغوع المرازع المراج على عجمية لا أن و الداحل بالمحل بالسه الاسلام على محود المرواة في الصحيح المحادثم والله والداري عمراها لم وأن الماع في الحراة والمادو المحمد في المادة المراكب في المادة في المراكبة على المراكبة المراكبة على المادة في المراكبة المراكبة على المادة في المراكبة المراكبة

ه بهض آمه م الا ما فه عربیه و راویت می حدرا احسان از اده حدرد به م
وم را ایر شاعی حدم می و صید الا. کان موم را مثل و یسن دند ادار او فکراً
د از او همه ۱۰ و صدر اصیتن عالم کوئ د ارم با او ان درث می عبدر به
خد او امن احدی و اشخصیة احداده با عدمی اسا مورد ادار درث احل در با
و امایان م کمون با شاوردی با الاملی فی دخیان د

اري الدادكول عراق مصار خواكه في الدهيد الفراني و بالكول هذه احراكة الدرخ تما اي و ل مود عليها حداد العراز الاي مله بي حكم الا واطاعرهم حكوم تما عراية الاستصاح من النا و مكافر الا و المصاف مؤتمر خاسته الأولى في عدال ثم يوان الي با ثما الله ع

و يرى معني هذا . ي ترعب يه خوا حدان الحدري الا في عصر الممال حارج الحكم الا كن يو فقي عليه الادب الكناير الراهيم البيعار الا في قدم العمل على أمراق المنذ .

فليلمانذ مند البرمامي العراق وارجال فكروا مليأ في الفصية المواريسة

و حاسو ها و کانت همه فی عام خریره مه م حلاصیر عکه العلی و همهم نما !!! الدی شم تلدیه ارجه دعوالهم الما الد

و ها به موعراً و شهره ما هها مو رحمه الافتصار العرامة و يتصوره داورائه بر ساية التمام أو ما مشوع و تم نظر و المكان و أراس العراب العلى ها اله موغر ما إلى الله الله والموسيق على الدو الشهد موغوات به الله الوادر من كل حكومه عرابيسه من الله الدار المجانب الدام الداوان مداح عالما من كل حكومه عرابيسه من الله الدار المجانب الدام الداوان

ال هاه إلى هاه إلى وما دارو المهار الها ورسام الها بالمسلمة و عار و يام الهج الأعيال المائل بالم مدوورو و عال الله المسلمة و هادو به العجم العلم المرابعة والعديم الموجدة العربية والعد الماللهدة والمعدي المرابعة والمعدي المرابعة والمعدي المرابعة والمعديم المرابعة والمعدي المائل المرابعة المرابعة المرابعة والمعديم المائل المرابعة المرابعة المائل المائ

و من حمل فرن حالمن هد مدر ۱۸ کاب قبيد او اکتاب مدود صع و ارها و د ۲ س هد محاس ولا عرز دکاب آيمه او مان مدود فئي کون دادن ۱۹۸۹ مدان کابر الله همي در نصح صبحه واد بادت اد دي الدين داخري داد د الشول شدمه کابر العد الحري دي ۲۵۰

اله لامه عرسة في من خاهات روم ل الساعة علمه موقر من حيره الحرارهة المعرف وطبع مقردات تعمل عن شرته في محاس شمش لاحدي الحليف خلال وحرب الاس شمول المرسية

اليوم تساهم مع الحطاء لا عام قاطاته على وحامد الرعاب الدين دولوا الشائهم الامسال طرائف أولا بالوحرار والرولون راب فراسا * المداللة * وه أنان تملكة لما رنان أي حلطت لاه لوالد حرافة خوامد الدين والدم ا

قلب بالنص و أوقع أحراكم على عن و المروية الحدائل و والعالم الله والله المائل والله والله

لا الكران ايدى باقي يونة اور به الدر العلمان وعد او الدامع الخرامة و ارتى تاصل في تفوسهم مين أمار الا الحساد و . . الا تا دران او الدان او كان اير الحالا داير ما العلمان عاليم مامانع كالا العسرات صام الدان الا والاصاد المام المادان و الخاس على كال يي في مفرض الحكم الو شار عا

هؤر داند رخبو ديها مدقان الحرياء والمدوافي الدال والشرق ولو

شارت مددی شده شده شده ملام شعوب ایرم و حاصره کانو الساودوب اعداد اللادهم علی پیمها و صطهارهمان دیو شات دائ لعدات و ککال مامات مهم دار هو فوق علمی دوقت می عام هداد خدادی المرض و الاستمار ص

و بدعوم ها جميه با سيدي ۱۹۳ ولا مكتوب بداخط و را هدم و ساله التي الاست الشات الله التي الدوم و و خال بدايدة في الاست الشات التي بدوات التي بدوات المات التي بدايد التي التي بدايد و بالتي التي بدايد و بالتي بدايد و بالدان التي بدايد و بالدان و بالتي بدايد و بالدان التي بدايد و بدايد و بايد و بدايد و بايد و بدايد و بد

و ه تده ه درنا يي ه شار شه كي رسال يي توه او ما حيي حالة كالا آثار التي خلفه الفراء به ي حدة و د مهايها يي شال ه مولك الرادب ناموساً بدين مه حداث المالاليان من الدم و ماي السام الموعة من العلم و ما هما مهايها في المحلف في المحلف في الري أنه في الشاري الدم في الشري الدم في المحلف في الدي والدي الدم في المحلف في

في أنه ما يوسه الدول و راو وها هو المصاعبي راس كل دام و الدول و المصاعبي راس كل دام و الدول و المصاعب و الدول أحدا و المصادب و الدول أحدا و المصادب و المصا

و لادب لصارف ۱ قاءلام لادب و أمل في مصر اوسائر البلاد بعربية ليوم وقال الموم يرحمون في كل ما المتحولة الى هاتين خاملتين

ادن و هاشمية هي العربية لقسة ودر وسرسة قال ناجي المري على ه أحرثه كما لل يزجى على عروبته ، ف حدد حرى و لا بدجل من داله ، لا طور أيوه الله و البعهة أي برسادلانة على إبد كرو و مام العربي ولا اجولة من رحاته ، ستمدف سلكنيا يا يواله و هكه كها هائه ، وحمات كنيا يا يواله و هكه كها هائه ، وحمات كنيا يا يواله و هكه كما و حسالت يا يجريزه و الله عوة احرى في سرد عاماء في طلام المال القائم سرد عاماء في طلام المال القائم

ي سمو وحي

ب کیملی کل دام عص دعران دری دو استه عد معدو کد دو یکم فی کل صدر عرف دار به هم کیم و تحمل شخف کیم د دلا بیاسو می پیام کشف طامعه دیرعی و هده اثار تی بود اکیم و علمج دلامی الدمی دی دستگیر دار با در قراب و حق کاشت د

ه کان پدیرا دو دفت مواد ها تم حسام و از دسات العمیه و شاهت الوجوه و عاصف الاعال

الامد لامة عواشم شعب ولا د وان حود الامة عرا و و سيعمر اشعب نمري آخر لامر و جني حرب عن حكم برجع حق في نصابه و حود العصحي و حكم عربي لاحران تحث و المدلة أثي د ال أموت العام م لاحد ادث و با ثنا الدين ـ و مك ما ما اتن و شرعه بالموس العمل و دانها فله باختر و مان عديم المرم وتحدي بهما قدم و المحدايم السلطان ا

عيكم بهامت خرار مراك دي فدي كان بد عبر فده عمدة من لاء با المرم عارات عمده في كان السعارة مراحسه فرحي قاو عدهوها من و النهي عدو الد عملي درمه راه و الحابات "فيت بالشمت و العمر له تستطات في رفيل عالج الحرام في عالم وقد عداس "بعره والأكانات له ادائي عملي أهوس أتي حاول اساتياره على والرام والهاجة الم والصفية الحراث

المحاص في دند قد كر توي شاطره هذا الإخلاص و شمره أما الما محاص به من دخر قدرد التي رق في سنيام الدماء والدموع من حممل حوره ا معاسمة التي معيد سيد عو و محده المعمودة محده الدي فعدده و مدا الوجود الله الوجود الشرقة الين يدي تحسل المروارة الله حيثة ، و مدا العمداد الوجود الكالم المحالم التي تلوج على سعرتها الواب شتى من احداثة و المكراء و حود بالشعوسية في قدمانها الحطوط تمي على دعوى الحداس كثيراً من أعدر و رداء و المداحيل الما يا سجو الوضي إل

لا مؤاحدي ب كثرت من ده هولا، وحي و قرب ممث الآب و ده اللها معثان مشتها على السابي دار ت ، و ده قربت مروبة بين عرب تحدد و عليه اللها معثان مشتها على السابي دار ت ، و ده قربت مروبة بين عرب تحدد و عليه و بيره معدد و عبيه و بيره معدد و عبيه و بيره معدد و بيره بين الله مده الابة كار فرى كثيرا مين محدول ١٠٠٠م و مرم محدد و بيره بين مروب كها شور مكروب المصد كها و مهامة ما مان على الله محدول عليه و كرم هم مدين المروش و المحدد التي عبه سوه منه و كرم هم مدين و كرم هم مدين دو المحدول و المحدول و المحدد و

الهول با سيدي التوسيد من با عالت عراق كانه ؟ وأمر في مقل المروفة منذ كان لا والتي في سوويا حرب شمي الدسم على دعاته الدس الأس والمحدة و الإحلال والت في سال حال مال الأشها وسهل أا ماع المكالط بالاسود و هدال كل الشمال الله عن تحدم و حميلة الومرورة ، و مث كل الحجار مهمط الروح الاميما عميلي الحدث والهث الاسهما في مرورة الله تحميل

و بهتمان دار برا برای برای میار به و انتصافیه او لاحلاص و هماه مسین حالا کا لاحلات کام

و مال ومة عربيه دعد ايرم عني أمراق مو الاسعد اليه من عصة ال هراء وعلى لادره عند به مهرعت العشم به من صبية المعدو العاشم به وسعامت من العلم والشرف الساهم والعدب عدالا على العدد الاثنيان و الشرف الساهم والعدب عدال

قد في الموت اليوم المرة حريمة برعامة عرب وحدوم بالاستة على الشعب كلا مرة الدعمة على الشعب كلا مرة الدعمة عرب مراده ألا أم المراد الدعمة عدر الديمة عرب الحريمة مراد الأوم الحريم الحريمة عرب المرادمة ال

عد بی امراک مول امرال و دی املاد اتی بومان م و فیصل تحت و صدا ک دار عزد مار اوی قامه تعرب ا

الاصفهاني

الميد تشر ما يو خس متهي بسه الى لامام مودى الكردير كالشأي اده باشم هاج ما إلى المعمد مند همين سالة كاوهو اليوم فيم الرجع الشيعة الأمامة الاول كالأجاج على يده اكثر العداء الإعلام كالمامق على طلبة العليم في حاممة المحمل عشري العداد الركل شار شم لا عامل عجر دار سكم بها داما طعامة و ساسة في يطعم ويعلى قلامدية و هو في المعد الناسع من سي حياته الم

_دی یا حـر

و کال مه میں کیا ہے حدی عیدات و و کال که قاملہ کمت مت دائت الها ہے عدد کرت ما حوداً للسجر عیدیات ادا صفحت علی و با ارقب طاوعات فی مک مث العاص و هذا المکتب الدی کاد ابنی عنی صدق ما طفیته علات فی الکاظمیہ و اللہ عالمات ا

> 10 روت يي مكر بك 90 وما 10 صن في 1 كالحلية 99

رادت في مك اله و صع مشت الكتب ودوم ثل معافرة هم و هما له وعلى عاد مطام ، ورانت عام ش و المدي والمحادع الا الا علمها الله وحتى المانت في علمة التي دروح رابات الشديف كانت عي علي العوضى التي عسب المان ا

 كنت والله حدق معوضى السامدة في مكنتك ماد مل مهم الحملة التي سحمتها عدث في الكافسية والتي معيت تحر في معني حتى طلمت علي ومصرت لي متبيك العيام الداهدمان في صمر الحق الارحات العمس في روعي المسامل سرع ما مصرع حق المناصل المالا

دعي ادس ي باگره عيميوت علي و الت تحر هي يي و دهني د فما دعو سي اي هذا الدجات و ما دشد با گرم الحقر يي عصلي ا ا

لا امكر يا سيدي يې كانبر الفصول في كنده مما اقول ۽ فقيد توهم و تحييل و الايد ووقد حصيو، على عسير عمد و كي يې ب امكر صور، وشيمس وهي ندي و قرب وي لي ب اكدب و نصد حطأ و عمد الي فضيده وجعدها او حق وحيله اي ناصل

ان مطار تاث هده التي عدت بها على عملى صدوا ي على كثابو ممينا. كانت على و مديني مال حديد ان أنصل لا يعلى من احق شيشًا *

كدي افتقل د عمرت بي امينيات الفاداتين وحثيث أن افتصحو مت تحراه، في صميم كربي فاشتري الهي على محروب - الصمرة هذه النامس لأمارة بالموادوا ألكمه هذا علم النشري العافل بالأثام المتحدرة أيه عال صدور الأمهات واصلاب الآياء والاجداد ا

و كان الدرانت الدير الكامل في عمدان بديث بديث من بيبيث وعوج على شنتيث مست المصيحة وعدت بالدمثالا على الارش ينقرالذنب ويدن التون ويسة على الدينج . شهر ما كنت مأجوداً بلطفت و عصفت ، و شد ما كنت حراصاً على رضات عن صوب حامرت نفسي در سمت نا عوضى في النجف و نت مصدر الحراكة العالمة فيه ، كانت أعد كانج من القول الحري، السري فه عن بعلي الحوف ، الحولة بالألام ، و رحوح فه عن صدري كانواً تقيل العلم، شديد الوط ، ، و حكى ادرادات بطبع على و تنظر الى ادفالتي تعييالك ال حق لا يساره و حجم بالعياب ، و لا يجول دون صوره تحرض او إرجاق .

يين يدي من كان كيصع هولاء النفر من اعيان الأمة ويوانها اد دخات عيد المكانب وهم مني يرفنون طاوعك عليهم ?* واد أنها لكنا خيما على ثم المانك المقدسة وشفائك تهمس بكله ت يون وقعها من حني كل منا فيتردد صداح دان الشفاء والأعين دموعاً والمتساءا ، دين يدي من كا، محصع ؟؟

و دین یدی من کیصم هو لاء و همرغ ، الاده ، حاثین می در کب مطرقین ای لادص حتی دمول ، عادا هم شاحصول الیک یشفعول ما تر س به شمان کانا هو مارس من و حتی هم ۹۹

ادي يدى ادار حاد الأمه درمه وحرمه قد بت به القد و هجت سه الآل بدى ادار حاد الأحل و هجت سه الآل بدى دات به القد در الله الأحل على عرشه ستقل رحاله والصولجات في بشم والعلم يجمل فوق آمه ۱۹۹ ادي واحد من هدى كالما حاشمين و الماتور ق في وحوها الشاحصة اليث البعر شيعتها حيور دها دالاصل ويها شاتو صع حكاد و داهم اليالي داشت ۱۹۹۹

كلا لم مكن خصوعد داك بين يدى مسيد و لا ملك و تكنه مين يدى سلطان الله المتعلى في دادت ه مان يدي اماه يجرس الدخل على يدره و يعصب حق بين شعتيه ألها كنت ابت يا سيدي مهوى افتده مالابين من الماس يكلاً و بث بارواحهم و يجعطونك بقاوتهم آل فات قاو " فعدق الله و ونسوله كون فعات تعدوا على فعلك فاتحدوه سنة يشب عليها فسعدهم ويهوم كيدهم ؟؟ والمست الت اليوم بفية السلف الصالح الدين بنوا من ورعهم و رهدهم في الحياة كاسرة عدم أبين عوسهم و من موجه من ورعهم و رهدهم في الحياة كاسرة عدم أبين عرف في حسالة و ماعوها ليشمو من روحه ما شم عمدوا الى حمولهم فعوجوها يعمود في حسالة و ماعوها ليشمو من روحه ما شم عمدوا الى حمولهم فعوجوها بعمود ليصف دوا فالى فارواحم فالموقة في المحدد والله فلهودهم فالوسوها بالكوع، والى حمالهم فعاروها بالسعود ليصف دوا فالى في العلاجيث أبرى الذي الا فلي فارواحم ما الى ماكوت فله والشرقوا منه على العلاجيث أبرى الذي الا فلي بالمواهم والسم ورافعه في العلاجيث أبرى الذي الذي المناب فالموروم والمهم والعلو فدي الكروم فيه و ؟

ميدي الا احس

لا تواحسي ان سهمت ي شده العموت عديه بصبي من اثر تركه عن يه خول ي دودرې ولا يستفر حتى عود اليث و اثم بديك و ثم الدأيث الم معمل المان في نفس اشاعر دخياس اصاف دا عمله المدن الخطيب المعود و قم الكراب المدي **

کل عال تنصر أثر بحول في نفس أشاعر ، و کل نفس شاعره مرام المتصلع فيها الاثر "" المراهي عليات ثلث ونعملي هذه "" علواً سيدي ا لقد الطابقي ناسة "ارزادشت" وها كنت لاحلم لكلمة واحدة ، إلى تحري على سامى ، حتى نصرت بي مطر بك سك، عملني كيف سنبش ألمي ويفقه البليد ومسلم المنجم المجم

الا لا صدق با سيدي المث المث الله بن الديم قد المعتم تده الرادا مده التنظيم الروقي صمر المعام عملات حدد و كلم الدست المث باعث المسلك الشهر الروم و المواسمة الروقي للعام المصم في الحد الله و ها هي فروعه كذار العرى الى كرابلا ف كاصية المعدم فكوك بالتظمام ويبداك بالسخاء وحكمات تكارم الرحلان ١٩٩٩

ار اس من ا صام ب بواع العلاء عدية كل بياه على آلاب العلمسية والفقر التي العدب وكر الا والكائلية وسامر ، همه

و بين من اعتام ال بعدى دول لصنية من خرياتية على د من كل شهر روا چه من ثلاثه بن بشري در رأ دى دة الى احه و خره سبكن ؟ دي ملك رعق من - أل عد المهاد الهلية به الما در الركل يوم و دا ملى عدى كمنه كان م صبح شها و خلب خالب بعدة بن صاحه خشب وقاسه الحشن - أكان وميا به منيا عهد اليه به من صدق و عليده و د -

او عمل من النصاء ان رد حقوق الله عليث منها اللاد اصد و الصين

و ترکیا وفارس سنة بعد سنة صحین قانون لا شدی حدود و دو تیر الحمل علی از کاه ۲ ریفضل می شد و بان شم سوع سال بی بر و مدودی کل دات فه حق ینتظمه الشرع ویفرد الدین??

آو ليس من النظام مجثك الفقه اصبل كل يوم ، في ما عدم ما ماي لاب العلاب وفي مكان سين ، وهو علم مصرد الاصور والعدول التصه كاياسه حراره ، واشتمال عدمانه على حصاصه وياضح عصبانه احمله و عجيمانه در الرام بالرام هاه

افو پیس می آخته ام الله با هراع کار فاق سمعت لاد با فی عا افعه فی وقت معتب و بی جهه معیالهٔ باشم الله با با بی الله بی د استفدادان میل الله می وقت الله عوال فرد علمهم دان سای الحاق و کول کر کو مالیا و ساجاد کسخود شههه

رامه و پس ال عدم حشوات يو دي عدو صد بث بي رحمته ؟ وهدوورث بد، و وي کل مختمع تساوده سکياتت د و برمن عليه و اراؤ ؟ حتى کا بت مين به پنترل دوخي عني دنه د و احد هدو ا بدل سرط عاليه الروح لاماين بوخي عد دورد أبروج م عدد ۴۴

او ایس هد من العدم با سیدي دا عنجانا ان الفوطنی نقیضه ۴ و ایها شره با استام ممه آموسوي حتی به عسمسلطان من حکومة او دین ۶ وحتی یجد لی بعدم یمی علیه عسماییة و اهمار ، فیا نام عالیات و رشه عشمال مدیك 99 ر هد كاه من المصاد وهو في صبيح فوات وعملت فكرات رمولات المث صدة والتهدو لث - المثاملة براه فيقة والأعليث كلمة لايسيلها شرع ولا عرف المل 9 9 عمد المث الكلفة ال العلم الذا المتطه المسائل - والذا وعائل علم

و كان يسمئر النم و المعلم " في الهدس الوالس علوم الناسة المصل ما المدود العال علم الحكمة ، المدود العال علم الحكمة ، المدود من عدم أناس بجول المؤلمات والمين الفرطني الناسم الما المهم المراس الم

لا را بهل ما شده دال به العامى عربال و على تجسب الها الطاء قاصر على ال كان الدي المعام المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول الها المحلول ا

و اسمام ئې با سايدې ان خاطب هؤلا چې غرص خديثي ا يات و اثنوي بيم. ده بې شيء ته ابادنه منده د کانون بهي الفککر المنقري .

عد محسب مه ساس او العام و الهم بن به سدع ما ماسكان با ها يووعنا محال به به بن السفرية على يسابه كا و هو في جفيعة يشتر الى حمال با ت في قاسم الطاعمة التي المثلة وحديث في نعيم الاقت الطاسع السراره، عليها واترمها

اشتكانا فيه ٠

ه ت الد غشت حدة العرد المد قط من استعاب وحددت فيه شكالا هسسيا على الانسان بين بديه حدة المال دو دا النجيت الى بعض الطيور وهو يوقع الحدد على الدان الشجر ، رهدت كل ما تسمع من صفرية المن وادا المعاش في صبع الحل واد الدالسيل تركت العقدل ورادث ، وصات تشمن اليداني ترشد المحل في صبعة وبعد الممل على دراكة ،

فلمندس افريدع شكلا مسايسيون به ، ولا شير به في شكل اوسع قد عليه لكون و عدم على مر ه همه فصوره، في خارج ، كار فلم اعصر او خاوجة عصور في عدمه نعين و رجمة المصور ثم جرها الى حاج حسيرة شير في صله العارة

والله ب ديدع حد و شعراً يسمور المه وي بشير به لي حل ووكر الرسع والمال في ودب الطبيعة لا يجدهم عكر الاسان ولا تحيط بها در كه والدار علم عليه دائد المكر مصمرة فنعراء لي حارج كم يسمع را قراً .

ال هدامعه العلموم أو الكول هسره - كاعرد رد ده نه عكه م أثر أثم فيه ، ولحد العدور عنه ، يستكميها في تفوس أو في من هو صمر من حجم و حقر لم فيرندان فيا نيا الاعجاب لم تأثيه و عمل عن مصدره الأول

قد تحار العبي في كنه خوسيقى والروعة في النفس ثم العجب ال قلت به ام الغة الصليعة الشائمة في توجود نسمع في كل فخطة ثم لا علوب الله طرف موسيقى عدد تا دات لاه يسمع معظما واحد من لحبه وم، غفاطع لاحرى علمي جهة لا تنظل به بها علم ، ولا يه ط بها ها على ه و العمراب ها عالم الوساع علم مان الله

ه قد کال المصلح عدي المسلح في الدال على الدال الطائر و البحر تا مقادله المعلم أخر على الطائر و البحر تا مقادله معلم أخر لا يكون المبول الشي عن عالما المسلمين المترفوا أفار المسلم المدي يعلى هذه المعربية حمل المواردة والمبلم العدرية والمبلم في عرب هذا المحل المشارق المسلم المسلم المبلم الحديث المحل المسلم المبلم المبلم المبلم في كربة والحمل المباردة المسلم المبلم في المبلم في كربة والحمل المباردة المبلم المبلم في المبلم في كربة والحمل المباردة المبلم ال

و در چوا عد حي يې کاله الثامر و آلو يې آلفس خدسه څم معد کل علیمت ال در له این هو صو د و شاعر دصو اما کوال يې داب المه المديمة من د کار عاطمه ورال و عن هم کل د يې شامريو س خمال

و بدا گله انجط الایس کال دین دوه و جطا حتی ادا صعد کی دیم الهکار صدد من ده داد لایسان اداد یی د اعترانه در سیتی اداد بات لاعی او ماید لا اید شد حمل حدی دولت المدین و به ناخ الایسان الاعتی لا الطرب الدوسایشی اداری اداعه مای ده طلع تشقة الافتی ۱

و کدات محد شمر مي دم از ادان حافل ده مکرو نافه اناون حتی دا استون مداو که و نضج و معربه و اسع این حید م اخانه انه ادادی احساسه ودان شاورد فکان اشعر معه حیان امکرو عامري ا اوج ۲

ف عدم بو سیدی هو قو مرابطنامهٔ و آنهٔوم به احیریو ، فاده احیال بلاشت و حد تورها فی ایک با دمن احل ادالت لا النمانی پلامان این المصلع توجوب المدعى في عدم الطبرمة و د هو تعدير سبي كاهما و الفلح ، و عوضى عدم الأحل في كاهما و الفلح ، و عوضى عدم الأحل في كام و الله عديد على دراكه ، و الله عديد على المدعد عدم القلم خي با عوضى بالا لل مدعد عدم النام الله المعام الذي

قد ادرال آن بنظم قوام الحياة ففي حركاتها قطم لا العدم، وفي سكونها عدم لا تحيد عده في دقيعات وحرج ، درهرها و حمي ، عاليها وسرفلها ، حيواج و هادها ، رم بها و مكانه ، في كل دائد بدبال بدعهم الوجود لادئيد عده حرقي ، مراكليد اثالث ، فاده ادبول الحدالي هليد النظام فسد الوجود والعار كول و الاثلث الحراء .

اده الانصبة خرجه في ندركم في ناسا وفي محتمع الدي عدم د ، و والتي هي من ولا المحادة كالي عدم التوقد ، على الماعة عالمي المحادة كالي حيام المحاد و المحاد الم

وادا النظام الخاص محمول علمه المكر الشري من هو درد و مسوما له هن النظام العام تمالذاك ينضم السمود على ماراحه در في الحرار درد عربي من النظام الكلي كما ان محتمع الدى إلا ما حربي من الوجود الذي هو كلى عام م

و اخلوی ان پائمانی فی کے پات لا فی حرار م ۱۰ و لاستان حالد ورعندس به اخلوی ناموس ایشاپعلم ، و اما را بد اندی هو خرابی مام فیعنی فیه لال صامه الحاص مدرج في دائل مموس فيستنجير فيم ماني (با او انسا حرف تا ا وستكود اللي خياة اللي بطام تسله ما حكمة العاقرة ما لصمل ال هماما النصام حاود حتى في الاحداد التي سكار العلم خاودها .

ان مصوره الجلود على تعدنا مع لاديان في الحيال لاحرى لا تشجلي عده الجميعة ، فيجلود الروح الذي ثبته العلم متعدد في الوان هذه لاحسام والأسكاد على برس عارب من لا تاب من حلاد الحسام متلاساً دات الروح ، و اد اثبت العلم حلود الحسيم بالشج على عالم ما در عالى الحرف الم على الأسال علوده مع الحراد وهي تحديدة لا دوسم، العدم

و ادرا که الدي د شش ي نقصه به ال الحديد استعبل حاوده اد وحه اتي سلحمه على کي محکل ادر شاه ي نقصه به الد الد شاه د دارا کي به ادر الله الد الله على الله على الله الله على الله

على أى كايا سيدي الا حاود الراسي الاماء الكول كايا داقيس المعاء احرامه حرايًا هو حادد و الا حاودة الداقيس للله الملدع الذي بيمن عليه كالدارو لا الرهكدا ششى عكار على هده اللسم اليل حاق المصلة التي للمصلم الكول فاعد وما يعدراً

وادا ثنت لدينا بالبداعة أن النطاء الدين تجلط حيانسا وبوا الي حين م

ورأيد ان طله ستازم فساد هده احده بحق كرابه وج فالما الحلود ادا الحكمة و طبع معلى كرابه وج فالما الحياة والوجود و الكون البست كراص معارض بطبه والله هي الانظمة راا با وعجيب الري العلم يرمر الى حديثة رمر وأرما لكشف عها المج يشير اليها شارة ثم يبعثها علقا محسوساً كانها حدى بديهيات الوجود الممرى الما العلم يلسب مسر هيد ته على حياسا القاصة و لأج ه في صولها و قصر عبا الما العلم يلسب مسر هيد ته على حياسا القاصة و لأج ه في صولها و قصر عبا المحافظة بالمناس المستورة المعاردة عرزاه و المحرودة المعاردة ال

فقد مصل معمل النظام اذا العكما وصاه والدعد، الى النعيا، الذي تصلق عليه مامسة عن تقالما الراعق أنه خسلود وان المامر روالا بالنسة عن عاود الكون أو المهم عليه ا

و النظام في اعلى الوصع حكمة بصلى بها سر الوحود ويأدرك بها جاله؟
كاختكمة التي بدرك بها حمَّك كاو ؤ وهو عند وهمال الكالم وهو شمر ،
فلا ترى ال عوديمي التي هي صوت اعلى في عالم المن كالتب تروع
ال مس ودور الشاعر با كلم مودوب معمى ١٩٩٩ وال الشاعر با نظير على علياته
في هذا أمامً في عالم نفي ، فعنال قدر عاملي كليس الحال والا ريدوهو مة دا على عنام أدويه والوري ١٩٩٩

دائت مما جرهن الدعلي ال الحجب كاد في طلب العسيمة لا يستحرج الا محهد كاوال الفكر الشري مسر بن بقيود عادم لا يشترف على على الأمن خلال علم 1 كتيف ، و إن بصد ثم نعره لا نفد تحطيم ثمث النبود ، وهد التمطيم بالمدر في الشاعر فلنا حدار الشامل على الكون النسرة

و کان بای علید فی دمرض خو دش ای تحمل می لاحیا، رسالة العالم ، و کان بای علید فی درض خو دش ای تحمل می لاحیا، رسالة العالم ، کان الموس الطامه ی و الاحیامی الدی بصنی عیم الدیر النظام او الفاول و الدی بایدی بایدی

اد ک دول می فصول به فراه می اصابه عرفته این یدی سیدی اطعه مومرًا این او اث امر اهای الساول ایم عودی و هو می حسایر الطام او به در دا طام درانه ۲

اير لديداء ال

قائمة اقول وشارة ؛ شعر الاثم لا قصد من وراء حددها الاوجه الحق المتحلي في كابام كلمة كلمة والت حروق هذه الكلم حرق حرفا قال صدقت بها مذاك والا فالمسؤول عما اكتب اد عو عيائ

آند ا کلات عملت و ب شرایجه قو ش ، واحدت شخصت و ب م اصعم حثاث وعامت ب شاعر ای نصیف حیث بقول :

ادا عنت همة في الطاوع المسارم الدر السامان

کیف لا اکار رخلا محمد علی خده و کسره و الف بی به بیار رضاه قاول سایل دروه دل شیعته او ساعه ۹۹ و کیف لا قدس عمد عدل د الکارل دیمد بی داداد و پدورها المحداثان کی انه و دا هی دیل بدی رمها اصعرام فی وجود واند هی فی کوناکار دل اکول ۱۹۹

كرف لا خصع مربيد هويلة مراحشة بنفتي في كل شهر من بشر بها في ثلاثين الدامل بدايات على الوف من طلال المها و هوالدا في أو دام الاحلاقي ويؤسده ها حياة والمدا فقد أيد علمات بالأفيار الدارة والصميك لخار العماس بالحل أو الإدام الذافة م

الا فداخت المصدار الماجلية في جفاره (الكان و شائرت و حسكن والعاسي) اليها المطارق و هو الذي اتو قدم والمعلم ، والعامات اليان لذي السام الديراعا وحشية -

يه الدل ما في بدل و هو عالم ما و كندي عرام الأمة و هو عربيات . والمفرح عليم اكرت و هو المعجوع بشراء، بديه و تكنه صار محلب . اولا رحد ديث مينون الارص دروسة في استه درالهمون و سترقاق الدرمس فتصهم كياب محتمع فهم جديا داون سلطان و تداق اليهم الاحوال فلير جياة كه وتعلمهم الاسل دره حوف و طمع ٣٠ فيكونوا في حن حن تررم لمصاوم و عدر المنام لا يجملهم الحرس ولا تبطرهم الدهمة ولا يعلمهم الحرع رد مطاور الى قصرة من سنسيل لاس في يومهم والمحاة في المد الترب مهم همه

قاد معهم يا سيدي كيف يلمطون الدب فاقتل عارجه و هم عطامومهــــا فشرص عايم هم

لا تسهم كنات يرهدون سال ويترامي على اقدامهم 4 ويتشون الرئاسة عشها ك عسالى الوامهم وراهرون من السلطان فينقاد للهم ويتصاعر باين اليديهم 47

علمهم يا سيدى ب حدود ي الحياء و حيده في ادار وادور في المطولة و المعلولة في المهن والعمل في لاحلامل و لاحلامل با تحرد من لاداسية والمداء في هات الله الطهم في سيدي كيف يصدر وحل حستى يكون العمل من الملاكمة وكيف يهمط عنى لكون الردن من خيوان 1999

منهمو به ایا سیدی باده عادر الموم اد حرات حادث یوم عاشورا، المصبح ادا ان ال الموس و الکات عام فی ارسا شاب ای المول ، و هو حادث یاکار ای کل عام ای کل می برای ادامه لا غراف شرع و لا اسم، عال ، افلا یکمیم انت حراثه ای احدی رسالت عرابیة کانت او عجمیة حتی پیمر صوره این منحط عواص به حسیده قبات و به ما بها به ایمشی ب برای ک 79

ال هؤلاء آلد ل يتهمونت للخوف من العوعاء م خرو على اثر مرالدي في * دعرته الى سنين بعد للحكامة و منعتمة حدة " ولا في لد إلى فلول حهدلة من قومة ه تحرله للصاو العظمهم " الصحيح " الى لل سكو ت على الحكم للحومة مع السلام قدموا مكم من حراله به مع نعرفات فوى العلمة وسفة الرعاع من ال

والعصل من هولاء الداء الدول العلم الدى هوام بط والحيائة والمصدر علمائة والإسدارات ال تصدد بائد الى مسئوى المدارة الداعية التي تحييم الالاعوب ولد تجافق العدد الى الدادوعتي

ه مكاهيم آن العصامات لاسان أكامن العمل أن بالا تواجيران الفيه الصاعد حتى كولد فيه الحق و هامط حتى ما حين في أعن و هكما الانسان منذ وجد كامزينج من أحج واشر الأن كون منصوماً عن أشر و لنصمة عادم الاقيان هم عددان الاصداد في نصاء فكان متماج، هو عند ناخير المصل لثلا بكون به شريث من علمه

ویقوون تا طالطاقة من لانان و اصحة شرط فی اما ده ۴ وهسده النحف دات لارقة انطامة القدره واحیرص اسمیة و خامان المیشسة خرائیم الاومانه لا نشیع فیها الامام فتوی خرمه استمال هذه احاص و دخول للك الحامات، كأنهم لا یعهمون و لا پریدون با یعهموا با باطیعة لشارخ مساید وطرفة خاكره وال استية ما بدم عدل فالصاف لامة سطال للسمال الموردة أن كان المه وسالة النولة ماوا عدم على للعيام حكامه الرحال لأ درويها تحد الدولا اليم عال فالحطور المام أوال اليام النفات فايسام عاول ا والأنادر أ

ه ده سیمی دو هې خبر وجای پیده اتک یا لیک دو من وړیی من شد من د بر وده مي آری د دو که لا خرو سی خبر نیسته خواقی و دیه خ و و که د پراس ي شد ت خلاصي و لا د شهدف سایة کې دن د می شکه هد ت ن و ن شدو شکړی

شکو پاڻ د منۍ دو. د هم پاڻ سيو د او پي في امير عي اها د مکي د چي آړ د عاشه سيوې د ويو ي من ب څې الال د د

هده الاه معرد درس ی بوع و حد من نصر بسده به عی دسیم مند قرون عدة ای طالع و در حد لا و کار حال بسیده به ایمی میهاج الدراسة علی هد شکی د لاحرود نه دهصر بدی د و درنه به به بالا ی فعلول الدامة الله به ی دو حاشیه د فی شمیم د فیلماه د و درا ین مثلا ی احر دا ها عث دن ا کتب به بهدد نه

فلا تحديث عددً الاعلام من يتبعض لاحتيار الكتب السهلة بدحد التي تماشي الرمن و لطاب مداء و التي توفر عنى الناميد المدر وقتّ بعراع مدد الي لممل تا لعمر عدل حمل عشره لي عشري سالة كشرة حدًا عن من يولند ان مجترى، من المم دو من كثر من مجملون بوقرمكم في باحثر دامن هدا الدواج دوفي يعيني الدياسيع مسوات طداوس الحجلص صحب. الدار للصلب الدراسته ودحله تناو هدايات الكتب التي يراسم الاهماساة المدوات العدلة كايانة النصابة الى داوض الهم هولا المائن المعتون بها او الاطول هم من الداد العملهم الى الاقصار إعمال

سندي لمانيد لاكاو

التجهی او در قر الامدات و به حراعی ۱۳ اج میه بووساوی بوانه ه
هواب ماند او امام این امام این اداراد است او تواای هم الجداید فد طارفو
الی حرار کا ب امریتها به حداد به و ساوی شم ایا شه بادار فی
حداد و وای محکمه و اساند این این بادات رهای علی را به ایا به او و اینه
فهمها علی مهدات اماکار دو اماکا ماندم علی امام اعمو او است او م

فليس عدم يوسل كي ب تحصيلو فرالا من ۱۹۰۰ مهوره في مايل اختدر الكيب و خاطاره تم درمر و با ۱۵ ندر ده خداب دو تحج و معرع من الدادمة في نعهدها و بي فشي الناز هندر ۱۵۰ وکال وم

اخل باس من اصبي با سيدي با بسو احدى مند بع المحداو مراوه! محروف حديده و نميمو عديم الفرا أفج من بدكها فرنجرجو ال أنداب حديده فاعتلاب لا أنمل حكام أو عداً عن كانت أتي محرج الامتداب معدال وال هسده الأمو التي شكوه أيث الاموصي في المتحرجين على مدرستث وعد تحد حدهم على مصره والأخر لا المعموي على يسع من العلم و كلاهما حس وقلعت الرائد على المواء الله لا عليه الله على الاعلى عن المحمد حكم في المرص عقوى ولا يعترف له الاقتصالة الله لا يتراع عن المصمد وهو على الله عاد الأثاث في المسلم الدالة يعلم الرائل على الما المدالة على الما علم على الما على الما المدالة على الما علم على الما على الما علم على الما علم على الما علم على الما علم المدالة على الما علم على الما على الما

قار غد سيدي چي معر من حاصة العدم وعهد اليهم عامشار المشعرح ويجث نصبه قلا يضبع اسمه الاحيث على اكاماه مؤولة كثير عن يولاول الرحاب فيدلوب يام واعوام إلحملو عائد شود، لا يقامسو من بوراهم فيكشموا له علمه عن مديم واللادهم

وال هدوالاو عدم حكمة من بعض رمات في دعوم الشال لى احق و دعوم الشال لى احق و دعوم س اصراء و اشال هم رجال المد وسيهم معول الامرية في احياة ، وقد احام الدهر و حال الى تهديهم على بشكل بدي لا يتلام و حد الحدة وقوف في العربق حتى الحود حشية اللا بصل ، وساير القوم حتى الركض تحشية الا محل ، وساير القوم حتى الركض تحشية الا مجملوا ،

مر دسلك ياسيدي الربعوا من لمنذ به والمحتلف فيه عبد الممكن للشدب الدي كثبي صياعهم و عمل هم على استحيل في الحكم الممكن

yJ

_1

لل حتى دون من قصت عبيه الطروف ان يجي ي يؤصى، الدح و على صادف المهر العملي ؟ ونهس من الحاده الى ت يدوس في مهم نسوع شد تطبيع ان لحمي حياة من بعش في كنفث و تحت شرفت

الاعتباد بأسيدي و و برمن مناهت ب داهش الرمن و حمد الى سهل الاحتكام المجتلف في في شدرة و خدمها المراب و رهب عبد الدفق عليه في طابق الديمة و خدمها الرمن له المحال الشاب الديم المعاروا الى التجرح على الدام عدمان في مدروا الى التجرح على الدام عدمان في مدورة المحال فيه بالحكمة والمواعلة الحدة حتى يشمر من تفسه و قتلي، هده النهس الحساسة شمور المطابة عجد وورثته وجموي في يامه و ايمي الى حلق البه الدامي في عدد الها

الر پس في هند با سندې دې به عن ان بوغر صار ۱ شال ديلترب وما و ماضهة بات کفار و لامسنق حتي يترسي في عسه عنده ۱۹۰۶ الوم يو در ينتمس پيخا معندي ده لي مراد هي اخي من الحياة التي خمله عليها اوه و درج في که بها جدد ۱۹۹۹

ومن هدو لامور الانكوف عن التصرف في احكام ستنق بضروره اصرف فيها و أفلس الحام على عدم سعه بعليد سبت برهان على ضروره تصرف و صهراً عدر لاحابات على التعديد ٩٩ قاد الحمد على وحول الفليد الحي راه بر الناسيت فقه حرال من هذه الحي في هو فصل حي على لديت ا و كيف عاشى الزمن و تحق اداؤه ٩٩ و من هنده لأدو د رسي حدد تي محمل اي حصد و هي حمد مث ايا او دخ ايدر اياجي و محد من كر مسه ايرث بيد لشرع بادريا الصاعر الحمادات الحدد عد فرافلہ اوج آندار العظمة مكان للكائن ا قدد كر ايدان هم همار حال على هذا اشكار 88

وه ي ها د ده اي څکيه ايا څخه ت اميوه په ه ه ايا يې څران د ايا د اد د اداد و او ۱۹۳۱

عمدي د ما سبق عمل بي ها ها همان تي بكافر عمل به الثانوع عن با العام محمد الما المادة الله عالي الحاس حاش راح و و يفقو على ما هما مان الدار المادة و مارسانع الها قالب كل علي الالمقلة التاراع

ا در د فی سام ستجال شربان می در اهم کار از کشتیم به ⁶⁹ از ایس فی هما از این می اسام از اسواع الاستجام به حتی پیکون

حاط ناشرت ٩٩

هن او حد الحدد اللحد الله على على وب ايه فعلم الما يتداعموا الله في من دم المسلخ الما فدره هج الموجد المصاري تحدير الوب والسيلاب المستشفوا اله 29 الداو حد المحدودين كشف على المايد و العلهم ما كذاب عليهما عن حرار الدهها

ق هما و حدث عور ورو روح و و عدرة كارابه عديما و عدرة كارابه عديما و عدرة كارابه عديما و عدرة كارابه عديما و عدم و و عدرة كارابه عديما و حدم و و ما و عدمه و مراع على المحمل عديما و حدم و و ما و عدمه و مراع الما عدرا الما عدرا

و ۱۹۰۰ علی دست مده می خرمه عدر دامو مدیکی علیه تقد بیغ و بوجه ب العدام و و مدیکی حدید از ۱۳۰۰ میفی در عدومه می دیمان ۴۴ افلا بیشج معمدا آن بدر رقاعص فیه ۱۳ و می شده عرمه العص فی لاین ۴۹ وو ما شأعير العدارة لا حامل المبعث بالمدر واردر ؤم كان داك كافياً في أغراء 99 ومساء العصي الحافار الشخص الى اختصر ادراء ومدهمة الصرورة الارمان الدائد واحرمان

به ۱۳۰۰ خور کرد و دیر لا مواد محمه در انده اریخت کی اداره در الله در در در کرد در کرد در گیری در کرد در گیری در کرد در گیری در کرد در گیری در کرد در

و کهر و ی دد در این باز دستن بدو اتی لا آن با تا مان می ه خوال د متان ها حسادال در دایه شم ندادا لا دهم ولا ایسا اند به و قواههها شم ناشدرول باشا او د دارد امار انداز از اداد کا اسا کیسا به خوال انکار و ساته انجس اندی اداد و حشه بایدا آمه و شام ایددهال خوال انکار د

و فعد قاده اكبر فيك أبيا السيد مكاو . مان حتى * ٩

م که قابت مدی پسته رونه اوله و این فی سری مطایم ایست و یه ای حاث لا نسمه اید صورت و در انتصار اد شخصات و و ایکای سامه همس الکتان الحقی و مصار حل فی و کوئه ۹۹

والطلي أكبر قلمت دهم د دات عال ساي م خرع كنت بدهرو قد توالت على الله ما الله شرك هجره ما به يوم دالم خالت وهوالمدات الى ومه يعرف على اللاط الناح العاوي و الما تحسسه علم بدالات خري على المارث ولا تحوله الله و لا الله الحدول

هذا القلب الحبيار الذي يسم كونا من لادراء و لايدي كرمه مي مارك ولا هم هـ لا در دووث تب يرهق من علمت فتصطده مث مصعره تصدد الدهر عتى شخصه قرامه وكور عرمه ود هي بعث الصعداك بـ التي له بحدث دو دا هو داك ترار خاتو لاسم - هد على الدي يصبق عن مثل حدة خرون يه لد الشيخاب د يعدلها ويد مام هو دلسلغ الدائل مليون الروب عايد صدى و عددون عند ملأى الا عندي الى الديد يا الا بصار عمدون الدين برقمي فتر - هم م و أوف الماوى تردهم مائل دو وف الرائدي عادر أنها عائل ا

هد ندل دی ماند کا مانی ماند کا با کا با بده میرا اعتمال کا با بده میرا اعتمال کا با بده میرا اعتمال کی با بده م کی مه ۱۱ کل دو زمیمه برای می و حامظ میناور دو خرجه حتی الدورد ا هم الله می دو دارا معاد و شایع از کی داو الاید میند دا و فیمراح مینده م

ام الدي موالدي علاي مي کي جارعه الحصوم عه فعي في الماء د اک دار د تجر که دار دي د الله د دار د که

الرسالآ النائسة

كأشف الغطا

" من تخم خال من مره مر را در الله في لحود الرب كال المعدد والعمدة كالما المعدد في المود وهو من المداه ومود من مرسة المداه في عمد حوام من الله على عمد ومود من الله على الله على المداه في المهد الله على الله على

ده سای به باید خوره او ی منت ایمی سطی بی به خانث ۳ ۹ دههادت دون و اساخمان داعد به ۱۰ سای دون افقا می افتی ۱ س حهات لاحه و اسا دانیم لی او به مکانت و کان کی پیات داسلا مادره لا می عادد و اید س ۳ ۹

د ر دو د ي م اي و كاشب عدد و يو مصر واعشالا منه د هر و مدير ي شهر المدرد و الله اجتمع الى الطاب الطر و الفن من العرب و لشال و مدينه التي هي حسن دو ه ه الشأب له ي حديثة الاسلاد و عدد الله الله ما ي ما هو مداله ه

b

h

,

فید ڈلائٹن ہے۔ ان حطیب سے دیر و دو میاو شامو او سے صورہ فاق است بران وہ شامہ کان بعد سنام تما ماہ جی و دومہ فیبست علی بیدیڈ ایم السید حمل ۳۳

ن الله الله و الأمام في على على حجول في الحريالا بك الله و

و لی دو قلت مدیة و لادسه قد ، یصیفور لاف بی میر دوسیکو بالهم من حفظ سمع و الدُنز ، مکار ، شط مسلم من حد عن همار ، بی دروم التجدید -

وسمت شات في ال و ديمكم الملام البية و الطرية و وتتووره في صحيه أيه و من الملامنة أنه وليكن صقل هدو و يمكن الحد المدور والله والمام و الله والله المام المام المام المام والله المام المام المام المام المام والله المام المام المام والمام المام والمام والما

ها هو حدوث الدول في رجلا الله و عدادك الدخر الله و طلاعت على الاسم به الحيل عاقد الترافي حيادك ألاحد الصحافي الرأي وحددة التي الدوح وسمواً في المكاد عائم العندالا في الحكم المستسطامان دوح السرع الرشد

عدور يجولا يرمه حداد

ū

2

u1

9

đi.

ما أروع بدك ما بدى و الله عدم و الله على المدام الى عدم المحاول الله والله وتد ولك والله وتد ولك والله والل

لا بدين المحجر عليه وتنع حروه كانت عدد اسع همل لادان لا يسعى ب عاصفة ولا ستنكرن أيمتم العال

لله توهشنا بردیک هذا عن کل و عمله مه دل شعوب کل مدر ما مر . ویها هو الفناء شم ما هی الموسرهی دام به ی ۵۳

آمایس داهی سن القرار و ساد شعر ۵۰ و سی منابع مداند خوش و تردید الثاکل ۹۶ شم آمیس مین ۱۰ و در یامی کرد ۱۰ و ترسیم الکتار و هدیل احرام ۵۰ ودرار سامی ایل بات ۲۱ سامه

فاسد سعد على في عد باديدي وور و سبه كه و ، دمر السبه ره و بعد به و بعد من السبه ره و المدر به و بعد به و بعد به و بعد به و المدر في كول ته بين السبه ره و المراد المال و بالم عد بعر في و براد المال بين كان رائب له به بالمعلى و بالم عد بعرف و براد المال بعرو الله و بالمال و بالمال بالمال به و المال المال بالمال بالما

كيف يصافر في غريم الداه وفي من عيمد قامية الداء على عصمسه الله ناعلم في الحباهر و لاه دا و عراجه ** البيد فال يصفى بيت السامع ويتسد عليمن الاولان كال عمل يصفر الله لاسال الاميران كالمعرفة و حابيد فالمعرف و عالم حابيد في عام المكارث المحابية المعرف و عالم حابيد في عام المكارث المحابية و المعرف و عالم حابيد في عام المكارث المحابية و المعرف و عالم حابيد في عام المكارث المحابية و المحابية و المحابية في عام المكارث المحابية و المحابية في المحابية و المحابية

ود رحث من صدي كول كال مصطاء كال حصرت محملا بعرف رد توسيعي و شد فيه الناس و الل فيه السكر حكم فيلفتني وقار المحفل و خلال لادي الرس سرم سال وى ويسمع كاليلفتني الى الله محجود علي ان صعى الى روح مه عرف و اشداف الممم تمن حولي الانتسبيح الله وتقديمه وجات الامه و حدد عصم الها لا سن داعي الله الانتهال الله إلا

ادرساهی همی مه ۱ و ح کنی سای، و دودنا فاذا هزتنسیا عاله لهایز باسا دری داد برای دهند اما لاول -

و و ح مام عصری ماسیقی آئی د مدومها او و دوم عوره و حدد حده ا و حدیلا و رئا د مینبده با ت و در و دوم د و دومیهی دات حدد و مدوم و درد د عدمه با هوف و استخاب و علی ادیب و دسیقی عسم اور اثبا باتساع افقه و درد و د مادی د مدار که ۱

وقد نجسب القارى. افي اتحيل فاشمر تا اكتب و حكم الحاوقة التي لأ شورا حيال ولا عرضها و هم ا

ا فصيده في يصرب له الشاعر عادات اوران وماه رص وقو ف وماه صع هي العصوعه النجر وماسيعي و كان همل الله القصيدة تحرايتها و كان لالتها الحق ثم حروف المات الكندات لا الوالمات الدالها الشعو او الموسيعي المالمات في المعصوصة الموالية على الماكلة مهما المتعرف بحوم التا موسيعي التعرف بحوم التا موسيعي التصيدة العام قد لا وشعرا له الم

وهكاما عن حراء الكون تستفة عن ووح الكني سأن ه: خيماً

42 5

القدا الوح

أدجام

احوا

با جر با جر

ين ا

و د ته دو ده

حاير ا -كور

ره و

大学

شعر و موسيعي هما عد . د ت ا وج ، و كن عوام هذا الكون الدي بهيمن عايد داك ادوج ، وشعوب هذه العوام ، وقائل سات الشعوب ، واسرهقم الله أن وافراد ست الاسر ، لا نواعب بدوانها الشعر و لموسيعي الماشين في الوجود عجموعه ، على ان كلا مها بدا به اينفرد خراء من موسيقي الكون المعام قد لا يشعر به .

ثم بلهم هذه احرابات صورة مصفرة عن ثلث الموسيقي محدودة بالمكر اخرابي المحدود ، بدركهت المعربيّة المستقة عن دلت المحر المصلى ، فتهوه باحاق أي كناه المتصل به عن صرابق الفن الشنامل ، الدي بصل الكل باحرا وشاريّة الحاص بالهام -

له يصدر عني الخاطراني الاست المن والمناس والمعدس به القول الماهي الدمج ويه المعدم الله القول الماه هو حلة او كلمة او حرف من كبي الشعر الدي الدمج ويه المراه على المراه و كل المراه والمعلم و على و المه من كبي موسيه ي لدى المتدل علي الاوكال المراه او تظرة تصدر عني ما ورب حاص و حبا الماس حت تسائم العسيمة وفي عبر الماكر المام عدي رتبطم الوجود او كبي لا الشعر بهده الموسيعي حتى الكون الأذلك الماكر لا حرامه المعلى بي قد عمد صورة مصاورة تدكري المواقع المناس المعلى الماكر و حرائم المواقع المناس المعلى الماكن و حرائم و عمد على على على المدا الادراك و عمد على الماكر على عمرة على عمدا الادراك و عمد على الماكر على المراكب و عمد على المناس على على عمدا الادراك المناس على عمد المناس على ا

معم ها من سوء في المبتمال هار العن بسير الادراء على المحل الحكيم

دائث ب عص و ي عن شعدو له طريع في الهستى و للهو المعنى لا = مع بى المبراث و لا = ارا با في اشهوات تتى عيت العاب

Į,

.

.,

ď

ı

lä

فترى ئة خانه و ها ه. مرفق مه ها شد چى دوقي كل د پر خامال خدن او لد خو و بدينز و چى ووسهم انساب - قطن و پدايا ، وغو هر نمرفل السابى خر اهر او لاغوا د فندهال نعفيان شهودهار المد ها القطني على الدعومي لا كام الدي اينهان السطناناته عني الا با به فيهم المادات الدوس هو ددايل ا

علی قالک بندی الفقیه السافج مکمه فی مرتبر م مدوند او موسیمی شیء و حبه شی خر دوخت بهم سافستا , به کار وضعلا بهروخ مده تد و رو عکر به وخ

بد د کر ش بند حکمت بال به بعش با بعش، وهم و با ۱ با باب باب علائد می ساون فی شهد محولکی خرا براه هم از می و حکمت بصرور به برهاب علی اث حکیم و باشیرع مدا دو باث دو بطیره بعضمت عن اللم فت فی احکم فعال مدي دم و مست به ميته و همو فتنجست ثم حمل المو او الشمس او شيء ما ورال علما المجلس ما المجلس ما المجلس ما المجلس ما والمدود و المدود و المدود و المدود في المتابعة والمراط في المتعلم ما و حكمه يوحمل حرج و المسلم في اكتار من المو من م معال عدة سيدى الكالم أدر و ماهد الدالم

وساده صفر الله المناعبة أله في سامل الدائم الدائم الشهود المواد المراوح عسلي الثانير من الاسلامي المائمة في بوت المدائم ما الحراوح على الثانير من التدارد المراوح على الدائم المائم المائم المائم على المائم المائم على المائمة في عوض الملائم على المائمة ال

واقد شهدنا مث الموتقر وراد ساست الده الاسمي و وحداث المده بالوادث و مارد و دهات المده بالوادث و مارث و دهات المواد و هي و المده بالمواد و هي و عدات الله المقاود و هي و عدات الله المواد و هي و عدات الله المواد و المواد المواد و المواد المواد و المواد المواد و المو

وسأذكر لك معولك على الدروية و حرب في كل درصوب شاه من محرب قامل الرحد بصرية الراسط سامك عاوم ستصمت بها بالصارية بما فعسه بك حرم ولا خار لك عليم

و ساء بی عادِ تنگ علی شفکه الحر عبدت آراف محمد ت آمن کشت قدهمو حداثلة أنجمع می العلوم و عاول م عث الله و حجن می سرو مةو رضیة موحدة ومنحده شرعة ووصيعة > ايشرف الطالب من افق القري على دنيا حاولة و مع > حمد مده الكشبي مكتبة حديثة الطوار في ترقيبها وتنسيقها > واعب الدوى، حربة المكر في درس ما ششس عليه من مداهب ومشادب وسيد كر من احق قوات في الدعوة اليه

._1

۱A

,

4

ية، و الدي فرو بينا في الله من حيف ويالك من ظلم الكرف المم الكرف المم الكرف المم في الله الشرف المم الكرف المم الكرف المم الكرف المم الكرف المم الكرف والسلم الكرف الكرف الكرف والسلم الكرف الك

یموو ، الاصلاح سمی ورت طنت اشاه رددت فیمی میم رصدع فی دهو ، حمع شحل و دسمی و کل نحو داشه برمی و صدعه خمع هر من بلاوم ویاشمشهدا الشمب هرات رئم و هدو حرة ویشافله تحلی به حر مشکر ستیده کاه من احدق وید حرو به فی یومهم اثر هی بداهم الوشیک ، امی بها حلة الادب سی افراعته فی قاب می ادبی طریب

من بفرا هد الشمر ويجسب الدوارد شيخ تم ايند طائم بهارد النقسع في الوالة مصده خرحة لا كان تسلع عام ، دوفي محيط حد سيد عن باحرف الحالم والوال الدارة الحديثة ""

الای فطوی فیس و می احکمه یقول و یعمل ، و لادے هو احکم سم نصف مه امام من حصیتن التعلید کی شروه الاحتماد او اداحت فق • التعرف منه ألعام على والتحويمة الطبيعة في قالب وخود

كدم معهد كلام الله وكلام بالله من أدينا أو حيث الرق لادل ؟؟ وكيف التأدب من عربيه م الكفة الدقل مرآء الصاء فتة على فيها دقائق السراد الحياة عوكيف الهالطبيعة هذه الملكة من أديميم ها وراد والمؤتخفط ها كرامه \$؟؟

اسمع عن يعطى الطله الله قال : من أه خس عمه الشعر من معت لا أمم هي حد هم عمدى شكال ، تحد بطق على قرعمه الدان روح الفدس و و ب من المجس بصهر الكارو تحيط ناسر بر اسلامة ويه خليق بال يعلم سنر بر اللامة من دائور الكام المحرفي كان عه و سالة باسوية

والدخليم پشوهر على فهم الكتلم و سنة فاق مد يه كثر من عايره دو عل من هابوت فايام النصب ستمر و هن أمكار و لاصفلاء في سام عور الكثلم والوصول فن العاية التي تستهدمها الشاعر والانتم

وقد حمم مصلح الاعطم ضرف اللامة في كلم قرن الادن في لل الفن الداءان و ان من الشعر حكمة وان من أيرن سجراً و حان حكمة السمى مار الشعر والسجر سمي وي اليان ، وكاني لا شعر من أمن ، نظماً الو تشراً ، وبالبيان هن الادن تشرأ أو علم و

واخکمه کر فهم هي ه در نقاه دواخت الاساي علي اته ، واي هن و تول محکم يصدر عنت کات فيه حکم ، وتول ، د اندساد ه قيمة کل امری. ، مجس ، ي منا يتقن و ځکم ، فهيسته څکمة فيما واحكية اصدى م تكول في قول الشاهر الاوهو عم من أحبه المجاه وهي المعتمدة و يومين المحتمدة و واما المحتمدة و يومين المحتمدة و واما المحتمدة و يومين المحتمدة و واما المحتمدة و يومين المحتمدة و الله مالككتاب و بدت بالمحتمد في مراك هده شاعر و محتمد و فعيد و وابت في حكم و ديب و محمد و من مها عرب مسلس الله الماه هذا و حداء م المال له و يعوض وراه عدى وسنعيرة و الكاره و المثال المحر في كانب المه وسنة المواكدة

ادر دی من وا برا بعد پایون العیده فی حدیثه و حدیده و اعرافی تمانت السامیم رفتانه دیدی رسایمه اتنی من العام اکل لفته مدید عشار ت الساید من همره

و تشهر من صروریت المقه الدوم المعره علمی عیم الدید الاست. و واردهم وحدیقتهم و محاشم و محاشم علی معید المدار الله میکون عربیاً فعلم حتی مکتول دساً أو شاعراً المدمل العروات فی اظافه الما بشد عنه من المعرام الانقة شاردة و لا المدة الا و هی قیما عروات المرقة فیه ا

و معه پس علماً فحسب و کمه عمره دین ه و پس لادن قصرا علی این و ککه بد ول این و علیه ملاً ، و می درس اکتب و استه تعماً فی کشده - نظور علیه می معجو ، عرف این حط الادب مهم پیس فاقل مین حعد العبر ، فی لم پادوق الادب ف به این یکون عقیم لاون اسی بصدق

عليه الله خليمة محمد في استه • ابها العلامة المحدد ٤

رأیتات قیدمر کثیر می ساوك محدث عبد الحلیم الاوعلیت مناك و می یعید ادث حرمته می حقوق الایون و ربات لا ترصی عسمه حتی تجمع الله احدید و ددل در حظاله اتی راسم! عسم و نعود ادراحیه الیات فیسلگ سارات آدادهٔ و رب و حد

تفول يې يې مفرض شککوي منه ، د چاپد دی د چاه الله هسا و خوډ و امر و افزود عند خه د و کل د الحدث به به بعمه هو دی هده حدر و د د هند الصر چ و څات ده اهدا الله کاملي نه الحات ا

معم ایه سرم با هوست حدیق ما کون کی دمت و همات به مستمالاً کاملیت دفان دامل دو عداوکش عبد حال قما سکی ایم کیمیم عصره و کال ایان فیم و مداوید و کامل ساتمناع دائل والباهر جندویه والزمن آدیاب والعبید خرانعیص و با فین

من جديم بريو ريم من كرو بي نام ه خايل للمحث فتجليق ديمه الإعلى والثم فت عليه الاعلى ه ودفوه للصلاء قد تعرب. من حدم الده أصف ؟ والشير فتواه فالتأثم الاهال والدوافة الإيدي *

واد استصاع آن کو بات را و انداقهٔ و حده فن به امرحال محدقون به ادا حسن ندخت و شون به اد تا ما بحداثهٔ و پختامون به اد ۱۳۰۰ و احدث؟؟ اثم من به داخقوق التي سهال على ادبه الناسم الوشو ريبال بها ايده فيأمن عوالل الدهر الذي لا يجتبع الالليال ولا يهر الا دام ۱۹۹۹ عايت دعمه الله السي. "له باد ادت

الا كن تستة الربطيان اليه عامه النباز الله الى حاصره بنب ارى الر العرق شاسخ دين حراء العليم أيوه وحيث ته حل قبل الراب باثنى العلل العلماء اليوم العلمات الى حيث الهاف العلمان العوم الا تنمراز الاقوم الاشار والمدايد ا

قدم الحليم روي با سار ميم حدث سايدرف كل تسديم دوان بدي كان بالادس يوقب من و را العلم السايكاوند موجد او محدا ادواو عصب مرئده الدستج الوما حراف على الفلات الها العلم إيكون دويه الفلسب و مجومي والمهامس والاداب

þ

,

ب

کی دیگ دیم ب نے ان الفقہ بار دو ہی مدانه علما مرد در باقی بالعلمی اور دریت و اللہ باللہ اور ۱۹۰۵ دارہ این ایس اور اللہ الاسکار اللہ کا علما ہی الحلق اور لائد اع حتی صمت بادہ علی اور حافر بلس فی صوبان بدای داور درد علم با ان عاد مرحله و کالم علی فائد مرافعہ جات مراہ درین وجر الحراب

قهو من اخل هد المرس بالمصف و حايات في بهجه ديني ب عامل بعد قليل من ارمن شفاح بك معه الله مصيب فيه محمل الهمله عليه من اي وحلق وأنه فله نسبت لانهم والاحداد و كرام به في رمن أم يزد يوم والاحداد م

على من اتوسيم في حليم من عاصم للحلان اليه فيعيم سدا مليما ليجوب مينه ولين الأخلاق الشائمة في وساط الشاب المحدد وفقد برى كثام ملهم مجسول التحميد في الملم ما وصا باخلق الفاضح فيكرون على الفسيم محسن ما تحلق به السبب الشالح منهم ما فلم الشاؤا بادر كرم الى ال وي به المسام اليوم من هنده الأحن التا هو واليد العلم العارى من الاحلاق .

ه لامه الله سماماحلاقها مع احبل و شعبي عليه بالمارية على لاحلاق ا على ساالعلم الد قاترت سمو الاحلاق كان الشن لاعلى للمة في حربة موهده الله التوفر في عام هو ما كون شبه منه بالاسان .

قاروني اطبأ سامي الاخلاق في المدينة عديد (4 مسكم شر حالح يرى مدخيره في الدمة وهو عالج مراهد و محكم ابن متجاصص و الدامع عن المعاوم و كد عندي هستان الإس الدم و الكشاب عن حقيقة تجالما باكتشافه عن الاساسة عند الحراء المثقلة الالام

ومی نسول می هد سمهد و دست سعیر ۹۴ سموول هو استایم سدي منشد خکمه عن طریق سنت حتی اد ادرکهت و اوشت حلس فی عفر داره بر علم معینیه و هل بدیه ۴ یکثر می حوقله وانترجینع اد بری هسده درم و د عد ب على با كنونه وسكرانه قال ده على ان اصلح حهدي و وهو بعير ب بايد ما عيم على صلاح عند على صعى بروجه وبدله في بسيل الحق مكسرت الدواو شدح براسه وشود و عيم و ما يصح في الوية المام خطسة والجدو كدن بها داواس الإصلاح الذي باشده و صعي من احد م

املي عال عالم و تا د سرمي في ها الاستطراد و که فرصة شمي ديا عبر هام شمال اتني ما يال و ها د کال علي ال شوا علي ديل کال خصاله و حصه و و هاي عن حالاهم أن وي هامة الاحياد و حدائق دائني يشطلمال و کال حاج و يو حاج سام محمد من عام الاحياد و حدائق دائني يشطلمال ديا دائي من ها د عش الاحي في حراء و هم في درسي سحيق عاد كا ولمسال هاد و د اي دمرسم في عوال عادى هوي في على من يصلب أنهم للعام وياشد حي العدي د

یاجہ و با بات اللہ اللہ قد الکہ ہے۔ و الشاعر بعوب بعود اللہ و کا حتی ہو اوہ اللہ قد فاصل ہو اللہ العاملات و بات قدص ہذا و ہو اللہ فار و با دات باشی میں حرص فیک و کرم مصر و با کی اللہ دیدہ کانٹ و مارسیة ا

وتبعرات هد الاحداد و دمان في الجري فرادت من الله تدفع کامير من دوى حدمات في الصلم دائم علمت بنام برد ملها شام خفوق باهمید لا تستطيع دن الصرف الناس بيك الله او النباس عليم الاحسان يا سيدى فلاي معال في العالمان قولهم من صرفق تصيفة من او صار الأدة فين ستطيع ال عمل الدات القلول وصافاق من و برائي الفواد الا بهموا مايا الاضغر الوامان وقديم صرف همساند الاصغر المعنوب عن امير سوه من حتى الاقرابين من آنه اى البيرة فككيف الرجواء والدائم مارى الدات السرار وحسمت التي محيط صحمت احداد منها مسان التحم حتى سدالا صرابههم واليما حتى و حال دون حدارهم ال الذات الهار الذي نعشوا الى الهافية الله

هولاه پر رسول مدت ب رعق کل ما بی بدئ که قص خوط حتی تحویم و عرفی ثم مها معار برامر فیزمجدو با بر بث باعد اشتخرم الحد این سیشلوب ایها علی فاد شایعدس افال با تصمت با که با با الحسن فدیهما بث فاقعل فارت عمل لا تصحیمهٔ فی ساس الحداد

وراً حدول الدائث با سالدی که والده ی این بطاره الحد و او مروب دائث این عدم با الله و سرعة این ثر تا با حوادث و ما اثبت بدی ایرهال علی داخته د الرعده لاین آم اکسرف الصحائث المداد السای **تی معها درسی نصب**ث و تعمیص العلاقات ۱۰

على اللى عمد هدو حام الله بالصح + الدورة بال في لم عَمَّ الدُّنَّ وَهُ بَا على تقال المسكر والدُّول ماضعه وفي أكدَّ احد بالمساس الذي و الهن ، و كالوثَّ - كانوب الألد المددة في الحراد و حال ثم بن الدُث والتردول العاهو في الحراة أحر الإمر -

وكم من حكم عداله ثواء ماسعة فككان تجاملا طيدا وكانت نظمه حافة العصب حاسم لاوار لا التعلمية فادب شما اتي يهمان عليه حراب المقل مداهب بحاج في ساوكها في نور من هذا المناهم ، وهل بدم نساي يماني في المورق ، و النصب الذي يعصف بالاراده ، و الجوارح الساتي النفد الحكام المفل ، عل كل فائ الا معاهر من مظاهر الذئر العاملين والحقاة من جنون الطارعة في علم المنقري عال 1998

ال و محمول و مده به التا خلفول بيث به كناه من المعالل أي لم مهم الله كنام و بهم و و شت با ستعملي حد بناً عن ثورة العاطفه من عاقر به كال فه الراكم في قلب العالم وتكويته بعيد فداد تظلمه و ثلاثي كرد و الاحماد بي فضل حاص في تحريل الموضف و الراهمية في المحتمع م و كي حاصر المول با معل و هر مهم أمضه في با محتمم و بعني المان في تهديب تحتمم و شرحه حق صفة عراص به بماره بن معاهم م و مكره و عن تعرب تحريم و شرحه حق صفة عراص به بماره بن معاهم م و مكره و عن مثلاً و في الأسال الا م وح و حدر و مدد و مدد و مدد كل و الم

و بعد مهل هن ما سيد من و بديد هذا شكر الاين الاليه والثانية الاستاده على ان المعت بي مده كنت بيا محناجاً الى المعك واشرت في فيها الى خطة أو اتيمها لكنت المعد عند من من من و و در بصيب من لادب 77 و كن من عبدي في ساره الديد فسان الملحت المن عندك و الا فمن تعديد او مدود مديت معاشم في كند من يدي بين يدي هواي المحسمي دلي ال

الرسالآ الراحآ

الحكيم

السد محس حكم من عدد العرب الاعلامو أحد مراجع الشرعة الدسية في المحدولة محث عاص شهده عد من الطاء صاح كل يوم ته وهو في العقد السامع من عمره "

ابها الحكيم المحسن

ا ساواله سامد عامیمات می اول مع آمای وعالیه و ۱۰ و ۱ وورا هذا کله محو فکر وحصافة بر پر و بار اصام دامبرس کل هدا و ک عسایی الاف من الا مس و جاد اثار با دامه اثار واجا ثمة این براث ا

-- ,

مهدی دوره د و د شری حدث بی شیخت دری حدیثی ده
 باید یا بیمت ین و د حری دست دی دو کنی اخری حق فیم کند
 واتحدث فان اصت نذاك را حداث فسس لائم یی و که می د کنرد
 لم سده دوری د داره عند د العقل ولم پسخه البیان ٠

ال بو مدمث بي يوم النجف رفي دار العلامية الحشي

المحري و سنة عث ي و به مان و مانش و مم فعار على ادري، حرون فيه من حدث قد كان مصور اللاسهال ويد وقد كون داوه الاصاديمية ان فلدًا كله يوكد بياس حديد الاسال در شرد اوسمو على الكانات بالعلن الذي هو مصادر العلم و عدى هم سراعه فيه ما درما الله بي مكون وما يونا في عدد الراحق من حجم حراء بدا

place to the control of the state of the

ه کس در به ی و کان چک در به ها دو پر با هر به ها و پر با هر به ها در بازی و کان چک در بازی در با

لاصلاح د ايدي ديكة في الدين " بي عصل معار و د . . حي ه فالعثل من الم كشف له حوافضان الصحبة في لديل العصابة ، إلكن الدين و صلاح في النصل حتى كول الدعوم اليه ممكنه تخسع حول الفعل كل حدجة در بيت قوة السيال في العصة و الارشاد •

و منكة الاصلاح أمانده في المصلح على حما و قا علم ما و قليكون احكام مشاهد يعب ان تتوفر فيه كالى بضح عقل وسحو المكر ، روعية اب با تم و بلاعة المشتق و وسعة حياما ، ، و يا اعتد الاستون و رحامة الصدر و من و الدائم كانام علاض في كل ما دايم من قول او عمل

من حل هذا عدت الأدب بالشكر على تُككن ، يتنبه في الا كما الله الأ من الرق موعلاً ، وادرس ف مه تر دامه و همل أنفه في عسه و بين يدييسه الى تحتمع أنه في الشراء بالأمامة في احق عد الاسترسال في المصل

د فتلاح با سیدی کلمة قد لکول تصو ها والبطق بسیا و بدعوه البها سیلاسا د الدیلی دو لکن نداره و لاطاقهٔ استناره دل عدم و شقاری امر پس باهیرما دی دل برجد عشه به ویضاد التی تصدی کی دواجب المنطی على عائقه في الده رب شه الى بيا ، بوعه -

من أحد عبه بالاصلاح فعلمه ال ستعد شقا لا يعلق مله حتى بدرق دوجه بدئه ، اما سعادته فحه د يسحل على قامد فشعبه به روحسه و هي في عالم الدي من حل لسعاده قمه صحى عجامه الدب وقليل ما من ما هسه الى فهم هده الحياة ورأى عيم الدائم فوق دميم محدود نتجل دياسه او داء ته عصص دونها كل شها

هدا ما اقدسات من أجله واطاطي، رأسي مده عا من سده بالده و كان سده بالده و كان المعلم و كان المعلم المعالم المعلم المعالم و عالم المعالم المعالم و عالم المعالم المعالم و عالم المعالم و عالم المعالم و عالم المعالم ال

تمول با سامدي د ا الله حامد في بعد به هدو بدارس و تسميتم ، و همت على أحواجه شم شهر الله الله الله و حدود معلى ، و حجاب يا سيدي بعد بها و لا تعلى جنيم من العداد شم و احداث على بدمية ولا بلسط مال في صلاح ما حم و عير الاساس، من يعومون على تعييم الهمه و احداث بت المشرف علي شم لا يحكول بن بدائي التعواج و النهرج الى حرث بعوالهم بالدين و النهرج الى حرث بعوالهم بالدين و النموا الهمول بالوحائق المعها ادن من الصوال با صلى به الكلمة لمعرود اى الحجة الاكفر سيدنا الى الحسن التائلة: * اذا تعمر أمير النظير و در متصد أمير كه الله هي الث والد قل مشهد في رسمتم أبيه و لاني وثعت من الله السيد يعدي المدارس الحداثة في المراق وسوري وودبه المدارسة التي سيمتها اللهي بعروت فاسله المدالة في المعرفة من الله قالله الكثير من طعه في بعدلتها و قالميثها كه ومن هذه التعدية حداث التقد في حدو عن الرايعول بعث السكلية و وبعينات من عدي بدراسة الحدايثة من السيد و عدى من من عده الكلية قد صدوت عنث أو العالف بمول به و بالم نقلم المحلول به المحلول بالمحلول به المنظم المحلول به الم نقلم المحلول به المحلول به الم نقلم المحلول به المحلول بالمحلول به المحلول ب

ال لا صدن ياسيدي المادية المداج الحديث قاسد كاولا اعتقد ال الصلاح في الأهم ل عاو كبي عثمد أن الدراسة أحد ثه داسدة وأن لصلاح في صلاح الله ماديا عام ذا فيما المسير فليس الإسلام أحود في قد ده و لكن المحرد به هو عدم معمواج السير المهار في الله عاصر في

مدل يا سيدي عدها ك عسلي حارب الأحلى ماش. الأسلامي المدرك عمركماً من حدددت العبر الحدرث ما عملت معي على قاع الحجة الأكفر في درل ما يصف در بدري التضية في معاهد العبر العديم ما للعبر الحداث

ره م دل ما لا يفل على أما يرسار في اليوم الواحد المصفة الاف من طابقة الدير لا اعتقد فيهم من بطات النامير نحق اكثر من الف و لا «قول ال فيهم علا صابح كما لا لعول النشاف اكثرهم مصلح ال

سال بلمع الحجة بعد قاوةك بث بتجميعي عال هذا المنع بل ربعة

س منه ديد ويومياً ساء او تأيي حامعة في الحد الأشرف تاعن الهاوم والمدون ديسة ومداية و كول الترف الشرف عليه او بنا و مثل الحد مين في الكاسمية و مطفر في شعب الملك تحددم في الاصبح وتحبر الاساتد، ويواسح التعلم المائم على بعد دائما شئت ب كان بن مجل لا في لقول الموق والعلن الحسن عا بسيء به العلم ،

ميدي الحكم ،

الدومائ في به العدد سباد معاهد العالم الحدث علم او كله ولكه فساد عارض لا داتى د العلم كما اثر الوابعر الشاء في حكن و صابح في ادائه و حكام يصدد بالاستمال و فيم كابق المه شيئة إساسي عاما وهو المسد علمها و حكام يصدد والإستام فا مام و المامه -

اليس فيد من دخد علم على البيت عن اهيه ثم يسيء استمراله فيعود وملا عليه وعلى هله ⁶⁸ فته خدر الأمام لأول كثابر من فقيء لامسة وعلمالها لإعلام خهابه فقه محد وعلم عن بيده مان خهابها تدار هد المعلم و دانك المقد 199

ولددا الذي هده الفرق في الأسلام وعاد الشائل ٣٩ التصليل في لدى وتطامه البرلطلال في تفولهم وعم في نصار الله حال اليهم الودين فهم هما دا الطام حتى احتل في داختهم فاحتل العلم نهم وقد الداء من وارائم ٩٩

يس في السم ولا في عن فساد ، هم يكن بوخ عدا السم ودك العل و، الفساد في بهج العالم و متعلم ، وعدا الله إلى عالم عنه ورثه الانتيا، وحملة کاے ایمہ فی صدورهم و هم ات و میٹا سال یا سیدی حکم ا

والادر أنشى ددي ارجو ل تقبل مخافتي اياك به قوالت: « ان الاصلاح الدى للشدويه ما يحتاج في قود لا تملكها ؟ فلتصلح على قدر ما يستطيع ؟ . الاصلاح على قدر ما يستطيع ؟ . الاصلاح على قدر لاستعامة كعه مطلقة و يس لها حد كه فقد يستقلها الحدوع الحكام و الدفق ؛ لا يعيش سام الدعل ثم لا يعمل للاصلاح الا الامار المعمل لمقدد لاهم و يقول هدا ما ستطيع عمد ، فكيف يقول به دول به دول ها دول ها مدون المحكمة الاستفاع أنه و واحد المد بدي الدى سامي عدم الرجع الاكبر و من عليه الامة من حدول عدد أي م كام على المرتبطي من الما المهم يحدد تم واحب هذا المائم كما مجمول عدد أي م كام على المرتبطي من المائم المنافع المحدد تم واحب هذا المائم كما مجمول عدد أكبر و احد المدرجي من المائم

الى الكردينال الىالمعارك الى مطرك في م دوك دائده وصاحب ورهدين؟ دما حدوثهم في خيام ثم حل حواسم وكان احد ، في عام لم عدى الكون من العرب

میدی حکم افغال علی صاد کار مشهر کی عشهری فالاثان به قدر لای الد به تم ساورکم کی الاده و یکور علما علی قومه فی حرامه ایما عفول علیه و علی اله حتی یات و سایه که استفوا او یعنی هولاء علیسه می حفوق الله یکول در حک فجمال ۹۹ در کم کاری در ادی در استام مقطره می موال الله و موال اساس کی صاح الامه السلامیه فرد فرد ا

ق لي ورث يا براي هن المعلول هذه الأمو أنا على طالب أماني أليكون عالما فيجلب الداليكون عداد ومصالح " وانا؟ كال فتصاد أث فيم أم ألما وا ممهمةً للاصلاح * وادا قلتم المبرج كائن في كتاب الله ولسنة رسوله فاردا بمحد الاقمال عاليه يصمحل يوما فيوم أوسات العلم في النجف بشماء أل كدات *

اصلت نشق بأن الفيرة هي التي تحملي على هذه احراء فقد عصب حداث وهو المصلح الأكبر ان عوب العرار والعمل حراراً ما ما دتمد الجدور الله ، فهل في حراً تى هذه كاوار للحد الذي رسمه شراعنا الاعظم ??

اسم من يسمه ويستيدي بال اقول و ال كليات السماع كل ما ما سلطاع المام من يسلطاع المام من يسلطان المام من يسلطان المام من يسلمه ويستيست بها تتوجه للمنال بعد الله تحره الله أن و دموها في حقول حيام و ال كلاتات هذه قد المعلى المام كلاتات هذه قد المعلى المام المام كلاتات المام و المحل الله يمسكه ملكم في وجه هذا النبار الحارف من وحاد الزمن و الهداد

الا لا اعدهد ب في المدلم قول تعدل قول بدى ، فابدين هو قوة تحلق ارضاً و تشكول عواله ، فاس نفضه المرز ديسه ال جاوي حق العقد كا والعمل العقهية محت طاغ الحق ثم يعتصم بالأحلاص في قوله و نمله كها كان يقعل أرس الديم وناعثه في الجام ، أن يعمل المرز هذا الأ وكان حمد على الله أن يؤدده والمصرة وناهم به لامة من أريسع و لصلات مانث .

تربد با سيدي قوه مول السادبار في كل يوم تردكم من شيعة ال محمد التؤيدوا دعولكم في حق بها الرفق على الدوم حكومة وشيعا التؤيدوا دعولكم في حق بها الرفق على المدال الموم المسال على الشرق المرى على ما يمدكم الشعب الايراني فقط من المسال حتى استعال و بدئ الن يهيدو عليا الرفق المتعلموا الرتم ال الهده والمحتى على المسكم وتقول المحتهد في اصلاح العسنا الولا الرفا هذا يا سيدى المسكم وتقول المحتهد في اصلاح العسنا الولا الرفا هذا يا سيدى المسكم وتقول المحتهد في اصلاح العسنا الولا الرفا هذا يا سيدى المسكم والمحتهد في الصلاح العسنا الولا الرفا هذا يا سيدى المسكم المحتهد في الصلاح العسنا الولا الرفا المدايا المحتهد في الملاح العسنا الرفا الرفاق المحتهد في الملاح العسنا الرفاق المحتهد في الملاح العسنا المحتهد المحتهد في الملاح العسنا المحتهد في الملاح العسنا المحتهد في المحتهد في الملاح العسنا المحتهد في المحتهد في المحتهد في الملاح العسنا المحتهد في ال

تلاثون الف د .. في شهر ۳۹ كامة صديره المجم وحديده الحروف و كم محره د الاعتهاء تامن شهره على مدارس معال و لا تحدي فيها ال قوه 9 او لا بعدها همي قوه 9 الهم الث العلم ال كلا عاملة الدسية الشأت في ربوعا الول ما شان على در هم معاوده كال يجمعها المحتدوب الله رحافهم المال بوم ويود من الوي لاحداد حتى كانت الحكوم الم قوم تكوب أنا

رائمة ،

اللهم أنث نظيم كما نظيم والعلم حتى الأباياء في النالم أن منة والمار الفتى يومياً على حاملة خلص في بدا يا وحفيد أندى برا في حالب المديراء أن العالم الله حليقة بن تكوال من أنه أثر حم الأمم أخية في النام أ

سيدي المحس الحكم "

اقد اكبريت ما سيدي واست حمي في جامي في دار ال لحشي حتى أعالت أعلى هسي الأدار الله المشتيد من ولا ويد كاوار الله في عالمي المجال الشهيد من ولا ويد كاوار الله في الله على معلى معي معي كنت كلا عليات الوكات الله مثلا عاد عالمي المجال واخرص على و در مور خلس ايات بسامند ما تت ولو رهمات أير ح السامند ويد هل الدوح و و كاي بعد ال شهدت مجتلك العام في المسجد الترك المدار ويد هل الدوح و و كاي بعد ال خلو كندي الله في خلت حد من معي كالمور رئيت و بيت في خلت حد من معي كالوب رئيت و بيت في سعت الوجر ما لا المنتفيع و منه الديار عن الما و المحد من لا علم ولا عليه الوال المحد ولا عليه الوال الوال المحد ولا عليه الوال الوال الوال الوال الوال المحد ولا المحد ولا عليه الوال المحد ولالمحد ولا عليه الوال المحد ولا عليه الوال الوا

يدر که اور څ منځنس ٠

ال بحثاث في كوية م على عشرات العلم في لالله المسجد كشف في عن الله العد عمل و عمق فكراً ثم الوسع حيالاً والرحد صدراً في كوات العمل في عالم قودات الله في طهره وعدات حدمه ويوحث دساخته المهاسمة با دويه في صدره من حواره الرعام في أحالها والمثيرة على العمل له في الحرة

کم کان و سع الصدر د سیسې يې وحه دن کان پخورائه و نخت و ل معنی ر بات د سخت د هنده دان و نخت او لی ادث دهه الی الصواب اذ تلحظ کم ته و فرق رس محکد عی د هیه الشیء کرده ده الی د د و حکم سی عرضیته قرأی تلف بالمرض ا ککریة ساد کې کم به دعی با سامل کان د یې دن وکر ایمارش بدات کان دو هو اعنی حکمت د يې و د و کات د و بات بو حد د د الله هد حکم د يې و د حر د

و الكي صرب الإباثال شداد خاصك و به الداخل الله علج في دده لان لاباثان كانت عقيمه او كانت صديم شبه لمي بداي وان بوصوم الم وقد ابت الدار بداغة الله والعاورات شمالا الحسط مالاً الولا المحر و كابر ادار بت بهائه الله على الدار الرابيب بما معود الرد او النقد الا بمثل ما الدان و تجال في المصر طريق ثم لا تكريز الإلا المراد ا

كم كنت في محلسك هذا رجب الصدر حربت عسبي الأنادة ، و كن الأمالاً بران حتى تيوم نجر في عسي، بن ن محاوريات قد عادروا المدسودون ان يازلوا عسلي حكسك ، و كانت الشهة لا أرال متسكمة من نفوسهم ، وقد فسرح ئي استص اله عاد ف تشك اد أي مرد حرى في معرك و ما تستصع داده اى حكم الدي تراه ولا ير ماهو الصيداك كلة الحق ا

و وكير الدى رتوحه على الششائي طهاره الده عاير خوكم الدى رتوجه على الشائ في كويته مثلا ، و يس هد محال المحث في هسد الد يس من موضوء الحوش فيه ولا المعرض له مثم اليس من الماحش على الد مدين أن يقاهم ثانا الوقات المحمض لدرس ، في رهاش هذا المعترف هم و در كدتم تدهمون هذا المعترف هم مثل ، الى درس و هيمون سوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى درس و هيمون سوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الى دراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليم و الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمي مثل ، الله في المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمون شوقاً زاره ش عليم و المراس و هيمون شوقاً زاره ش عليمون و الميمون شوقاً زاره ش عليمون و هيمون شوقاً زاره شوقاً زاره ش عليمون و هيمون شوقاً زاره ش عليمون و هيمون و

أد ى و أن وقت عاد كها رجيص في رمن أفاعت النوابي فيه عاد من ينشخر بالساع فق علم وضيق لاحل وحاجة احراء إلى المدل السرمع وهذه التواني أي بمنفول إلى المهام وداية والما حدال والحرقول الارض التابعث عادم الثم دكالة من أغواء المام والمام هش والحدال

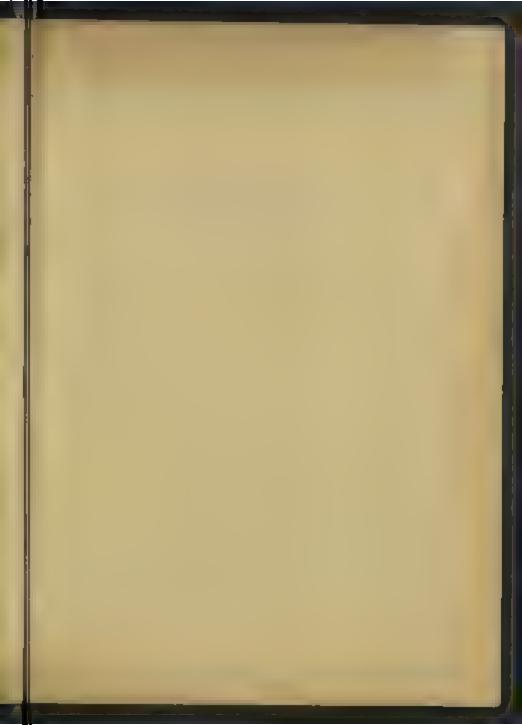
لم مدكور رامت وج اوا شكك و اي الماس المجتمعين كان السبق الى الحدد ويتعرى الحكم المبية في الأن الحدد ويتعرى الحكم المبية في الأن حداله لا ترافع بالمسل حتى الكوار خسم طاهر من الحدث و ها سبق الحراء الأبعس ثم عقد العدهر كان الطاهر فعال ارامة الحاث ويعام عدد شاهر حراج فع الحدث

ثم در يريك في سهر كان احر الأحد كان بصياهم فيكون قد الران الحاث عدرفع خدت ** و دا كان كان حرا حج من الحسم الذي دعع عديد فن حالة ان يكون بعض احرا الحسم استمر حاد الا بعض ، فا يجور ان بعد حرا البحض شكلا ، منظيلا في تجود اد كم يجود ان وحد الراكلا كرود ، فعلي فرض الأون نجاو بعض احراد خدم من بنمرت الما الساعر الياد و تمي فعل عد هر برفع الحدث الساعر الياد و تمي فعل عد هر برفع الحدث الما

هدا قصل حدثی همی اثبت و به میته انفر به وقد مدیکای به حصر می اختیامه به ثبات بدند صحة که با انجس میان متبایر کی بده انظاهر لکشیم ، لان می جانع بد الله محیان فید نقص النانوال حتی پستهدی شم لا نشختی به وحود که پشجول اکشامی طبح لی ملح حاصة فی طبیعة الملح تحویه ثلاثی الكالس فيه او حاصه في م هية الكلس تحوله في ملح دا عمر الملح ، والقد رأيت لعص الحيوانات الدليا دا وضع علمه السح للمول حتى استحيل ما ، فاد لم يكن من طبحة الماء الحالة ما يستهلك فيه لمب كال مطهراً مكويته والناصر الشرع لطباره على المدالة لا عمل وقط كمك الماء من اعلى الشحل حتى يتروله عنه النحى ا

و تاميم الكر بالما المعلى اله في يعال طاهره كلمه فيعيرند فيه ، واه ال بعلى المعلى المعلى في المعلى المعلى المعلى و مداح علا تما ح للاصابلا و بالاحراء علا صابح فيم الحدث الاكام بضاء ، و صاهر بالكلمة تاميم معلى الكرم المعلى هو ما معلى الكرم بضاء ، و صاهر بالكلمة تاميم معلى المناهس بالله العلى و وتارة فيعلى و مكس كاب الله ما اليم بالمام يكر المناهس بالله المعلى ها المعامل الو معيضه المعلى على المعامل الو معيضه الهام بعلى المعامل الاحامة عليه

و مد انه السيد فدس ي لا ب اعتظ يوجود ادانات في دا يعلم م العلماً في المهد العداداً في المله والتعوى على حد د في الدي بدح على حر ثرهم وال لم تعمل به جواز حهم كالاكلفائز تشب يوم عرب المده فيه لاوك في صرورة هدا التجديد وفقه اللدين فقه حبود د مدا. بي اد قد ع بال بدى اد هو مامول حيوى وضع لاصلاح المشر و شر بعرضه الصدر فلا بموح الالو يهم الدي بالشر حداثهم ال بكول و عربه إله خدالاً من في الوحد بالشر حداثهم ال بكول عامداً مكتبه و عربه إله خدالاً من في الوحد فاعر على حرفي من عاصر على حكمي هوا، حدوث الوحد في الكول در يعرض حرفي من عرفي من عدا الدوس -



الرسال الخام

الزنجاني

لشاج هيد ككري من علام مصيد. لام ميين كا يا قا لاصل و تحيي مث به مواقف مشهوده في لافطار العربية و و به عده مو عات في العصمه و رهو في العمال الساسع من سبي هر به الومك بنه مرموقه في الاوساط المعربة و أسرامية ما رابت رجلا سمع شتمه دديه ونفر الأعلى عليه بعيليمه اثم بعضي ويعول الد قرات ولا علم اللهم الرحم عولا الدس فالهم في عهد كامه الرحول الله عام الرباق عام حال في اج الرحاك الها الصابر المحتسب والعامل الحاراء

ايود راديك في مصر ، الت تحصب في محام وشهيد بك في حال وسورين عاهد وماطلا في سايل محدث و مره قومت ، فرأيت منك رجلا حلكتسه ماتجارات ، هداسة الأمم وقام على كوسه و عواله على مة ال ومعود الارب وعرم نامث ونعس مرحم ، وشم معيمه ويعمده ال يدي روحه الوقاعة واقلمه الزاحر باخرة

اب ينود راسيم ٠

ال في صفحت من كل م عور و سمع ، وحدث في وحد من يرى المدة في عيست و لا يرى وحدث في عيسية ، وحم ديث في سيبة ، وحدث ، مث في طريعت الى الماية التي سنبدف ، من في ديث كله ممراً عطمت في المقوس ورهنتك في الأدب وحاود ، في نصول الأحرال ،

را تك دائر بدائي من داك تعبد في عقبك فسأله اخير عما السلع كا

والی قدمت فا شده العج علی م مکره ، و می سامک فلسسیجه سیسان العجر فی محوم کان و ساع مالم ککن ، فادا لادب حشعة فی بلدند میا تسمع / واد العین مهمة فی الته م م للصر ، و د ست ب ته کر و علی و کشار ، مار، عیر و لادن عملا و حلالا

ان النصير ما دنهر عيلي من شخصات قوم هند لار دم ئي برم نو حيث لح من الدت صفيفة كون كربت و اين مات في معينت و مشهدل م

هده لأراده حدد لتي و كر على حرب صدعت ، وعلى أصعور الاصعاب ، وعلى الانقس الديه بيشت عدد من صورة برة من بات بابه، به والفلج في وجه ما تحاول ،

عد او حال في دراد ك هده و دن حكم و حكمة دار دو عبد ام الوكارة في اكرب وشار كنت المعليل و المسيل و را ت من هؤلاء الدى يجودون في عار سعيقة الأنوار من الوهم والتعليل عوقبل هذا الوهم او احد ل يرمز شيء و له في حقيقه كاه له في حقيم حدولاً رسوره لا الشاعر في المراد على حقيقه كاه له في حقيم حدولاً رسوره لا الشاعر في المراد على المرد على المراد على المراد على المراد على المراد على المرد على المرد على المرد على المرد على المرد على الم

اري بالفاعليان الأثير يائت عن الأراد، والأرادة هي بعدت خوهر المتعلمان في قلب لأثير ، وهل هذا الإعمال ، وهو ، السبية بالأرادة الأولى، هل هو مصاوع عمل سيمن على لاكتر لم هو باشيء عن طبيعة الأكبر ١٩٥

لا استطاع احوال عن هد السؤال ، و كني ادرث ، الارده لاولى و علم المهل لكني ، عمل في لائه من المعلى لارده أثا لية في لاحرام الحدوسة ، ورمة على الاشتحال والتي المحدوسة ، ورمة على الاشتحال والتي المنظر عن ما دورج من المواه أ

و لا دو لاولى هي به دعل لا يرالذي يتشأعله جوهر الحياة الاولى كاراسان و الدن و حوال ه و لار دوائده هي علة الصال عسدًا الجوهر الدى يات عاداً كون الدران على حداده لتي هي وليدة الارادة الأولى كالعوال الشعر الدن و داد و الدند و القوال عليوال الدياسا، و حداد و

و لا تر سامل بالراده الاراد الاراد الاراد المام و لا سام و لا سام المواد المام و المام و المام و المام المواد المام و المام و المام المواد المام و ال

وه در در و حتی کرسی و در لاشو، حم ما حتی الشخره وبه بدال در دولا در و عن براینه حتی بدرگ بدا حلق الارسی(۱۹۵۶م ۱ در در دولاولی حلفت اصالح موشم و لار دوالشاری اصرفت بها دمی جدر لار دو دولی کامت ایسانح دفیر الل می کالاندان و ما دوربه کاخیوان واآن ن دوعی فسر لا هذا ا به کات مصوعت آهم السامی کا فسور وا ایش و مهم م هو هو به کالا هوج و آن بری ، و علی قسدر عدم عدم لار دات بکان الد، لائز او دارد و قما تربیده صوایل الاحل عجدت علی الله مرکبان که شات کاوه استده قسم الاحل اداب علی کوده کاد اسان فکال دو هاکند العوال فی الا ادات ادوای م

و د يعني پايلاد به الحرابي و که يفتيد بر به الحود کمي الد فاور في حراباده به فلمکر لا ـ با ب الله براي فيم فکني الديد ينوم بدو الو الحجه آره و هو ماها مر بالوه به الله اتي بدات جدد د و مان الحرار ه و هو هذه الله ي سيکه و الندر به اکتاب فيو که شخره اي اه فيم اله مي و با حالا حتي الله بالد به الحرامي عالم و د با تراك الم

اللایمکن لهمیدا الانسان حر ان مصر ی کشری مر جمعی مهمس عی از ر کهر فی ایشان ی کنه عد الافکار و اهم ماهیره الده ع کها صل ی کشان اسال کهرهای فارحد جهره لائتمان عد العاوات

A

و مهمې ۱۹۸ ند خدين ريا ش او اممن اي مجمعر دخوال . امي اي است همي الاهکار م اشراه دوم المال او قديم ۱

معيد دري يوه در حي ويه بروف را فيعد ، خصيت على منصة وخيال فكره في موده با بدي خود باشه و يوجه المساهد ما هدا كال و عاد ، و حيل حي المود و عاد ، و حيل المود و حيال المود المود و حيال المود الم

راه کی و عملے در تروحی ۴ میں درید وجہ تصامد ہوئے ۱۹۶۰ وصول مراوش شخص با تصلح المملح اور دریا ۴ فلا عراق شخص و اللق حوی حراس وال افکار کی ایم تصادہ لاشد صار دائل الرجر ساتھ صحو مصار عدارتھ ایکار ملا الدکر جارات شخص و سامت حراسا ۴

کار د ت کار ډلا ده کې المانۍ بد مع ايي الحسمي دل که السام ای الطاب حتی مود ای سخ , اي الامسام په رامدساخ الارب حواکم کال لاحاد اولا

اه ال و و و و المحروب ا

عجب کامل بلی عوق این احمل و برا دیم و فیمان بس مرابطیع و عیماه درهم آب علیه همه علی ب پاشتامی و بر عوب بلی مراباشهره بسی به افتح احق فیما ها آن دشتامان عواد فر کام و فراای آن باز در در بی دهمیه لا کل بشهرة هی بایت لاراده این همیه بایی امل اعتبالاته

فليسر العدال اوج كان في حراياته الدوء وقدينة الى الدا ما الدواق و المدلة فيها الأثار خمية التي الداخل الدارا على أن السراعينية الأعدال هواد السدة الأن وداوهو علم عدل الدوراعي هذاه الوج الحوالة في راح الله

ار ده في در سام هي كل شي دعي اس المرقم أراد به الخواس فالمطر فراعتي د دووه ان العد فالما فالمداها السي الدين دواج دو هي الداس الدان دارا المشاقي عام حال الإصداء الدان المعار الما الدراجة المعارات الدان الدارات الذارات المارات الم

و دهد قد هي الارادة ^{۱۹۹} هي . د ۱۹۰۰ هي . د ^{۱۹} هي څم و بواي د و محمة هي کل کي چي و حرد ۱۹۰۰ هي او د دو دي کي ۱ کس م الروح الکيلي الدي پتخامل په الاج دي عد ايک ۱۹۰۰

سامي عي هد الحث و راسه من قود از رادو فوك و قا رائت آيد شيد الإعادة خيد حدر الله به فاك وال مشقه في مارين الهراه فالمشمر آخا المئذ بين هدد التعموات حتى عدل الي مرادك والمدال الث الاراده علماج مكتبك الرقاما في صراعك من حواجر الرامم اكروا الس الك عدوا اله احكيم " و سمح في ب اقول الله مصوم لكافره شايك في الله الدى تحديث الله الاراده فيه على تشب الراكوث و تقويم حطائك في احياة ابن عدى المعال تحديد له قدي هذه الارادة الحداد في المملك و د دفع الدامه كالمان حدي لا يعد في صراعه مد "

الله عثن كذيراً عن سال كرههم الله و مهات في هماد اللحث؛ واكثر من الحدال مهم في كثار من المحاس ، وعاصرت كثيراً عن الحواف وعروعتي في ما ين الجائث من عيول للصعولها بك حتى تحقيق على صدائتي ال تاصد و ديما حدي حراصاً على شدا واصرها البي و ما هما ا

ورصلت می اشده اکتاب کان توه و قارن و بر ترک شبیة فی محمی و لم استفر معه حتی . ث فی دار اث الله حرات آخر آن می الهای کا و بسطته ایان از ایل و کان ادر ن ویه حد الا و عرف ت اسام ادار کلات و بای الحمیم و الصابه و اصلح عمل نسمی ایان و شماقر اسامی اسره و مهات به حلما ایکان الدان و خدات داداد الده ماران فدیات حداث و صاد

ر خور يي در ك من صهر مومث ، وعمل يي حد د عن حديث كي لا دير على صفت في در ده او وهن في اشار او حوا في ك م ، دكة ت في اذاك اكبر قلد واصد عرم ، واعتمم في ندسي اداث والت المسائث دوب قومك وكشرق بقوسهم بطمك وعملك .

 يُجمعرن على ري واحد فلك هو - الصرائك الى حدمة قومك في لحجب كم عدلية ودور السياسة و تحالس التشريع في الدولة الذ يرعمون إلى لك أيد، في هذا الأسانة وشخصية محترمه عندارجال الحكم

ه اسفههم فی دائد درآیت مائد رفیهٔ شارسه فی هیده حدمات و کم روانه فوحدت توآیک مکشطاً ددوی احدمات ، وادت کس علی مکشلک توقع هم الرقاع ای محتلف الحکام و لاعیان فی شتی استطاق و لاویهٔ ،

على الله و قاييت الدا يوجون المدوهم عايات بي حوضات على الالساة في الدارية في الدارية في الدارية في الدارية في حدد تن الشعب على طراق الحكومية فيغوون و مالم يكتب داراتكون مرحمة الطأامه في حصحها الدارونة الله الدي الملتات والتراث الرحمي همها في السك الدارونة الله الله تقة فوق تقته 99

م استعمد ال عهد الساس معال لهي على مقالت وساس الثقام عهم فيك الأالك تضطيع بخدمات الشعب عن طريق المعطال ، وفي منقادهم المحديق السبطان معيد من الثقة في عوس الزمان ، وهمدد اصبح عراره في عوس المتدينين ، وهمدد اصبح عراره في عوس المتدينين ، وهمدد المحديث حد تو حق المتدينين ، ومشؤه علم الحكام في سبق من دوي السعال حد تو حتى أصل هذا الأعتقاد في مقوسهم و صبح من الشاق على دوى المدراة في الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما يستحدوه و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما المتحدود و سيدر الطرابسية الى بموسهم والمتقة في براهة الحكام الما المتحدود و سيدر الطرابية الما المتحدود المتحدو

لدائك وصعوا المثل الماتي عليج مالاه فالوليه في دموس المكاليب

متورته عدهم عومت من عور و در ت اله على بدل حكام فعل مهر سل اله ورا الحكام و در بت حكام سي بول المهام فقل مهر الحكام ورا ورا فيس دها و دخلام الشكوك في تقته الحكم ورا مه المهام الحكام والاحتهاد الاكهام التي عدر السلم به في لامة على في مرش الفتهاى و الاحتهاد الاكهام الم حكرات في دلاح الله الما المحكمة الما كهام الما حكرات في دلاح الله المحكمة و لاعدال على در عجام المدام و عدال ما والما مناه الما والما المحلم الما المحلم الما المحلم الما المحلم المح

هيد العلمة كام و يحلم هيدان على الدية الدولودان الدولال و مام الحمر المثاري في الدول الدولال الدولال الدولال في المحلم المام الدولال الدولال في المحلم المام و على المحلم المام و على المحلم المام ال

فن اوي هد لا د طبيع د بياجه البك عوم اللي الانتسالاج اللهي شاه د و دمل على رمالا له او دول في طراعه اراد د ويجدونها على الافتساع للا تروزه البحد الديمة و الممان من حسد ما على ايا السائل إلى الطبير الش الرفضية عان الدين في مارة من عدالة القندي على حلاقه "

هدو حدور باد لا درو به سام الدرو به باد وروك العدال والوسا والوسا في ديك من سفاه في الهراو حدوره كل درو دال الله الدروة في حداد والحدود بادال الاعلى الله بالله بالله والحدود المسلماة الدي والراعات كالله من علم الدر هذا السلم الراد الدال والاحداد الله والله الحداث أيه والل عدود من علم الله على المحاليم الدين الدرال الدال والحداد الله السلمان من رحاله والله المطالم للتي أناهاتهم على وي الأمراك في الدراك الدراك الدال الله والله من والله الأمراك الدراك الدال الله المناه المناه التي المعاقب على وي الأمراك الدال الله من الراد الله من كم الدراك وناطات في سليل منصك الذي الحور به في قلول كنَّه عن عارفيت في «عاس والمورد و سال «

و سب ي عاجه لان الثاث م الراكلة في نعوس أمها فالث عوف لله ي وعال الأنام الديف للمال الأنام الديف للمال الأنام الديف للمال الأنام الديف للمال المال المال المال على المال الله مال المال ا

الرسال البنادية

آلىس

شديه محمد عدا و شبيح محمد مر بدى واشديج محمد بر بدى واشديج محمد رفاه ي سيكن المحمد والشي سيكن محمد و الشيخ محمد و الشيخ من عاد المحرب الاعلام و لكن م تمد تحدق به الدجث في المحرب يكاد يكون الاول في المعد الشين و شي و الشات في المحمد الشيخ و كان مهم مدية حلى في معوس شاعهم وسين الشيخة .

ه مجدا و ۱۳ و مجد ا جنی ۱

می صدروریوں ابتدا کی حیاتی عدد الله علی المعد الله عال صفود الا انہا انہا الگریاء الحرال ، و الد صفایات ، ه و م الباءائ المعدل علی براس السعيم فریکا ئ الا ائٹ پائٹ مال فاد الد اس ، و بعد

وعكد يبعد حجة لأكار تم يبد هدر البيرو والمحالي على المسرو المعالي على المسرو المحدد أن المسرو الأكار والمداه المسرو المسرو

الم لا دمای و ۱۹۰۰ در کل در ۱۹۰۹ و در فی ماحیه مکم ماکنان مولد لامه علیکم فی حالتم او امرانصفه عو ۱۹۹۱ مک تم احرار فی عود کهم و دشم مموکول سال ملیاندامی نام ۱۹۹۱

لا بالمدي و باثر حرا في الدانكه لا يا الدفه كيم الداعات الموات المحقق و إست هذه القاول لكنه ولكنها ولك الامة وكيف برماول العوات التي عدوب هذا إرهمال وهجمل حيار بقص مضاومكه ليل نهاد ؟ وتحدد ا حفير قد يرعصه كام من صروبات حمد لذا ومحنط مومو، تكان حو تومه غلا الصرار السمع وسكان فاصله يشير اللي فجله المحتوم مكل حوارحسه التا يرى علق حرائيم و سمع صلم اللي صيحة عن صاحة في كان فصوه لال معاش و سال ليم عمر صوبلا حافلاً با يام حدد و بصف

شهران و الانه مال قابد كل عام مرادكم الله الدان او ایجان تحت صار چرخ لكه في واقت ملك الله مكان وحددت فالموم المرا الاس تصليم سائلة محسل فالحي مال عام ، فدا أوثو الحكامة النصام المدي

ه وسن خروج مات که دو هها ماه تدام می راس کل عب مام فیمر الها قصر الامر الدال با تا تا فوصلی فال هب از حروج اکتحروج الدون الدامر الی تحد العاص و الطام حاص الداهها که ان عمد الدامل فامل فیل الحال فیل اکار افراد اداماهای شخصا بهما ۱۰ احرار فی راحیاسم و الامهام

کر نومي در دی عالم لامه می در لام شده و عالمي ه من جها ما عوم به في وجه عناه اصطبع به عامرات الدی ماشی لاغا در و مدها تم لا تستقديم برساشان او الد صبهه و لا عنان اله و هو م اول در بها و ما وا باصرهها این خارج داخات و اشتنو افراد می هایده کندس دیم می کودش برمن و عالی لاده ۱۰

هد المشي با سندي و الن با شابعه العجاول الدير و هو لا العجاوار المراقي عشر الدشت على أثا همت لذة لتن فوال المشار حتى الداعمت ال بالمديد الوائزه السلام و فكائل المديد للدي وال العالم الصلحي الصحاب الذي من هذه الصحة ال ام كانت خفوق اتي ترد سيكم فسفقوب في سنين المنه خواه، عسبي يام تردكم مى الشمال من شروب عارم التعربور الي لاصالاح و انتم اضحاء بالمدالكم وعقولكم ?؟

بود، او بعض يوم خرجون ويه من معجم امر بي في سم (از از الله دا السكم ثور الدي ثم بعودون الله المعلق الذي أن العرب ثم بعودون الله المعلق الذي من العدد تحرض ما يكم و تحد در الدايات كم سوء و لحن نسمع وتسمع وتسمع م المعلق الرجو الله المعلق مردد و عاسمة في مصبح الماكية الرجو الله عام و ها الردد و عاسمة في مصبح الماكية الرجو الله عام همكمها الماكية الرجو الله عام همكمها الماكية الماكي

الله حوصت على ان اكانت إلكه مه كاماكه طبيعه أي حاماته ديب همل احد العلى ما أنفا به من عامده الشرعي في أن با قائم أد ب المنوى عل فلان والح الكهامات ديب يقدم أشرعي قاماته با فالمثر العدافيل ملا اله وبدر يومود في ا

ال المدارات المحدول و المحدول و المحدول ما المدار الأبه ويهتكون ساله المدين المدارات المدين المدارات المدين المحدول المدين المدين المحدول والمحدول والمحدول والمحدول المدين المد

السلطان حاوان له علكو هذا السلطان في با عوض عليهم والبيرافق هواه ويرا من الدرع علي يحدمونه في معتب الفلم و فعاد يشعلون عن أهادا فلاصب الاردان في لامة وتشمول في روابا يوالم دور الحمل بقهمول بما لا معالمه المايام وم علياة ومن في سعيل القول على عبر هم في عمال به حياة العال والعار والمسكنة

محدد بو مرد الشرعة حتى لا ما دو هم شعوم مديد هد المتحامي الا المرحمان من القائم ما مد فجر الشرعة حتى لا ما دو هم شعوم الشرعي وتر يتم و مرهم، عدم المعدد و ما دو في المداعة من المراكب المراكب و في المحدد المراكب و الماكب المراكب و المحدد و

الله الذكر المثاليات مكن ما السماع المحديمة في والحم الحجدود الأساد معلى ما المحديد الله على والحم الحجدود الأساد معلى المدار المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الم

و طبا که به فد خو د باهد برشیمه فد در و د عب جمعر با گرد بدوی و فد چ افدا فداخ فره و استه دوي ارمین خیرو لم برشجه هولا. على ما سو هما ، صدوو مرسيع قود العلم من ه كه فالمورود المارون على ما سود مرود و مرسيع قود العلم من ه كه فالمحمود في المحمود الله مارود و من مرد المحمود الله مارود الله على المحمود الله مارود المحمود الله مارود المحمود المحمود

اهد ا المرحر و و الحالة هفو كان تقود در بالعالم الحاكم المنقبة كا حدها المراح المرحود على العالم الحاكم المنقبة كا حدها المرح المرحد و العالم الحاكم المنقبة كا حدها المرحد على العرب المرحد و المرحد على العرب المرحد الم

ه إما دين عوى في مصر لمح كم ودين عفل في العلل الأخراجتي فلما د فالروا النفل وتب الناسة احترابه على الموى و تدليج المناس الاساس المناس المراشدة من دوي الله علم و المراشد الماس الاساسان واحد طفر به مان الارشاس به معمل الرائات الماساس عن الشجود و هم المشتلة والاتاسار التو كها مان بعض رمالاً لكم في حال عامل

ه الله المحتول المركبي المحتول الدان و المحمل في بحث الهداد و و محمل الله المحتول الم

وه الاري د ملي مستجر الهاج الرادم بنياعان هند المنصب ، و امان باعد التي هندير الحدى عجد الله علي الحديد ، و ولا عد الله كان ياجد د . بحرية ولا كان للتصفيل فذكر في قدموس ينعة فالس بالكوب •

الأ لذكر لاله يوسيدى اعجب من هذا الله قد الربي عشره اعوام على صدور محتي المرواده و نا الحجد في هد حقل حقل الأصلاح وربيا وسيسياً دول الدارك حراي حيادى و سين الهداول الذي الرابي اليه من ورائه وليها حجه و الى كثار عن الهي بي عد الدال كثار الله و ورثة السيالة أنها الله و ورثة السيالة أنها الله الله و ورثة السيالة أنها الله الله الله و ورثة السيالة أنها الله الله اللها الله و ورثة السيالة أنها الله اللها الله

و خان دون استدر استدال شول هده احرال احدث الدملتون؟ ب الساخلي الرائث و حمى بهري الدائث دائث الحدث الركائل المثالث الحملة فرداي الى دائث الهيد (الما وعدال الحراق و المحدث و كاند المحوص حكميم الداكان الدافع (إلا حكام المحدد الرائل و السيحث العام ا

وانت الماعر الدين !!

سنجان دبت الما حدث في وجهت بديري لا وعدت مطبتناً في روح الله بعثنان من قات الدنية وقديات وجهت بديري لا وعدت مطبتناً في روح بها بيشان من قات الدنية وقديات وجهتات عرفة لا في ما يدين به على الانفس احساسة من بد الع قده ، وقا فاه الله كنت والله في حمى سيدي الكانسية ، كن صفط الهم صدرى وصناق في الافق عشيت الصحن الشراعات ولا دري الافراع وجال الصرابة وجلاله ، الم عشيت الصحن الشراعات ولا دري الافراع وجلاله ، الم على على على قلت المقري من حمل الروح وجلال النفل 99

والله كم كان معالجد اليامي الذك الاس الما للمدر و أن إلى الم وهم أن محمد المو كنيم كان الاجامبي عام كان يوم فاد كو الى في العراق المجدوب في الكانسية وإن الأصيل حيث مجتمع عام عمة السامية قرس

ري بدي الان وي المنظر الاعلى من حرلي ، حجر ؟ شخصت المحموب، ها هو اكاد بسه رميي و احيل في ديد حقيه بروحي التحسين، ل حتى الارسيا، و و صر بهم ، ها هو شخصت با سرسي حرال عيني بالمسامة العبائل و لمسراله المعمشة الى احراء و خدب المعمشة الى احراء و خدب الله المود البيكم و وحي لعد عراق احسد ، و كاد شهد ممكم ولاك المحد با كاد شهد ممكم ولاك بن الحد با كاد شهد معكم ولاك بن الحد با كاد شهد معكم ولاك بن المحد با كاد المحد و كاد شهد معكم ولاك بن المحد با كاد شهد معكم ولاي المحد با كاد المحد و كاد شهد معكم ولاي المحد با كاد المحد با ك

EYE

دین بدی سیدی الراضی و هو شتر نئوافیمه ای احککمه انطارعینه فی قسه و علی عیامه ۰

دمی یا سیدی افتصر فی اما تی همه ارث علی محلم و حد ما محاست کنت معجد فیه الله الا سید مدعیل صدر و حاجره اسید عد س دم فید لدی عهد ایا سید عاس فیا ششت حرحت کامتی هده و لا حجدد فصلات و کار مکرات علیث حدالت الحدی و عصدت بعدیم المهمال و قوم احاجره الا حی معملة قدر واقعا شایعت الا و کانت تروار فداحه له

الم كان جربه على تارة هسد البات في مجلس بهم الويس قامي حتى دخلت المران و تربه في عدم محل الواسد خصصت المول بعلمات في هذه البحث وهو خت المعجمة بتي كان ها أن في الاسلام حتى اصلاء يها ها كريه البحث وهي حديره بهد اللقب و لكم اصبحت ليوم عدد اكثر المسلما المطوراً أنها بعينا أبية لا يرون ويه الكران المعلور اليه بعيد بقه والعدا أبي ها هذا المحلس بالا يكون المحل في المحيسة عاطراً عن المع الحمل ولا يل المحل المحلم المحلورة المحلم المح

فيها عن تعاطمه لا في العقل وعلى الفكس كان السيد الساعبل لصدر وهذا العاجر ، و م الك د سيدي فقد كنت الحكم ·

الد الكرعلي السيد عدس ال العلامة شرف الدي عدد عد سلمجولاه السيد حمو كلي فحيثه الميوم و كال قد الكرعلي نحوه الاكتفاد طيفيا فلل عشري عده أو و كاله شائل في علي على العلامة السيد على العدل المدج لسد و قوله الله الدي حمار بعدر عدره في حلق حبله أوله في المره من العلامة كيمون حاهم و يحتول حاهم و يحتول المدال المدال

الكريمي السام من هذا على و المائدة أثار في تستمياعي برصو تحلي طوسه بره ما منه سكر ال كول الداخلة الله الركول أشكله قاما على فدمة دوي وعدمه داو هذات تحالم بدار وضه و الدا يلمحث داعلى الله قد اعتدر فها بعد هن حدة عاصمه

و للعد مكو المايد عدس وككتم علم عن الده بالمقول الحد من العلم . اليام مصحة الداين على تعليد الميت التداء ، وهذا العلامة الكماير السيام عدد الهادي احد اقطال البحث في البحث بقيم الدليل على صعة تقليد الميت البئدا. كي بقل في الملامة السيد على فحص الاهدم فرقة الاخدارية تقول به حياماً الأفكان ذلك بدعة منهم م عسدم تحديد منا وقد أمرنا به حتى في حكما بعدم حوال تقنيد الميت مع وحود الحي ا

أفلا رتبعد هذا أي حصر التفليد في الحي ، دليلًا على ضرورة التحديد. وأبن ادن تحديد الحي "واد، لم محدد في الاحكام المحتاب فيها فتأحد دلقول الملائم للجياء فعيا د المرف التجديد مل ما هي فائدة حصر التقليد في الحي، مل أبن فصل الحي على البيت دا لم ياحظ الدين والمدنية بالدين التي لحجفها المها الدين والمدنية بالدين التي لحجفها المها المهادات

أفكان دولي علمات قبل قرون بيساوي باتحاد لمسهين حتى اللحية مسة مندهم دمدهم دمدو الى الدساط و بل على هو راحتم والداوه ؟ ثم دأتى من دمياهم ؟ وقد صدقت سودتهم واصبح على لمسهين لمحتمول اللحى واصبح الوجوع لى دول الوائث درورياً حككم التحديد ويأي بعد دلك من يقول بتحريم وتسعيد لحال من يقول بتحريم وتسعيد لحال بوقع هذه دملايين من شيعة أن كاد في الاتجاز بشت في معولهم الهم معمدول في معلية فيه صبح كل يود ومن ما خلق شعرات في واجه لا مجتمل عود والداتم عن الاردد التي لا مساس ها في الدي الله الدي الله

فيم لا يصل مقدد ديوم نفعه الحديث الى . التدل مه فقيها فيل فروب من قامة الدين على حوار حلق اللحية ، ل بلاد لا قوم عبد مقلدنا دين دام عبد العلامة الميررا عبد العادي الشاء الي على صحة تقليد الربث الشاء فلاجع في هذا الحكم في من نقول خواره والدالم مكن الاعتباد عندنا ما حاط التحديد في كل عصر الدالمان الدائمة ما وسكن ملاعة الاول كماهوا لحكم في مدهب الفل السنة ما أم يكونون هم على تقديدهم العدامية مذهبا والرجب الفلا في الحيار 84

له لا تعدي نفوس الشدي كا وهم الاصنة بعدنا كالتجديد في حرانيات الشريعة التي لاغس سايل في كيامه كاماق للعية وارتمهاد لكان والدحة الدور على عسق والسعار الشرعي الماري على التجام حتى لا نعم في مشاكل كارنا الصعد مم، الى لانتجار

كل هذه يا سيدي واشاه هذه اها در يي حال اكدار التي يركم الشال من ورد، اصر ره على السائلة باحرابات في وحلحياتهم التي سجول اليها بدائع المدتيدة و محتمع المسيدر عليهم نحل أثير الصودية المدروطة علينا ا

فاد كارجا هم وحراً حاصم هذه على الوحه الذي بشت هم صعاه والموري به وحراً حرصا على الحود والذي به على المجود الذي به الحود وياشي المحود وياشي المدنية ويشعم على المامل وياشي المدنية ويشعم على المامل الدين واحترام الهله وقررا في اخياه اداد فعد دات الله يعوم على المامل أن العصيلة الذي الماميان المامل عصية الدين المحراة والمراث واحترام الهله وقررا في تعربهم عصية المحل المحراة والمراث

لم ينفر الشان من شيوحهم اليوم ٦٠ ولم لا يهتم الشيوح باسترقاق بفوس

داشت 90 وم لا كون بدى بدي هو فانون حيوي ومموس حياعي او نقام فصرى دم لا يكون ومانت بشه اشتاب اي لشيوح ويو عد فلهان الألاد والادناء فيكونو صف و حدا في وحد عدا اشيار اطارف من الاحداد والفائل عن الاحداد والفائل 90

لم لا رتكون اشباح مركزيرى الشاب في المده ^{وه} والها لا نشاونان على . يغنيهم الاضطلاع به عن هنات هي الل المعاديف قرب ما إلى حقائق والله يا عدت الشاء ما ياحد ^{هاه}

وكان على سبن منه أهيلا ب يهجد بين لاب و لاس و ود وحد إينا وشعول على احالاف صديم والسنم، و و به الال كان على قدا الدين الدي حمع مآث الملادين من الشير على اعتناقه واحدة ابه و لانتصب، في سلكه ؟ ا كان عليه من اشتى في ان يعرض على الصعة حجزاء الكبير ، وعلى الكبير حمة الصعر ولا اى كابيفي شعور الاحر عولا خارب فصمه و رد الاه حتى بر كون عثره في حسن عام 99

بدی و و هو کال اسان معرض عدر مکارد الاحلاق و شعده درمه المعور لاب من مدید و درمه الاس علی جه و عدیق به الصدر و تطلم له النعس حتی کال به قد شد ب باینعم م بالدین و قد هست در ا و ح لامین سلامه یرفع اشفاق ویسن الاصلال ویشر ح بالصدور ویکون هدی بسیم بالمصدور ویکون هدی بالمصدور ویکون هدی بالمصدور ویکون بالمصدور و یکون بالمصدور ویکون بالمصدور و

مها ارجه صدري للدي يوم الدعوى التا لمدك الصعدارات وعيدك

المشرقتان صور لايان فتشع على مور "حمد ميه لامر بالعروف والمعلي عن المسكر ، وما أترمى من وحث بالسيدى و التاسمونى الى سليلاً باحكمة و مواطعه حسة فتتعاود عن الهائل التي يعرضها على المحتمع الناسفة وتعمد الى فرادة بعلي فتسل مها بولة الشرك نامه و لا صرار بالناس -

سسع يو أما عر الدي على خملة كناب الله و و رائة الله مان را الالث الله السبع عديهم من هذه الالدسامة التي لاكر ديا عليي حجة الله لاكجا الله يوال الله عدل الله يوم حالها في وحمي فشموت ال كانه دهامه قد الدائد اللي أعماق دهاسي فسلة كل فيص واثبت في ضميم كيان المانه فشرى في كل فعل يهيمن عليه و هو نحمة الله في وحمة حليسه المان وهو يسام و عيسه و هو نحمة الله في وحمة حليسه الا

دى المعاملة الأربار كه عنصة حل في للبال و كاتاء طالالعوصياء المحك المعاروا الى صدق حديثه والداء الدائم الس الحيا الما فكالما حيا الماس هميما ، لان يهدي الله باث رحلا حير لك من همو المام ، اصلاح دائ الماس فيما من عدم المصلاة والصوم ،

من هذا و الله هه بعهم ال الدين الله الا فه كر نشجد في القائل ، الدين فله و الوطن للحسيم و و عكما فقد : الوص فه و بدي للجمسع كال الصواب في هذا المكس

من عدو الكست حوامع بعهم ان ساى رفع من ان به قب على ساق حرة او لس قبعة او الدردات من الشاء هلياده السفاسات و أثرك عقال من رتجد ساى شاره ثم لا يرى من صرورياته ان بعبد الى كال صروري في خياة قبلامحه قبه والى كل بشعة حسنه في عصرها عابه ما باى كل محترع مامع فيه به با باى كل محترع مامع فيه به با باي كل محترع مامع فيه به با باي كل م و باه على المام في المحتوف الله على عظيم الدان و من فيحيمه الا بالا على عظيم الدان و مراها على سام قدر بالداني المحتوف

ر بالأخره بالمردى و الدين بالمدنى عدداء كا وأن تسعد حتى تكون العرب عاوان مراحتى التحر. وأوال لحلم بالحرية و عادمام أوان العنظر بالمدم الأعن طريق التصامل والاستين بالى التصامل الأعلمحمه والمحام هي عال السمادة عاوندور الدياحة من التملسل واقرب إلى معجر المقل

الرسال البابعا

الجزائري

اشيخ محمد خواد اخر بري خو علامة الكمار اشيخ سد كرج خر بري ، وهو من عبد المرب لاعلام، واشمراء المهمين ، ودري المكره المسيقة في تحييل خياه ، واعدديما في صافه ، و كاد ينهد في عفد المادس

أيرا البردعي المد

و آدبي بوم ارتداماك أنقلامه على شيء عجر بسلا من الاعتمال بسلوبك الدارع و سادك العدر، وعملاك الملاهنة ، و الله تتحدث الى او بكارد كل حاجة فيك عزر حصابك و تقرر حجتك

و اللاعة يا سيدي النول همنا عداء فهي ثوره الهمية الا عمهر في التمامر كلامي و كمايا عاطمه تنهم لشعتين فقاءشان تا لا تفهمه الا فلمبالشاعر، ا او عاصفه نشو على الادري وموج في الاعين فيمي اللسان عرام و تعامر المثها المصال فيه اتحت تأثيرها و توقع عليه العمل الحالم الحمولة في عالم العلى ا

و حيان برى الملاعة مصعد إسدنه فكر حام وشكاء حدد وحكمة باسة فيصدع اللسان بها السمع وج بالحرسها في علما فتناثر من ورائها المواطف ورحاح الفكر المصمي اليرا في عام شعر به ولا تحسه عاهده هي ملاعة المول والعا ملك فهي ملاعة الصدت العيام الذي نفشح به القب و ليحرس الهم

داك ما وجه اى حاليك وأمت كالدوه بعكرات أوقف دة والعادث العصيح ثم مهدات الدواي وصدرك خاش و عمر الله الخائرة في وحفال مع بعش عن قرارها فيه

فانت عام و ديد تنشد المحكرة المدمية في حياتك مقلب كدير طافح

للحديد من والع عكر غائم على المعت حرو سكة خدا وفي افق حافل عامير فيم والادب السميح ، حتى لا مرت بنت شارده أو وارده من هدا العام اشرائها وبنت وصميت علي حواجت ثم الدائم في الافق حاص بالله عدي بها الفقراء وسعم بها لارواح ا

رة ول لي المعلامة كالأمر العصر ، وقد عدى ، في ة خميم في مدينة م الجالد ونشرف على الحريفة ، والعد فس حصي ا في ، وفي فساره، وكنه ه الشامل على نوع علمه ما و ندول ، محير ما كارب الدرازج و مداله حتى كان في الحدى عرف سيته فو يل محمل الان و بارث ، مول في الحملة الله ما عليك ان تقم في هذه القرف ة عدل نفذ و دارث من المامد

اله الدكيمال شماره على برادش والومهم المعاهدات أن أشار حراد في الديم -شار كتك الياد حتى كانات النا وكاني النت ""

الده د معولاً معد دائ من هم دول مدر به من خوای ۱۹۱۰ و دم وقت. العاصوا بي صالة الأشهر اللائم التي قم الديم فه صحفات المماني الدام العي وفي حاصة قومي (در معول دواد ، وقد كانت ويهم كالرهم المقي الحدارة لمو الحاوة والككريم ثر تكريم و كاد حيم الى في دار حد . ليحدق بن من تعيم وسعادة و بكاد وادي انسلام تتسئل في نضعة من احدة تن فيها من قبور وحصور ∙

المي العلامة الحراري

الد ورا، هذه إي عدي تدعيري وندعوى الاول أيد 69 عمة وحيد ورعوة الى اخل أ هن مع هد شي 9 عنفد نكي لاحوى يي دحوى ي مد الطلق لم ترون من حرمتي في الموس الشاب الحجاد والى كثير مهم يشعون ما حلاصي ب في حود و في العراق و ترون الى ترا سنداً في موس الشاب المعمل في وحد الشيوح على هذا الدالم المها حجود المعمل عن المدى الشاب المهاجية عن الما الدى شي و حد الشاب المهاجية عن الما الدى شي و حداد عن المدى شي المرافعة الدى المعالمية الدالمي اليه شي المرافعة الوحد حكمة الدى المعالمية الدالمي اليه من حهالاء هذا الميشة الدالمي اليه

ادتم ترون هذا وترون من الدمرور، دحول معملي في صنعتكم لاكون صلة ترابط لقديم بالحدار فيرول سر التفاعمال شي فيا بمرقب بي حود وجعود وترون آن في سائق الحلاصي للسفائ الدبي ثم بعدتي عليه في جانب الشناب والتحديد ؟ منا يوهدي لان حمل لواء الإصلاح بين هؤلا، وهؤلا، بدافع الثلغة التي احملها من شان لامة وشيوعها ٠

هكدا افسر حرصكم على رجوعي الى السائد الذي المتطلب فيه سد عشرى عاماً ثم تركته دم أسف على فراقه ولا مشط بالسلك الحديد الذي النظمت فيه عاده على لمستطيع التقلى رحل فنه حياء فكال فيهما شهيد احساسه واحلاصه والاستطيع اقدع الشيوح الابتساس للشان حيابهم تحت بو مستم المغروب الأحلاص و والا هو قادر على مث الطائبهم ودعوتهم الى الحق من التكر الإبنائهم ودعوتهم الى الحق المحكمة والموعلة احسة وعولا الا يروا الكمر والمستى والاحساد في كل ما مستمد الشان من حديد و واو شار وون الجود والذل والفقر في كل ما مستمدات عاشيوح من قديم وعلى ال من المربعين من يفقه فقهي واشعى شاقى و كمه شادى و اشاد الاساس عبه

من في يا سيدي اد الشطيت في مشكك و الفضاء الاعلام في طرورة تأريس صحيفة كصحيفه لا هر تحسن في د ما الدربي الفكاري في الحيام ودعيم من سلوم والمنبوب و ماد بي رجال كامر د وحدي و لاهيام على كاربر ها واحرامها فه

وس ی یا حی سا اه مهم ت اعدیر علی دسیا و مدار کالا هر کاصروری می عمروریات اندین حکی ۱ لاد. اشت به شعوجون می کاد تربیا و خو معنا مصعدمات باد ما حراد داری و دریاب و حکی الاعلام دریم ایتمان با با شهم و علامهم اساساد الا این اشتاب المایجد المدمید و برای الاحلاق ایمی محمدها الی التوجید فی الاحلام ۲۰

و من لی دا دخت فی جاملتک، نامی ع سرجع اداکه آن لا تحمیر معشوی و لاداراد لا من بصمان می عامه الصحیح و دسته لقم عسایی السمة حواصد ومدائ ربه اموكون اليهيم فعص منجرح من هده حدمعه ثم به ن سجه في الصحيفة خاصه براسد ال كون نصحيفة فد عدت ب ثقة مرجع مساولة من كل من ياسي في حاملة بدلية شكاله وعالمه شمام تحيل هذه الأجارة ال

ا در در بی در یادی بالموند الی مسلکککیر ۴۰ تر سامان ب کوب و داخلا می عولا دی در یادی بالکولا الی مسلکککیر ۴۰ تر سامان فقه آل محمد از در عولا دی دستی بند کوب به حکمة اصلام و نصوم و در افات المسلام هم عد حار در افرادی دولم کاب الادم فات را در در در دولم کاب

 افتهارهم معهد للعم خددت وتم على المطافة والاتقب بالكروا به فعام على التدريس فيه من دلكو اله فعام على التدريس فيه من دلكو هم ورزي الماشنة على معتهم و حثقاً. • اينسمون به من شمار وبنشسون اليه من مند 99

من في ايها منصل دان كان مكه وفيكه بناي ودان دمن في الله المنط الموجع الاكتبران يمي وحشرته بالمحت حالة في هي رمر شيعه و هدفها ومن بالربر ما الشور ما المسلمة والحدد والمحت من الشور ما المسلمة مناهة والحدد في مناهة والحدد والمحت مناهة والحدد والمحت مناهة والحدد والمحت مناهة والمحت مناهة والحدد والمحت مناهة والمحت مناهة والمحت مناهة والمحت مناهة والمحت مناهة والمحت مناهة والمحت مناه مناهة والمحت و

و که کال دست حین دران الله موال یکی یوم تر ایمان و الله ما شرعه و عملی به مداده کلی الله ما شرعه و عملی به مداده کلی الله و با ما به مداده و حلی الاول د فهی تشد الله یک فی و درا و امان ساهمة و سلع من ساهمه ما کال الله عادمات درا الله ما اداده دو الا و ما یک الله ما و درا ما ما الله ما داده دو الا و ما یک الله ما داده الله ما الله ما حد

و کمه مان في نفسني هون هده ارباره و ما خوره عال امان عال و قلعي حتى صابقي نوبة عصية شعرت على أواه الحسن شخات اعطاي و هدت و هدي و من و كم تساءات و نفسني عمد نجدته مراى هذه المدالة التي الهي عاصيسة الشين مليوناً من النام الإسلامي كافي نفس هذا أنها الاماركي الدي وشافي وق الهر بالمدنية . وفي محيط التميء النصورة الفقل دوعة في العل وحلالا في البطاء 99

į, į

٠,

25%

ç

.,

و دا مر في شوارع البحث لمايره المدوحة من لحياص المتعلة والروالح المكريهة المدث اليا وعلى حاسي الرااق وفي وسطه كثير تما يكلا اللها عن دكره والاصال التي الله الارقة المرابها وقد دايها وضعيجها بلشسة ستث منها المسامع ويذهل اللقل ثم لا برى تمن مارع هسده الارقة اين الهاد الكارا با يسمع والناسر وهو لعقل ويفكو

والحكومة المرافية لم تعدير في بهدول المصر فعلم حطت الملام على المرح سور المجتمعي الحدث صرار والعهاب المحت حديدة الا والحب اللاهاب الراء قطع المراكات حكومة الترك قد حجر إلى فعي المراح من شهره العالم المتعدد فيها شوارع الحداثة والبات على جاواج العدور المحمة والمدالة وليات على جاواج العدور المحمة والمدالة ولى حدالة المن وشادل المدالة والمراحية المواجه والماكمة المراك شهوا المتحول في المدالة والمراحية المواجه في واجه عد المجليد فطالوا هوال تحليم المواجع المدالة والمدالة والماكمة ألمواجع المدالة والمدالة والماكمة الماكمة المدالة والمدالة والماكمة المدالة والمدالة والماكمة المدالة والمدالة الماكمة المدالة والمدالة المحالمة المحالمة والمدالة المحالمة المحالم

سال بنگ کی با جی ا

ما سي پولوس عليه ان کول کندن ۴ م وي ۱۰ ول ايدلت ان تضمي غيرنا ، فقد ؛ والحد فه ، والمياه ارش هذا المد ۱۰ ما عدل النظم الملائين من الشركاتين احجمة لاكفر مد الدخواند علم والإخلاق ، ومن فكر المداك لحجمة كاشف المعطاء وكمكر الملامة الحجمة كاشف المعطاء وكمكر الملامة وتحجم الوي عابرنا من المحكر الملامة وتحجم وفكرت الله ، والواتع الدعاف الوي عابرنا من المحق وثقه المداوس العمل المعالم في الحراد ، ومن قلول حاره في المصافف وثله المداوس العمل المصافف في مرية الى ماية الشودة المسالم في المحجم الوجود .

هد اولاً ایا سیدي اصدف م ایاتی علام می عرامی استیه و وسالی مهر مقدم ما مشتی ها علی هده کارس کار شاعر ایاد از وجده حیث پقیال تا اهممت الوط م اصل و ایم الا علی کاری هدم کارجاد ها م ایاد محدمی اما آمین سیرع مادن ما ایا استخت حصص و آمام باستره نجام تی عوده الی حیث شارف عی العالم الله

اليء و حديا سيدي و كالانب عاله هذه عمة ويائي الي عداد لامم هو تا الديمة حياجة لي موث والديمس سال عن الاحرج لال سول عاية الحياج والاحرة عالمة بدان و الشارة بالدين والس بدي الدعمة السوي مصاد يضاح دياناً . اصلح به أخراء فان همداد عيرجا من هذه احراء عادي و

وقع در د سمر ي دن والا در. على ولا و رقع الفد تُرعلج د العير فجره الجد الدي رابه الديث و آدنا محاره و معهد ايها انجام إلى ما خراصي في سبك على الدين مراسهال و يكن فعمل للماعة ملك العراشي عي و لا في عي هي هي هد السبك ، لا تُراسي، في عوس

الشبينة من بعض الشيوخ ٠

فقد دستطيع س بعو هذا لاثر ونحى في ربهم اكثر نما يستطيع محوه ونحل في ربهم اكثر نما يستطيع محوه ونحل في ربكم ولو سأت نم و منك فعنت ، عن عملي في ديروت وجال عال والديقيا بين قومي المراجري سنفت لاقتدع بصحة هذه الدعوى ، هي بعوت البود ما لا حب برائد لسك مصلاحتى تسأل ، من آلائد التي القنه في سيل حق وبصرة لدى الفائم عيد، ما يعمث بصرورة بغائي هم با عليه من شكل وعلى وحسب من البحث في هسدا الموضوع ال بعد عدد الحداد م

ļ:

u)

4

و بعد فيمجني فيث دقة الملاحظة و انت عملي لمي العبدالل ثم يشحل اصماءك شيء من النقد از التعريض وفي شمرك اسلوب داني على انه و لبد فكرك ، كثر نمب هو وبيد عاصفات و نعتمد في احراجه على العلم لا الفن ومصدر، فيك الحكمة لا الوحي ،

وهذا كنت في مصارطتك الطلاحم دون اطلها لاده العلم فكرته ماطلعته الاحادية وللله المنت المستعطفات دفاعيا على المنتقدات الاحكان وهو بيظلم فكارة م يحلقها الافتا يشعر فشعوده الحاص الواكلت واثبت تحساول فكرة منطقية في رده المعيداً على التاثر العاصي لان حواسات الباصية المعودة معقلك الذي كان يرب القصايا المسلمة الي يدي فكرك الخالق الهادا كان اشعر منات وكنت الحكم منه الوكان في طالعته شاعرا يقلا ممكراً و كنت النت في ردك معكراً تقلد شاعرا فليكون النظم شمر كي أن يعتبد على السحفة و الأعصاب كثر تما يعتبد على الدرس والفكر ، الما أن تكون وابيد الفكر المحص فهو تعيب ل على الروح يحدد الطبع واتودع المواطب تحت عبد تقيل من قيوده خساوه من لوجي والألهام للدي هما سلكة لليوقع عليها روح الكني لحده الأول -

والمكر اتا بؤدي رسالته ما قول الرسل يهمل تدويه على لحواس تلقيمه العقل بالطوم حكمية لا شعراً ، فلمان بالطوم حكمية لا شعراً ، فلمان المعلى الشعرة على المعلى الشعرة على مشدها من وراء الموسيقي على حديم وروعة على بهلة تتلامه و عوج التي باشدها من وراء الموسيقي عاد شاعر يعاجد العاطعة الولا وبالدات بو يعقل تألياً وبالموص والدا المعلم ويعاجد الله وبالدات و لماطعة تابيا وبالعراض بصر وردالاجب في الماوم بدائع التلام مين بروح والعمل عادمات على الروح يشتمك العمل عما في المدار و هو الله بالمان و والمحادر على العمل المعلى أو والمان و المحادة المحدد و هو العاطمة المحدد و هو العاطمة المحدد و هو العاطمة المحدد و هو العاطم على العمل المحدد و هو العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد في كانتها المحدد و هو العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد في كانتها المحدد و هو العاطمة المحدد في كانتها المحدد و هو العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد في كانتها المحدد و هو العاطمة المحدد في كانتها العاطمة العاطمة المحدد العاطمة المحدد في كانتها العاطمة المحدد المحدد العاطمة العاطمة العاطمة العاطمة المحدد العاطمة العاطمة المحدد العاطمة العاطمة المحدد العاطمة العاطمة

ادا كان الحدم يتأثر عا تتأثر به يوح من مراو لدة وكانت الروح تتأثر به يتأثر به يوح من مراو لدة وكانت الروح تتأثر به بتأثر به العدم من سنة و لم للتلازم لاري سبهماي عام و حدد وثحت كيان واحد ، اد كان دنك كديث صر معنا القول بان ما تتأثر به العاطمة بتأثر به العقل فيشاركها في العن الذي هو من خصائصه ان ما يتأثر به العقل تتأثر به العاطمة فتشاركه في العير الذي هو من خصائصه في عام الانسان التلازم الارئي بينهما في ظل هذا الوجود

ومي اشعر المدى هم و يد اله صعة قو عد و صول والصماة هي من ادر العمال كارفيه خما وحرال هما من وحي العاطمة كاري العلم المدي هوو المد المقل حمال المهدد وبراعة الاستوال واستحر الميال هي من وحي العاطمانية م وفيه الحث الحدائق والقرياها وعمو التفكيد في اكان هم والعد بالطرافي الموها من قلب الصبيعة الرامر بعدات الكون وهد كنه من الرامة

دايس للدقان و هو يا هنت الحداثق و داشده الى داب الوجود على عن الماطعة التي الوال التره حراب عن السدى بداء وح داو يس للساطعة و هي اللهم اللسان الوادي هذا المعرف على على المسلمة الله تعلقي على الوادي هذا المعرف على على المعرف على المعرف المعرف على المدي عداد عداد عداد عداد المعرف ا

1

وعلى هد قبلس في صال لا ب يكاس مثلث ، ي الحامج مي المهار والعاطفة يتزال بها حيها الله ، ص في صافه ال المهيد مه المهل المسلمل عل عاصفة تم حلق ، والم في صول هذا إلا بدل ال المهيد مه أه شفة المستقلة عل المعل فها نتهم

ودل دات که شعفال در این آه دل مطابح فی قام الملم که براههوم اعره فی تصول عرب وعلیه تک الهاد کی عیران مصاد علیه و کال در باد آده فید و شخصال علی کاربر با سامل علی لاحو سرو د ادها ها دران علی ها در سال مساد فی اجراد مدید و فرد:

هدا ما الحبت ان الحثم به رسالتي ا يت حو أن م خات بدعين في محسى الدي شمنا معاً و كدر فيه معد تد مستله من ديون حو ، دوعسي ب عود لا يحث معات شكن وسع مد خود ، من في و دي سلام ، شد مد

الرحالة انتامية

الرشتي

شيئة أدم الحداي الرشتي من علم أسيمة الامتامية م وبد في مدر قرائت من التراب بالشم فاحر في الجداء ما همايان الله موهو من المدم الاعلام المحديثين رميز الحكامة الاستان الافادات فيه والا ما أنا وهو في المقد الشمى موضع العارم الراحث في هذا المدير م

أبها لمد لصاموا ا

اقد علمتنی دشکیت و نقبت کیف پیکون المتصوف احکیم ، و دلاتی متواضعت و هدو ایت علی اور ب صوای عبل الا سان انه براه اویشتراف عبسایی ایکون باستره و هو مطرق لا باعث علی انتخابین الی الارض

ŀ

Ļ

di

بد

٠

4,0

41

2

5

9

5

معم دالتي مهده الدمل الد سية وهد عدرت الخاشع و سات الاعلم ت الحادث الحادث الحادث و عدم طاقت عدل الحادث و عدم طاقت من التحادث و عدم طاقت عدل الحادث الحادث المحادث الحادث المحادث الحادث الحادث

الولم و ساعه حال الشافيم في العم الدارات الدائع الحظائ الولاها العالمي النشادر عالمي والدائد اكت العامل الشائع وكالسلع من الا يرى و السمع الدشائي من هولاء ساس العابي محهد بالداعد قد مهم ارام الرقم الحداث في المائل بنصاد الذائد الداملاع الكول 1989

ولکم کنت معجماً بسمو فکارك ويدم عمرك و است تحري عن الا م احسد والورخ و لختيمه والخبال وافي علي الاسن وم اور الطليمة . وهي الدعب كنه من هوا، هذه الماوم وقد زوت اكثر من واحد وعث مهم فوطنت على رؤس مليئة المختلة وطول طافعة الاعمة في السحث عليا وراء الطليمة وفي مكاولها و لكن ارأس للدي وسع كل مل يحول في العلمي حتى كالى كانت اعرب بين الداء الله هو راست الها المحكم المفتكر ، وم الكن كانت اعرب بين الداء الله هو راست الها المحكم المفتكر ، وم الكن هذا الراس يسع المحكوي و بالد عليه المسلك المعالم المحكم المعالم في الموال المحكم المعالم و المحل و يحدق مها الراسة الم المحال المحكل المهوالي المعالم المحل المعالم و كلا المحكم هذا المالم المحل و المحلول المحكم وهم مصور المحال و كلا المحكم هذا المالي و المحلم في الموالي و المحلول المحل و المحلول المحل المحلول المحل ا

اله معاث با سیدي في ان الروح الما بالمدى عبر ما دتمدى به الحسم مهمي ماهدى الم دشا كام رقة و تصافه و هو پشهدى الب شاكاله الحشوبة و كالوه ، و این المدالين الارم مكاند دستجال مهاريه هم معتد عن بعض كالبلا ما ايك من مان الروح و الحسد العالى ركاد استحين المنيار الحداثم عن الآخر ،

واتا معڅ في ان عداء اروح بيمنظ يه ۱۶۰۰ عداء اخسم الدي پاهند ايه ۱ فکان عده . عوه نه احدد په اندان کريمپاه او کمين انداد سي تاموم نه الزوج ۱ نثلون ډارځ بشکان هدا و شکان هد عول د نا ۱ وياسي محميق هماء عالله عن أحداث وده كايج عن الأحر حيد الثاق على طكر من التجعيق في خالفات الرح و حبيد

فعلى الأندان فالإدايدة عن الأرض إيد وانا عداء حسمة الرايقهم الما روحه في المئل اللحظاء - وال عداء فارمان البر الشكان الثق و بعاداء حسمة في الثاراء في أرفق اللغ في عالمي روح والحسد و ضروا وان الثالث بدوات الما الدار الروح والحلماء والها على بعدا فالله فلا كان عاداء الحسم هوا الإنا عداد الروح لإرادة وها معة بالقطاع أنداء عنها وعنه فعاله

وروح ادي مد حص دهي ده يه دوهن هر عدم الانطائف من العادم و الدون ، ديده اكان دام هو الي، حرالا نشركه الا بها يعد الداء الحديد دامخ بمده الرحة عداوها دمر الله لا دري لا ان كل ال يأثره دمكر عدهو حدس لا عارفه الثاث ولا يا ايد لا راب

دهه على هذا دي شيخ خکير و کن کات دول دن ای حد دامات في دل حراد شيء عد الحميمة في حميمه نواهج و مراهن في کاله کی حد يمد به فيمه الحدة فضحة فضريم اير حراد الله حاست راد تي الرك تامريز کئي و الله تا صحة در افول فه

الحال الحب

وضع المفعول وفاطعال مها حكمة الوها على منطق الدي يدركه المعول فعالوه في عوجود ت اللها والحب وتمكن ومستجيسان وحفارا من المستحين و تبكن نصوره ويستجير وجوده كاحدع الصدين ونصور الثنيء الدين وارمهم ما بدلك وحد بران لاول اعرم حفق و شمى مقرم احب ع م والزمهم في الهمية به توجيد حاهي وتسع من توجيد الجدحي والد الايساء على هو اعتراز من وحود قد يراند على صرفة عادات

ه عو هد الاسان با سانه في الكول " " همال هو حرق ، فيده في كايه و بو باده الآل د في كايه سانه المكانة و شحاباته التي لا و خود داف في الأساب كاي كما تقاب في لا سانه المكانة و شحاباته التي لا و خود داف كاي الماسة كالآه بادة التي حدادته التي لا و خود داف في الله ""

هم شده عن لا مان ما حسال مای اسرح هم تحم کارموهو الدام او الوحدد و الکون و حرش صار عسام مداخیل افراد عال لکنی ویژبید عنه مهاه هو لانسان ها ها ۱۹۹۹

لا ا می فیم صفحه می صوغی او حدد د اشت می او الدین شده به این اس الادستان به فضل انکتران استی هم ام به فضر و راید کا محاصد بد کوب و همدا الکوب مشتمان علیه او علی عدم تدانستان به او با عصال عداد

فاو الله الدلاسان التصور ما لا يكان وحوده في خارج و هو المستحرل للزم العوادد في الاساسام وعلى وحود الحريهو " ي لاند بـ الفيحر، ومعاوله له الا ال كورافة على الكول ، وقد بشفي الاندن الدي هو و يما لكول معهد عن المعلق الذي على و يما لكول معهد عن المعلق الذي يثمت صرورة كون الانسان حراً من الكول وال خراء لايكن ال يمصل الكل الدا هو على حجر هذا الكل

ولا محكن با تتصور كول الالمان حرب للوحود والوحود كاياً علميات على زند الله ي على حرثى كتابة الاست ، لان أراداً الشتم على لا ساسة لتي همي هم ع الاستان و يرسمون حرورية في تشتمن على لاستان و المدامسة الاستان شكل حرباً من لحكال الذي ساعت منه ومن عيره لا المداحر في له شدمن عليه رسي لاوهية في ته كان ما له ومن حكول ا

هي علما مقص لاسامام كثير من أخراء أوخود يئات الدالا سان خرامه م في علماده بنا في برابد با باياده على أوجود صح هواره المستجرل يشت لما أن الارسان جرئي له بتضمه « الدم

۱۰ این داران کلماء تی عکره (دیاره) سرار وجود دیر ایر

يكن بيدرايه من قدل وفي هذا دين على أن الأساس صعر من أوحود م

ان لاسان پنلائی فی وجود فاوجود ادر الغی م م و حالد و و
 کان جاورد هد بسیا بالنظر ای الانسان -

الاست مصروف المكون والكون صرف له بدران م لا مستطبع نا بادد م الممكره مها دق فكل كشف حقيقه مدم عشد محيمة أحرى ادق و تحق

ا حبث یکی لایس آن دو به عوام حاصه لارادته کاهـ د الدی دیگیهه و الحیاد در الدی کی دیگیهه و الحیاد در الدی تاریخ در ویشمرون ها

ه ایکامی می از بر باز حرافتمها للوخود لا بسجه ما به ما سعمایر الا محایر واله لا پستمبلیج ترابیب. از دانه که ۱۱ ما ثم هو لا استثمالیم و امام اربع با ها می کنام شاه

المالانسان على هذا كان حرد من الوحدد لا يستدم د الد منتدال الديم و الدور الانسان و عدد و المديم و الدور الديم و و الديم و الد

يغوري قد تتمو ۱۷ - ب د وجاد به في ماه بالممو بالحاج سالا وقد يصفول عليه سم حرال كاصرا به حل دراست دل لادما. و خيوان و هورزه حجاج هديل ثم نفياً ول عن هذه الصور في حدرج فالانخدورة وتجلةً فيحكمون لاستنج ثمة ويئات سيهم ال في لاسان صفة يفصل نهالها الوحود و للجلق لديها السنة الحرثي في كاني -

ارى باكل ما بدرونه من بملك ب سد تعرر بدافع بدنية التي تحدام بعد به د الارب فلم كن سمع و باهم الا سام في بديس توريق من الم سمع و باهم الاربي بعد بين الم سمع و الهم و بين به فلا بدر في بدلال كوب ثرة في المحد بالاربيان المورد تم موكب من الانسان والمورد تم موكب من الانسان والمورد تم مو تكال موحث بالانسان في هد بلك با وم أو ت م كنة بعل المانع و تداور وهم و حول و المورد بين عابق ما تفرد في دلاي قرابت الحن بين يدي شكالا نامن و المدي و لا كان يوبي و لا كان بين بدي الانسان المورد بين بين بدي الاسروم و مان الانسان المورد بين بين بدي الاسروم و المورد بين بين بين بدي المورد بين بين بين بين المورد بين بين المورد بين المو

يعوون كيف مكن تحقق شي او حداثاتيا في حاح كي متصوره

الأسان في دهمه " وهم معمون ب الاحواد يري أشني الدين فهن و حاق الله ال س كايم حولاً يعدد حرم فتدى من مستحيل ب شحفق الألمان واحدا في اخارج كم يتصوره في مدهل هغ

و لا سان میش عمار فی عماہ و بی را بعجر علید فی خواج لا پوهم احرال او عقادی مقل و کل براج عما ساجھر ہو عما علی احواس وجع ابی صال واحد صیف راحاس علی عاصی حاجة عمام حیاس اٹک عمامیو راک رن ورتاوں علی مقدر حساس لا بال افکام سے حساسہ صفیت عمید عام ا المرب حتی احداث عمام نا دروحہ علم ورکان عمود داد شاقی عمیداد علکوت

و کال شخصہ لا سال تاجبانیہ ککا انتظامیہ اللہ یا باد یا ہے۔ الا معارج ولا حمر الا کے حص حتی کا سام کی معرب علی بسرانہ الصابحة التي تترامی للعین بلا ون و تسمه اروح بلا هن و بشمر بها لقب هوئب. حس ولا همس •

افلا يرو بران الصوفي بفس الحرولا مجارق وعشي على الماء ولا يمرق؟ وال الشاعر مجلق في لافق بلا حاج ومجدات عن المستقال بلا تمويه ؟ وال المكتشف برى الدور وهو في الطامة والمحسس الحركة وهو في المكتشف برى الدورة وهو في الطامة والمحسس الحركة وهو في المكتشف برى الدورة وهو في المحديد كل معمولة إلاه من تموية إلا به الله عمر ه وكل حديد بحد المكون و مله هي المكون عيسمة بحد المكون و مله هي المكون عيسمة تتلول و المكون و المعرود و الماعر و دواع الدم بقراره العليمة في علم علوله و المكون في الحارج على علم لل يوانه في المدورة كل شي الحارة على المقولة و المعلمة المن المورة كل شي الحارة على المقولة المعلمة المن المورة كل شي الحارة على المورة كل شي الحارة على المعرود كل شي الحارة على المعرود كل شي الحارة على المعرود المعرود كل شي الحارة على المعرود كل المعرود

على ابي لا اربد ال احتق كنه النفرار و لمقرار فا يدم من استرار هسدا الكون مجدود دماو كني اقول بتعاعل هذه الغوة وقد فلها فكل حراء مها يتأثر باحراء الاحر ويدامل به فاخراكة الكلية قائمة في دات الكون وايس في طوقي ال احيط بها وهي تسيري وعلث علي ال شفرا و افكر بعيرا ما لوحية من الهام داتي

ارأت كيف بسمع في السير من ان المؤمن في الحمة مشاول العاكمة كما يشتهيها فهي تشكون ثم تتاون مختصى الرادنه ؟ وقد بمد يسمده الى الشوة او الزهرة وشاؤها خارية لكر فتتفتق اكهم، عن حورية م ير مشها من قبل 99 ارأیت هم و مدّن هده می نصبح و نفر عی شیوخد فنمروه الی الدهسل الساقیج و الفکر السقیم که او الی لدی مصبح اندی تجدع مدس الوهم بیسیطر عمیم و بصلحرم عی طویق و عداد تا یکر هود ۱۹ بسکر هود ۹۹

ار بث أن هذا هو أخق نميله وأن أينفل علي نشير أنيه هو المعل لأولى أسي بنه التفكير عن بالحرز واج فادرك أن الأرادة دا رافقها الاعتقباد المرى عنى البحرد والإخلاص هي أثني تبكون ألقوه العلي كم تحت والمؤتمة عائش، 99

ود وشي المستح على الله وقد وشي حويده عليه و دا سبح الحدي وي يدى مجد عدد سبح حقيقة بين يديد و د بيمث مثل هد على الثال هوا. وقل الله حق لالله الحر والدول كل دات من الشكال الله والوالم التي بعرض الوجود ووقاً للرعات التي تتعجر في قسه ونحيش بها صدره الله رحال التحرد كالالب والصوفيين تسمو بهم الروح عن بصور بعدة الله متحده كي يتصورها من هو در بهم في الحية و حسل بهم التحرد الى عالم من تسيطر عليه التعرد الرسحة في اللهوس والتي قردها لارل مند آلاف أمرون تسيطر عليه التعرد الى عالم من الكانية على المناها حتى تحجرت فعادت قبى الكون اللهيمة مكيمة ومحولة عليه والمناها حتى تحجرت فعادت قبى الكون اللهيمة مكيمة ومحولة عليه والمناها حتى تحجرت فعادت قبى الكون اللهيمة مكلمة في المعرد مين تشري المناهة عتى لله ولا في الموسهم بما الرقوا من حكمه فيسارها من المسادة الكنافة عتى لله ولا في الماميرة الرطونة على المواء والتا يسطرون مين تشعرى المقيقة الاولى التي تعسل داحورة الشكشف ويعفوائية فسطف فهم اداد ثائد المقيقة الاولى التي تعسل داحورة الشكشف ويعفوائية فسطف فهم اداد ثائد

حد من هو ما و عدد من ما ماهم و ما محرو يسترب في لاحراموشها من الاحدام و عدد على العدم ما عدد عمل عبو عمر الله المدم و المدم ما عمر عمر عمد على العدم و المكادر همو العدم عدد و دات شدر و المثالث ما عمد عالى المدم عمد عالى المدم عمد عالى المدم المدم المدم المدم عمد عالى المدم ا

٤

. }

ď

الي

d

de b

A

i

*

واؤا المثاعر الماييم شريق عن الرقي قب الساء و في اول في قب الصلمة فقد بركم الموابعة و كان مايل الله العراد العراد الكيريد، في السلام و" صبر والرض الوح في الما

پیس ه المان ما بعد از فایا را فناوی از معال او کام مستخدیل فایر در اسه خوارخ عرفی در ادیب الدی و حدی است خایل حشق الندو به و شرح از به ناوهم او حدید هوای اخوارخ علی تلمسه فیکنان بعد حقید او ایا ما داختریمة متحج امامرار هما ای دا اسس و نامید ای خاط عدام اس مستجهان

ال الليجوال عام مساها الدول جيلي الله دائية و إيجام العام العام الكعام الد العشاء حتى الدائمي هذا الحادث عادات الدام مناعب ما إدامه والحداكمن هذا عادات

اد هي الخار د آي هي روساء السمع صور او اکن "جاند او دس حروسا آهم الا حد اي هي هاه عام عامي د و هلکند الحدي، اد گلام او کا و د د کا حدی او با ماتيجي او او هم د هي عام السامل مي و خوابا سايي فرايد عسانده امان ادو م الله المملل مه و قصار الحواس سيه

الارده ولا و حدرج حيّ ، حجر بر. دوقتاي الديمة • كوانها كما

شه و مونه به تحت ، و تامها رساً ما حتى الدملت هد شبكل و دلك اللول عدت الى بعث الخوارج و فق م عباث فراحت تحدد به سكويل هذه الله ي المحجودة وتلويتها كما تحت .

قانا اذ انظر الى المناشد والمقدد اكاند اس البد التي حوات الشعر الى الله ما انشكان الدي ثم والله عاليهم المير المير المواد الى الشعر فالصر لى الشهر العدي المعدى الديمة الشهر الارادة التي المعام الشهر المادادة التي المعام المعا

حدثني أحد صدة في اللهى أن ديها الله كان لا يستطيع أهر أو دو الا يحاج مسكلة يلديه عينية وكان قد تعود النداعة قال أأ وم لديم دو أن وهو استانل في قر شه ، وكان أن هم بالنداعة أينة ، في أنحد أق سط الا و حاول الما يعوا للهرده فلا يمنح وكان قد وضع ، عنا با في حيث معطمة العمد في دولات ثراته و سم عسية ثم الحم أن قر شه فضاع ، شار ثم المعلى ، وما كان دوح ما دهش به أن وحد المنصر عبد أنصاح دلا رجاح ووحد ول و حالته ۱۰ لال في حسب المعلمان و اله كان العالج فعيايه المحرد إلى و الـ اعتقاده الوجود الرجاح في صار المنظار هو اللهي عالاً دصره و حقاله الديب حروف التي له يسيم الدالد إلى الا دله فقار والي رااعة الديار "

وبارادي احس ربها وقام كل حس وهي مصدر كل فكرة قداة على و وكل عمل رصدر علي تم هي بعد كل هد على فعل صديف قا في الهسمي فهي العمال دن لا فعل ٢

كيد بشكوري معن، لاوحود ما في احرج ٥٥

في حه همم على جهار روحي عراكه شمة عوى الكوريه الحداة وراد التي الكهرمان مكنوه م

هدا چه وخي توقع د د جو محدر با دیکار الد که في دانایا اد بروقع الادو ب علی هه واحمي که فکارا این جهساد الواحمي به المعظ اندون من از را کبره ي فتدرع به الادب هکد بری مهد الده م به تشديد الافکار من تاريز وحي امرس علی آيا اکبريائي فاجر با في اد مس و بشر في دائم بمکر

وأوضح من دائد مان التراز أروحي العلم من النياد الكهرمالي وهذا الأخير الصف من لتهار الهوالي والتها الهرالي الطف من النياد المالمي وكانه كثب الشهر كان أقوى على عمل ما في الكون من أحراء

وية يعوى على حمل الدوارج التي لا يعوى على عمل الهو . و هوا، محمل الدعيد التي لا يفوى على حمل الكهراء، والكبراء، تحمل الاصوات التي مصعب عن حمم الراروجي فكم علم حود له حدة في الشيب و الجارية تجميره

و على المكرة في عد في هذا الروح من عود كثيمة كدق م و عد الوى من الصوت الدي يعد عن هذا الكهران، و عد عده و ثم بي هب الصوت الموى من الناز اللي عد الى عدم هر شم يا با حد و بري العبر النا الفاز الموى من اللاحر مرافقي لا المدر الى عد مجارية على الكارب على المحادث الله الموى من الاحرام المني لا المدر الى عد مجارية على الكارب الموى من الفاز الموى من الما الموى من الما الموى من الما الموا لا يوا عدو هو ما وي من الما الموى من الما الموى و عدد الموى من الكارب الموى من الموا لا يوا عدد المراكب و عدد المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب و عدد الموى و عدد الموى و عدد المراكب و عدد المراكب الم

د ۱۸ ماده خره ی کول بردندر حاکه ۱۵ ه و مده الغوم لاوی ی قریب تا علی انظیم الوجود ۱۵ که ۱۸ که عدد حتی در ۱۵ شی ۱۳ که دم منه تفکیکت قبوده و اصده مصده از ۱۶ مصدی اوی سی حبر قامی المتیاب و اطلام فالمقید یی حبر المامی و مصلی محره سامید درو قرئم علیه و متصرف به و دا کال لائد شد ال تا فیه سی حرام به هره و حبیة و فتی عصام لا یدر ما نمش المحد و در کیه ۱۸ کال حده می کل حرم فید ال شائم بهد التدامل لان کل حرم می حقر در می درت الاید المالی، فضاء الکون

1

21 î

في

٠ ي

و هد التاثر سي پياب خود من نفاعل لائد لا يختص بــــه خود دول آخر و كحله يجتمل شدة وقايط باختلاف اجرم كثافيـــة و نصفا ، فاخبرة الواحمي او هاعب او احكي كلما دقت و طعت كانت قوى على الانعمـــال تحت بأثاير الاشمة الكونية اثني شفاعل بها لائه

Ĵ

يدا

.,

- 5

3.1

yı

yl.

47

,_!!

حبر و ا

4

و هكد برى احهره النص لمعد عنها الالاممة كما برهمها الخس فدائت والطعث كانت اقدر على التقاط ما أيجول في فلب الاثابر من النعاعب إلى مهرمان على الحياة فيه

حتى الكنس الدي شهرت منه عام الكتاب الدي تعوش فيه او الكوسي الدي تحلس عليه ماكن دائم حهت را نفسي موهف بلغمل التيسار الكون الصاحب على تدر احساسه العشار في احراء

وادا کان لانسان آنهٔ تلفظ ما در نیا و تبعیل به من اشعهٔ الکون اختافه که تفاعل به من فکاره او نظره او بعده کان به بینصه ته اللفظ منطق تدرو مشوش تدرد خری

امه کو به منصر دالان هدو دارمس استفقاه اصده استام المكون في با عمل به من عدد دارسده نيخت با يكون داره كو به مشوش دالان هدو البعس محدود داد كر دارس هدو البعس بعمل به فتدرك المطام الشامل، في تسرئ مطامه المحدود و الله مقومه وم الا دار كه حاله الى المعهود و السقت عبيسه السم الحيال نارة و وهم داره حرى

فلا ينكن الديصدر عن المعلى ما هم معقود في محود أو لا لوم كولها الوسع من الوجود الله محدود عا محدود عا وهالخلة قيم كا قعي الد العكر الى للسمع أو تنصر أو تملى فللا تلصر ما المنظمة جهادها من الدعن الاثر تحت

تأثير الاشعة الكونية التي لم يتصل تشمورها منها على حر، صنيل من احرا. يدهب المقل فيها مد هب لا يقب ومها على عبر ما يُجهن -

فكر أن حير الراحي توجيها حاصاً به يلفط منه ما للتقط بمب سمع وتنصر كا كدائث خيار الادممة توجيه خاص بها تلفظ منه مب تنتقطه من وحي والهام ولا برال هذا التوجيه سراً معلوباً في صير الميب ولائر ل المقول الجادة تعمل على كشفه م

ولا سامر من الديميل الدنم يوماً ما الى كشف هذا الدير فيصبح عقدور الاداب الديوجة دم عه الى اية ناحية من الكون فيشعط الاحاد التي تجمله الاثير من دوسة حرى فيصبح في مقدوري والدي ديروث الدا او حدم أنة تمكري الى يراده الانتقط ما ينقس به دماع برد دائر كاكر الرحم الان أنة الحاكي الى و شطى فتاتقط ما دميطه سان او كي، من قول

عالدى تأتموره ته سميه مستحيلًا هو موجود في الكون والكنا تمجز عن مجميعه وعن بعدم الصبيعة الذي بدركه فاحتكم باستجالة وسوده .

و تتمرض الي تصويرت فالاناً بدائه شخصين احدهما في الشرق والاغور في النمران فهل هذا مستحيل 99 كلا الران فلاناً هذا ، وهو في قال الاثنار ومن صحيمه بم تحسن الاشعة الى كل خرم من احرام الاثناء شكاله والوامه وفكوره ، و ذات فقلال فدا ، وراع على الكون بشكاله والوند وعقد ،

و الفكر على له على والا الذا والكنه يسبع ويبصر تشيء اوسع من العلى و عد من الاذن فهو بسمع من كل عهة وينصر من كل عهة فلا مدع ال يسمع حوث من كل حهة وروى الشخص في كل مكان ا

بدارا ایم دل بی عمل مساق ان قلت لک آن الانسان سیعل الی وقت بری میداشی، حیث را داو در برای سد و سیمه حیث شاوری شاخم بعده در بجد که محد ۱۹۰۰ هدار الصافی از الا دن واصل بی کل داش از ادر در ۱۹۰۰ هدار الصافی از الا دن واصل بی کل داش از ادر در ۱۹۰۰ هدار الم

300

٠,١

ان سليدية عكر معربه خاي الايل به كان لذي معافق في قلب والراه و لا بدان في علم السيند علم الله چيا فكنو عباد العلم فلامر في مسه الهاعل عد النياز عني على كانه جائه في قلسه وكالس، هنظ كانب الخلط شموره أنى حاث لا خال عام ما عدم له حراد ا

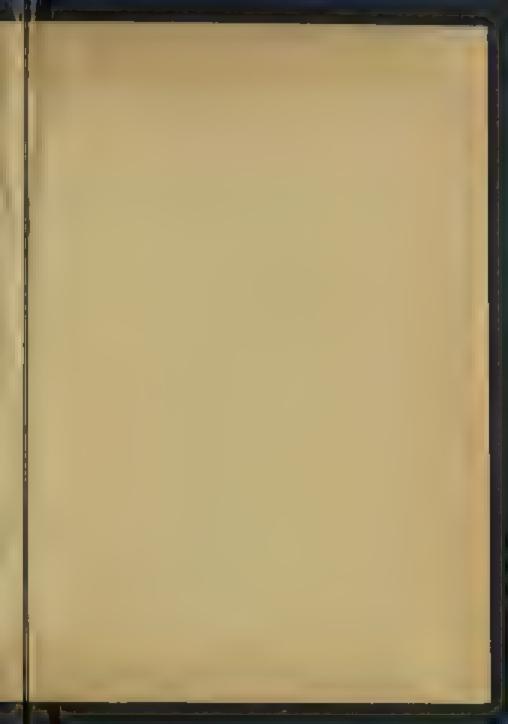
ه هن مصل لا ساس می دور مصده عدمهٔ الصوی الموام فی عدم والد مع و الحدث و شهد هو عدد الله الداس به سراء الكشمه فی السا المدر عدم و معود و مدراه المدراء الكول خميسة و شاراه مه فی هدمة علی اللكول دوسمع الزارا و بعضر الربيا ۹۹

دات، عمر د حکمه بسارانه انامانی فعني کن آئني نا اثرنا باشي، کن فرکنو داو اب نفال ناشي هجين فرکاو د فکر ب تشجقتي همام العالم ۴۰

تسخلق في الصورد به وج من عام دون بي عام بعون و في الصورد بها من العالم الحسوس الى النالم المقول ، في سعم بالممكند ... بع حتى الصف والشاف و المصنوف الله و المصنوف بالدون والكون كا

بيئاء تم البوريات الشاء ، وعميان علي الاندان لا حرا م عاب الله البياس على الكون ١٩٩٩

و بيد با سيردي دسيس ي ي خي هذا الا بر اكع الدست محة مت تو بيمائ في احداث حتى كا شركات دول لا تر اللي شيء و الت الت ه الب د ك الحد المنتصيل على المهر للمسه المنتصلع لكان وا يتعدش عليه اله كال النساني و



الرجالأ فاحد

التبريزي

اسيد خواد من علماء لاه مية لاعلام وهو ديراي الاصل وبد في ولاية تقرير ثم هاجو الى النعمل مند عشرات السايل و تخصص في علم خكمة حتى برر فيه ثم لتصرف الى النعسه و لاصول ، وهو سيد هاشمي علوى اوفي جفيد السادس من عمره

ابها الممثال الحككم

نفد فرید می گذات فی ویوان شیخ فانیم محمی بدیم یامه آمجاج الفاتم سای خاما می خر نفیص پلات عارخ این یوت و فعل نو می داهد فاتح می هده بنجگ باماً می نجاد این من علی فلم خان عامی الأشمر و لا کسال این کنت مشمرح عاماً می خالف در از والت خوص به خیرا عامی شم عالم بوجدد ایج ی دایل بدی براید م واقد و مصردان و سود این

واعرف شاقي حتام حائث بن الحديد كان مائت في عرض حديثك كامن وقة في التعكير وسلامه في الموق و وعلى في العثر محتى الدي كانت السامع بن مام مجمل حكايا مام عالمه والحال هذا اللحث بد عدد تا به هذا عصل عدي قدمه إن بدى ايدي احداد الدى المرجا مصعد بها الله مجمل عدي قدمه إن بدى ايدي احداد الدى المرجا مصعد بها الله مجمل الرائد حديث الرائد الحقايات التا من الحكمة عدله الرائد

ال خالف لاحلاقي بدي حد الدين سوسع في عبر الدين ثم ساتخود الله توجيد الحداق كالدفرة ، والش المعص والمتحاص والشيء عن الشكالف رائد كان باشد عن الدين من يمكم أن في الدالث العربي المصطوب ، وعن شيء عار قبل من عنوان الشاخصة وبالشاوفي الشعوصة الرهان المسلى اله و مقا نفول له لصمال في تراه الله الشمل معه الحجة الدامقة والدين المفلح

فائدت وحداده حاق من السن باها با الما ما باه ما في عصر الما وحرافي عصر الما الما الما وحرافي الما و حرافي الما و الما و

له موجوده التي د ث ° ب ه و همما ب على و خوده الصوامي و خوده اق لا يمكن ان يمر لفكري عام ، مكر الحباء = العمل ° له . له م اگ المشتمل عليه ٠

م في وحود به شات و تا شاك في كناه دانه في شعبت م هن همي وشاول على الشيرى در مساء ه ه و بك برا كناه ايا الدان المعالج عليه وين التائه المدلج ۴**

لما كان مقامه به صحفه من موجئ يقاع بقائتكي براه و موده كان هذا على الدن براكي بالمعاجبة الكي براه و ما دامس بالمعاد الدن كان والداروء بعد الدن لاما ماي السان عليه ودائك السابقي ضمع المعين التي تلهيم العكر الكني - و اروح الله تشعر في توجود تا عن من هذه الاهترازات الخساطية الاستكولان واستري ، وهذه الاهتراز ت الله هي فعل الله في العستون الذي يهيمن علمه أو العديه هو عد بيس في صوق المقل الشري الدراكه حتى مجول فيه ويصدح عقلا مصنفاً عند أن كان محدوداً في مادته المشكسية على تقسها في هذا التيار الراحراء عبر

قار

4.1

الى

خرا ال

A.R.

ومن احتلاف هذه لاون و الاشتكال الاتكون فتكون لا سامصطرية مشوشة تحت راه هذا الاصطراب في يجن فيصلح التصور من حقالتي الروح المعائدة حقايفة أو حقالت لا وجود لها في حراتيات ما يجن و تكنها موجوده في التكلي أمام علي نشتمال عاليه وعلى معددار احساد به فلا يسمعه و لا ينصره لا ناقد أد لا يستصيع اكتذاهه الا في يسمع وبنصر

ان من اشتی باشیر، عسلی المکار آن بیصور ما پشصوره و گیجکم هذا التصویر حتی بیمسه آدری کانه براه نعیمه ورسیمه ددنه الدنگ کان مناشق عبی نا در فکارتی که احسان تجدروان بعیمیا القاری. کی افهم، اديد آن اسمع معير آهن والنيس سير عين والمني لمير مداو عي معير قلب وافكر معد هداع فهن هداكاه في طوق آسان اله واحت.د اليسمع وينصر اويامس ورمي وايفكر بهده الحيارج ۴۳

۱۰ اشق علی الوقع اخره ال حکر ، واشق عرباً من دک ال تدول هذا التفکد حواً ، واشق می الوقع خق ویوشن
 ۱۵ الحق فتجده کی الوجود ، طیا به می الثقد به و لاعتباد علیه فی حدودها الی چنیه »

العال يا سيدي بفكر مما عي الارادوائي هي عبر العن كيف يتكون منها كون الانسان الذي بعيش فيم السان و لا وها هند المترل الذي يسكم فردًا أو هندالبلد على نقطته محتمد فلا برى الحداث في أو عقا التي بالاسم العكري الذي الوراة فاراده الاكراد على الشي بلائم هذه الوياد في

فشداع بالفکاره ، فدائمان يوه که بامم الى يدو دلک کله بالار دو و مده ويشعمې الدالث ان کوي او للوين د هو الده با الده طبيعة کالت او کاشفة ، الاراده اتي لليس عارم ا

دان افکر آگر می دائ فی دات به سیسه علی ؛ ها فی ایک ایک با ده عیر مطابی ۱۳۳۳ می ایا ۱۰ ده داوی عاملا عام بروح ایک یی انده اسائی فداد کون و عام کون با به با با هده با با باشده تی ایم می سیما با باخ الاول و امام دان اساسه دان هده با با ما تباید ایسترفاد ان کات خارجه عرادات به دو عی امراد با با از آخری هی دات با

ودي کال دل مرد دود بيط بدقي کال با څمل عمروند في د دي لا مدد د د د د د د د د د و کال اعلم مطول في د ال الله الاحرام دختي اد د د د ال عمول لا مدر يو في د مس و که د الله با به د بهجة اخواس عمثا لا سامد بي د ل معرد مسطق د

وعى د شه فاو حتق مر عمى فيه كن من سعه ان محكم عايه معدد به عمرانة الأربه في معرس و كم كول الله كي كول في السائل الإنتي يتلمس معرفة على قدر م فيه من الأحد س مولو كانت معرفة ويدة الحراس كان كان ول في الأحد الله به عول المعرب الحراس كان دالا بالمول المعرب الحراس في داخل على حالة المائلين بعم الان مدد تكويله الحراس في كان حيو بالدستاج السرائتي بعم الان مدد تكويله وها مت فكرد ند و السرفة المربة في الأحرام السكائمة الي حدد

يقربها من العدم فدهان عليها احدر فيكول السابر في حرم ، كم مطلق على الافيمان الذي ليسهم الخاهل لداساله الى له كني ليند عدل عليه علمه العالمها لمسلة الى الحيوان

و او درج من درت ۱۱ کار عمر ۱۹ هی محدوع سمی ۱۰ بر فی لافراد فکار از دهت فراد لا ـ رو کانگشت و هشت و فکار و نجس عفوت فکار الفار لا این اسمی منه فی لافراد در ایرقت و منهن کل منهمیا عن حبه لا مدر نامینه ۲

دن في كل شي. و و حر. صابيل من عمردة الناشي مه داك الشي. في الكرال مند كان داك الشيء حتى بالتجي عن كوند الاول ، وهند الدمرقة هي نوال - في في داك شيء تهابط به من لكرال الثام الى السعن اللسبي ثم ياترقى معتملها الله "كاترب النسمي حتى تحيله اللي كربه الأول ، هذم النواؤ هي المعجد عنها بالحياة

بهقد النواة من الحرفة بمكر الاسان واحيوان والدان والحساد كالا على قدره > وديده ا و لا معرم كل ممكر في عمد ال في الكون قوة تهيمن عليه أو الها هي هو ويج عن هذه العبة العد تاره ولتطليعة تاره العرى ، ه المكار في دات مه أو دان قرسة منه هي من عراج المعن المقررة فيها مند الارك في ماد استقال عرائيات اروح الكي في العرام المتعطاله وبعمالات الاثير .

اله من وحود المواد المختلج و الهتر و التجرك او العمل معلا عليه و شعر الله من وحود المهيمس عليه في لا أن راحتى المائل عليه و شعر اليه عاد عالى هو تا كان هو تا تحتال عليه و المصال به شم المناجل فيه حر الامو الله و دعى فكر اليت في همه تعالى المعلمي دال مه المهيمس على الكون: الما في همه الحجره المنتقل الحدى يو فدها فيمة من وحالمي قصيب من الجديد و حدم المن هدة خوة صوابه المائل فالد التحرث الى الحلة من والم القصيب والمنافق في قصيدن و دا العصليب والمنافق في قصيدن و دا العصليب والمنافق في قصيدن و دا الحدل الن القصيب قال الله تعالى المنافق التاليب العدم المائل التحديد و ما العمل الى العدمة الرأيات العدمان التاليب العدمي والمعرف في قصيدي والمعرف في العدم المائل المعرف في العدمة المائل الما

هد وو کان ی تربیع امین وأیت عدالت رامهٔ و شعله ارسیع ثم لو اطلقت احدی عربی با تعدد العصیت و با اینا مفت استفهٔ قمل پدای می اجمیعهٔ

ي

محد و ۱

و، وا

Teaf.

الخور. شي

10

و ا دد

** 523 . m . . 52 3 3

في هدو مكرو خشان حدام شه الى الداخاء و كراري كايد الحسوس العدام ، فتو كان أن راسع عان ، الله حرم الله وضوح ثم أراء و الدو عيلان و هكذا ال و بميلون وضاح تما و العدال إلا بديان و حديد ، و الذى شيخ الى نعدى تحسوس المداد الحال الله عرب الديان ، قضاد ، داد العداد الله حديده على حديده المعراد في العال التي باد الحساسة شعود المعلى المعلوى فيها ،

فعلی وہ ب آتری وہ کا بشدی میں اللہ ہو ۔ ال بشدہ فلطان م الفصر ہ با دواء شاہ ہاں اوٹو السم شاری و کو اللہ الٹرنے تما الفصر 9 " وہ کا اکا ادارت ، ادار الفلم حتی ای کل شی الفقم

و الدان ده دي هدان دهوي الدان العاملات الجوائد و الدين ده الجواؤه الدان ده دي المان الموري الدان ده المحافي الدان الموري الدان الدا

طريق لار دة ۱ و د اردن رؤية شي و حيث عييث ايه و متد منهما حيصان من الدور يتبعد به قدن امرائي حيصا و حد البتحد الرئبي مسلع تعدد الوالي. ثم متعكس على وج العكر حصفة محردة -

,el

المد

300

3

حتى

1221

ون

- glb

على

ا، دوام ترد رؤية ما يمترض عينيث من شي حيب و التي تستصلك ، وم ترد سباع عمل ممسا د مس حواث فان بصل كى حلاك صوده اولا فنوث و كلمان تجولان في امن والددن اينده ألة اخس راهاةً واصقلا

ان تحاد الحيوط المسمئة من خواس تنافف المحسوس وخرمه في الغالم ، ان الداد هذه الحيوط قدين محسوس مرعن وحدة الروح كما الل تعددها تمل توجيه الا اده للحواس دارن على الداغلال كل حاسة تا تحس وهي حرا

ویاوشیع من فات آن الحوامی آن اشمدی تا خس و هی عمل می لار ده داد او سهم الار ده تا جسس می او جواد کا ش اله العدیة الو هود می او وج تحروب اور ما الحوامی

و وج والدول ، دائل المد ، يو همة حوس فادا اردت التحسير من محدوس ، دائل أسبع على هد المحدوس بالذ من دوجي والشهد شيئا من روحه حتى شعفان في وقيه الله الإحداس ، داء كما ودع الكهواء دستمد المود المن الحركة وإلاه قوة حتى بالاثنى فيهما ، وهكد المشد المود من الاثار مصدر الموى و مدد به حتى في فيه والمشعيل الداً تحجو على الله الصيعة أتى أؤند قد ، خوالي في كمى ا

فاعراس ادن تتعييدي: تحس وهي في المراب عن الا هم حشي ها

عملت الاد دة بي تحسن حارج م كال السادل في المسداء مين الروح المحرول ورده حواس ومين المقارح الذي تشخص ١٨٥ و . احوس التي مي والسطة هذا الله دل مين الداحل والحارج فتشخص داداك وحده، حهد المدل ومصله ومعتفر حيام كثيرة برحمة الاراده التي السيطر عليها دوا وم هو الراحة الكيرى التي عن مها دوا وم هو الراحة الكيرى التي عن مها دردة على حواج ا

و رمد و ان هم کاه اد خان في نطاق ال جائت من امه ⁹⁰ مها اده البخت غي د ان اده انتي باتصوره السفان في کان شيء او ان باتصور الدهان دا له ايکن حتى اسکول دار الدهان مفرد او خواد او اميد محمواد افال پاتجاوار احداد الی علمان و هم ايجوند ده

ان تصور اللاین من الاه کار الحدر کا آمریه آعی ایکون و حدو کا در هد کا در در در در در در کا در در در در در در در در کا د

على وحود الله ، ومسه الفوه في كل كائل تتدبل له شم عجد له على الاسم الله الله وحود الله الله على الله الله الله هذا الكافل لا هم لا الل حر على قصه وكائل عاله التي عجر عن نصو هسا كما هي ا

فلپس من نصف ر انصور دات الله او مکم ایوخوده (معادره الی الکرن (او کن (مدث (ز) الصورالله و شعر (میسم) علی ثم «دد فی خکم» عنی و حول و حددهب ملکو اللغور عال کشتار العمل الملکی ای^{اد}یه او هو مکره عدیه

و به موجود ووجودی برها علی وجوده در استخیل علی تصویر العدم و به می حد وجود ، و امالتحدلات کی که الصور عدم امکامه و محکم ده ثم الب وجوده العلم ، برهال علی تسعیده مخکم علی کل استخیل اله عام الامکاد به مثل الازل در مکامت در یشمو وجود و جوده عوال حاره تا دقت علی الاعتقاد به مثل الازل ۱۹۹۹

الله ال العرص هالم الدار الراح إلى الدي قاري هم الله هن شعر ما رفرا إلها

خلال بفكر ١٠٠ عنه في عالج ١٠٠ عاهم مهد خلال و المت الروع ما تمر بعد دعت المروع ما تمره المبروك المروع ما تمره المبروك المروع ما تمره المبروك المروع ما تمره المبروك المبروك معدا الروع و عني بها تشعر عبدا الروع و عني بها تشعر عبرا الشعال المبروع عام خبال هداء المدور الشامه في هاد اللا وهو الانسان ٤ ففي الاسال دوح عام خبال هداء المدور الشامه في هاد الانسان ٤ وي والان المعار ووالان المان وولان المبروع حراية المبلى في المبروع عام المبروع حراية المبلى في المبروع عام المبروع حراية المبلى والمدال المبروع حراية المبلى والمبروع حراية المبلى والمبروع المبروع الم

ادر ادم ت في و حد من هناه عنون اكامل مديع على الأيكة مشاره وشامرت عاملة عني الأيكة مشارة وشامرت عاملة عند حسامرة في م ت هذا عاملة في حد المام على المام في مام عامل المام في مام عامل المام في مام عامل على هذه الموراث هذا وحد الله على هذه الموراث هذا وحد الله على هذه الموراث هما وحد الله على هذه الموراث عمل على هذه المرشيات 999

در فالا سال كاي تمام حرار به دوفي قديا لاشخاص؟ الدهوال المؤدعة على اثاث المثرل عاوهذا الا شاء الشام على ما مال مال مالية المثر و التدر و الدر المولاد كول المثان و الدر و الدر المولاد المول المال المحسوس المال تمكن على مال المحسوس في المول تم يحوزهما على عطيمة الدول و الكول الشام عال حرالامر 1999 و الكول الشام المرابع والواله المناسبة والمولاد المدل ال

وحدرو تحلاة بالمعرش، ويوفيه معة ما تتحف ووارضه المثقبلة عارباش والاراثاث والمناصد وهذا فللان مدى وحوده ووحدثه لروح لا سان الكالي لذات في الاشعاص لذي تصاملوا على شاله من عدم الدكان شجر وحجراً ومدراً فاصلح قصراً

آفلا يسوع بد ب عرو اشجر في عد النامي في صابع و لحجر في صابع التحر غراصه م التحر غراف و عداد و عداد وعدد دالله من عناصر عالما السال حدى الله و عداد و عداد دالله الله على المراد في الله الدر كان تحد لا ماشراً و عدد و راح الحرائية ترجوي عند راح كني بدعوه الله الواطبيعة الواجب على المصوي الواحد الحرائية عجد روح كني لدعوه الاسال ١٩٩٩

ان و مداه المعرب لا استنزم و حدم دو مداه او لا و کامها المهای الموحده البه المجرّ ، کیان ککرسی اللای المدی الله شاه ک فیه بدا دامان الگ و که پا تحت و حدة شامانة هی الت

ه كار الصدوى هام دي يجون الله ما الا الاحرى التي ال مدور كوره المحرورات التي تاشيء مدورات التي تاشيء مدورات التي تاشيء حواده تم مروات تراكو كورك التي من مدورات التي تاشيء مدورات التي تاشيء مدورات التي تاشيء مدورات التي تاشيء مدورات التي الكورورد عودالله التي المحدود الله المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدود التي المحدود المح

فعلی قدر هد اروح حرثیا او کلیاً نقاس امل مدسع عملی وا یا پنج ، فروح استجار التی شرام فل هده الا سکة دشکوش را له بی هست و صره علی هذا اخرام الذی بتفاه به الکراری و کتام انتمشی علی سنه الناسح فی وحرام الا عداد ها حتی سدع المکار الاسان و ارسکاراً اساس من هسدا المن فاؤهان وج و مافعة اللی هذه الاحرام با المال بدی و در متسه شم فاتلاشی فتلاشی فتلاشیه

فيمكند الدادات الداهات على عدد المتمر الداكول بسفل فروح كلية قامشي هوال في العرائد في العدادات كولا استقلاء داست هو المتداق الفلاميان الدامان العدد الداهد المصدى تحد صال المداد الأولى الإرهوافة ا

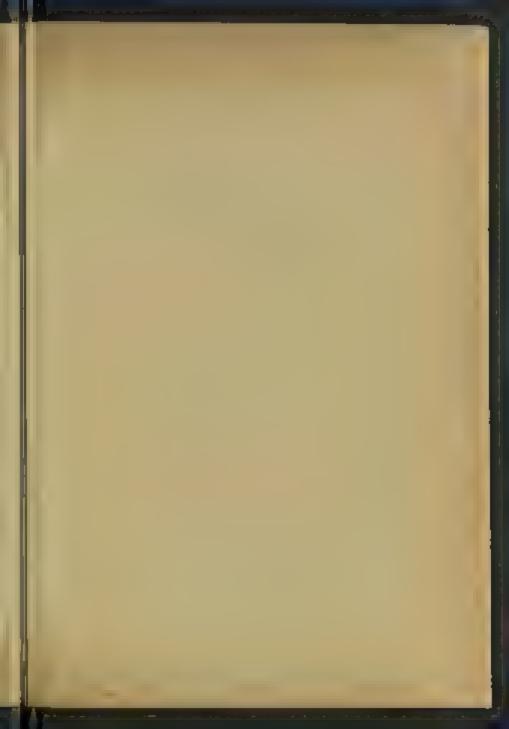
ا فاهکار لايسان لا تقص الده الاول فان با يتقوم عام ، فعصو يو في دوره الاولدوقف به عالم اکتاب حالمه افي الاحراء العصيمة التي شعص له و شعر الصفاعا في مسه كالشمس و كنو كن و المجان و خلا و شمر فيتمثل كال ما إناه يصده وتجفيع له ويسجد دن الدله أ

وقد کول دول هد مفکر با دي دمکر اسل پای څخه ده أي عدمة کول دفتا کا چې د ۱ څش دمکر اد فض حامد يې ملمسه مراه او کو کال دفت کال د اولا عرب الحارا من د ماه و دال مکر سالماله عادد در د د راحتی کدال مه و ساخيل ويه ۱۹۳۶

و به باکار علی عامد وال ما دؤ عه في حرائي مان و حوده کمي مافع به اللی اللي في عکو او سالی فيری به قام هو اماسی مان امر ما و الکارکت فيلسلغ ادر اکه لاکترام او حود و پلادين حافه دول ما دربعة نخوال بناه و بای اخيره خافيه نصيبة عمام وفرق بايدام ايداري سلط بالدك في وايد الأدبى فيحضع له و ابن من سريا سلط له في شخصه للشحي للى عرشه الفيضعي الين بلد له ا

و د رمکار الد علی عاصد با کیانتها به این این اول ۱۳۰۰کا ب سیداً عام داو الدیامری محصیات به این سایت به ایتار با د مورستانتین فیده و عد فاته این د افته ما جامه السامو اینه و سانو با شهر علی عصاله فیشمرو د عاطمه فی فوسیم و کرو المثام به فی دام اسار می ده را ح کی اد

ا بسان الدر ال المناكر الله هم الحق عبدي لدي مهرائ و په و الله لا سامه و عربية اتي لا عاري شما شارهد الراضع بدى سمو الله في قامل كل حوامل و و السامه الله الله ي لامه كام مال وثلاث الصمال ولهم الى الحكمة التي الدراء والحق و يرسل و السامة الدول



المدفعي

السيد خميل المدفعي احد وحال مرق مصدودي في لاصطلاع باعد م حكم ، وقد نفير منصب الو رؤورا سا ا كثر من مره ، و به في عصية عربية بدر به كر الشكر ، وهو اليومان من محمل الاعداد عراقي ولا يرادي العلا الدايس من عمره ، هو الرحيد که ده الري عالم ده هي يأ دو ت هذا کشراً من منافر تي که من شامر حداس دلاه مر آلم ي درام تعلن ار واستقراه فکال سو اشا دا فلدي چي ي ځش خفيفه شي عده کل فرد واشخال شراق کال سو اکار عي منافر دو ککي دو داعي ه د عن الله عن محدد و محدد و محدد د عن داواد دي اللي حق داعن تصرة

للط في مايل خوه عديها

ابها الجيل خالاً وخَالاً -

وا كنت لاطيل عديث هيد بنعث بولا بي رأيتائ ، وي العلم ، الدحم وحال الامة صدراً وفي مقدمية من يسمو فيهم فده و الطمآ ، ورايتائ سعهم قدماً في حركيات العرومة ، والشدهم ميزد على محارها ، وادو هم شكرية في الدود عن كرمة حوسس خي هد الإعطاراً من مطاهر أمه وعلى هذا الكنان ، فالا نحب الراود ، العرومة في لبنان اليك وانت بين الراودين ؟ ؟

4,

,

U I

Life

1

St.

و ۱ لا حت ردد بر کول هد سول بن هده الممة الني مراي ؟
والا منطوع في المشروب ده د وقعي و دي وقت على هد بر ه
السي شركي فيسه بيدك ولسادك ؛ وعهد المره الماني بنام و سأ
عد أي لي محاس بشرح الله بن المان المانية على بن المسادل كل ا
المداد يي ساير ، ايم حكومه حدي بديجت المانية ، و التاثيم المداد يليروية حتى الموم عالى الموم عالى المداد يلم وية حتى البوم ا

لا تا لا الويلا ان احمل أليث وسالة العروبة على من و حجي احمد و الدع في الأنس دعن أعرب أم حرث إلى تأليب الإركا وحوج الدين الحلوى مثل هذه الله ما في كل وؤثم العدائي الله الرومة عاداً الشارة في طول العالم الفرقي الله الشام الفرقي وعرضه يسعون الذي الدواء والا من وحده المدين الدواء والا من وحد الا المار

و معد قبل حرالي ال الثاناء في نفسي نفد هذه المقدمة الواها. ٥٩ يعم المشتري في نفسي من ثر تركه احترابي ليات و سو قائل بي على حسير لم الوقع ب بحرال مي دائل احوال والم هذا وحي الذي تعميه سو المئل داخع بي عال كريات حد البعة به كرال معم واعداء الى حصر المراق دالول او عامل تحت التبح الإنسانية في شمر وحده المسؤية لحالم والعدا: المن المستوية لحالم والعدا: المنافية بيالم عليات المنافية بياله المنافية بيالم عليات المنافية بيالم المنافية بيالم المنافية بيالم المنافقة بياله والمادان المنافقة بيالم المنافقة بيالمنافقة بيالم المنافقة بيالم

ا در مرد اکم و مرد دعوه بدعي می مجلس م مد مرکم و یو کلنکم اورث که ادام مو همال ادامة تي مصمول به و البحدول ۱۹ در د لاست پ الی هذه الطلقة شرط اول تي بدعي و در دو جود علی ۱۹ در تکم في عوس شعب و د که البحد د الله با ما د اي تخال د د ی مناصبکم السامي و هملکم الحیاد ه

افهم هذا فهما صحيعاً ، واقهم دمد رات كم الاشروب مد به بعكم الاعلى اساس العمل الصالح والحدوث حاة وادار وصد بال مراه :كم الاعمال الوطنية برينة من كل مراب حق و عدم الله حال مال كم من ماطريكهو هسترك م الهمين وايلا على مكم المنتم ولا أن وب محصوب في كل ما يعهد الركوم الدمن عمل ما وايس واراء الاحلاص في ارحل خر أمن تحمد علمه

42

,,

.

17

,

3

ų

وهې کل د شاه دې و د څني الدی لا و به وړو مه بعث اړه في حساد ئي اکټه بوم ا تکټه في محلسکته الوتر د دن کې به هارون کل د خل بوی ه علم الله د کې و ځا کړه امن د ه کې ه و د عله هد پوها د دو کې و ځه کې دی الله څم د الله کهون دن علاقته واسده د ی که سکټه في ۱۲ د د ما ت محرد د د د عاصب

· _ - - 1 386

تحالج الارباق والممسارعة لمعور البصاطية والحرالة الراعس العراث لله على طلبات لدوله التي و كانت إليكم المراه الم عليصاب الكهار لداه و د کنتر و کر های دی قدیده فی محب سکه و در عدید به و نتر تر لأشتصرها خير دافعاه لأتصافرون عي فمه شيي وسان و أمان حوله لا فال کالا بدر امره حای فی الف الشمل فلحد م الدام ه و ما ول الأمه م مصر و دال المناور الكاول الما و ما والله الما في مستطلع في معامل المعام مراجع و كون الأدافي جلهم م الترم يواه وهورهي فللغه عرامو اس يا سماقه هي هلو علياه سيتي والراحان والأمام والشعب والأعلى فلونها والأواع المحمولة الساومي محكر و شويا هده ه راح الله على لا توو فقد أنه الراميم الأحلى ا عداييم عالمه يرمة تو نهد باهم يره ي بالداعة و العالم ال الشعب و العام بالعلي اردای لاحر امحاصی فیه د امه و منابه کا بلامد ایس به یکدر و فيم كل ميه عله له عوا اس بيه ق ال ای د جوړ اله او به مندو پ الهدوهي فأنفة مدوم أأس ياساد هلا ماهي اوليك أفر العالي لقرحب خلو به ص الهر هي ۽ بهدرجا سنڌ جو بهيد من التعب ابي - عجع السية في سديل الوطن ١١ صحو عوسه يد أه وعسي مديم حرسه والإستفلال وتم تحوير لألق س هولا وهولا فرد الخفاق سر حکو عادد ود تتم مها د نقار لا تری معی یا حمی به بعد استخر و نزد و استوط و الیسر فی الرحل من عامه الشعب و هو راسه و مهابشة لا بو قام و خسب است و د و متی رضاع شاس و بدیو منه و حبوس بیه تمو بسطت علمه و شم تری کشیر می دوي الداخت است و به صدار و لا محلس بی و بده پیس عارم الحر و میاسر و بیایت بی دان گره طبر اشتان و رهاده و لا اری و باد ایجاد است.

1 ,

عيدا

....

5 5

الح

4

5 ,

41

<u>L</u>1

Ŋ

Ų.

أصدرني بعد دلك أن قلت ؟

كناب محمول ما العلمية في سايل المتكومة التي ترفع الخساطة على علم المعلمة في سايل التكومة التي ترفع الخساطة على

عرف الد العبادال محتمال في عال المداو بالا لا و حري يجاول المجاول الم

واملي برځش څخت د ايسي خد نودو ماريس څه هې د مارځوا په لامو ديه څولې و څرف ايسيې د يې د کې د پويه صامه ځکام او عب باديت و سام العي و ۱۹۵ في ډاله د

کر بود. خرا درې از پرې دغه از د يې شدا و قام خراخه د مصادمی داې بفراً بفدل دخلاص خاهر الأخالي د و به نه باده با د خپه يې ختل خاچ اخورد ايني دوها الاب نه صادعي نو صي خاکټه د راد د ساوره شان و فعوت لا يرې عاربا هرې و الصار لارد و رها رابع ۱

ا ولی چتی امساد الا داری چی ایدام اسان بداد او الدوم اینی باشدهار ای اسان اساد از الصالح الدی النجانی (۱۹۸۵ و ارس) داده او چی الله از ۱۹۸۵ و ۱۹۸۵ و و ربید و خلاق و خدا مها و بنعي على محاده تمامند على العرب ف أحد عده

- در حرال یک الله و در د تا به الله و بعد با سهم فی که بی در د هم و الدهم و الده

J١

الرسابة اظادية عشرة

الشبيبي محد الرصا

شاعر المروف و اپس شامل اپن طبکومة المراق وقد الفامل في عدم وال الله و هو تحص مديد و منا ۱۱ مد لای عرصی شماع شمه شده - هماي حکم و صدف في المال و حايات کې مال و هو کې عدم الله دس می حیاته

4.75

, t

ي

ص تی

و ي

¥

7

ب

3

ۍ

الله الحالث با لماطائه الشاعر الوكتابي و الأناء - الشعب الصحيمة المراد المالية المراد المالية المراد المالية المراد المر

5

ال دای با دری داردی آرد اکاری کاری داده داده کی لاده ۱۹۵ سمو مها ای دو این الدی کارک به آن الله ۱۹۱۱ چپه او ۱۰۰۰ و حکر ای صدور ادر چان ۱۹۳

من شده عبر المهول في المنافرة الذي المعرف على الأنساء أن عود الله على فراسة أن عرب الله على فراسة أن على فراسة أن الما والمعلمين في المهدم أنه الما المواجع في المهدم في المهدم في المهدم في المواجع في المو

فيار بالكولياشاعر شعبيا في عام الس

و دائمي ئي خمردو ۽ جاڙه، ئي يجاب 🚁 کرت ایسای که بر افتاح کنام و هو انسؤو به عالیه فال کل انهایی فیله والمائش عواقدية وعلى الشاعر الأاسراج الراية "

ه ان چي څو. کي څوره احمال يا يا يعو حدال ا ٣ و ٨ الله مثال فه ل المن المراسية المعالمة

فاشاعر بالسابي هدالمستان عالم التلام لأمام فالمواص جاد مه ع_{ام} قوم د و د الجندر الم فشعد لاساداح الله فضي بالشاعر الي ولل والله والولكة من الله كوالمشقة والفات أعرامها حكمه وأدوم مراوه والالفاع الرام حاليا الأشاه ما الالمام والمحادث والمعالي الما الما الألمان والألمان والمحالين والمسالة المشي الع الوم في عرد كرا الدير والدين حد ميها و محد الاتها دو مال و موسهم و تا د سره م حک و شری

و 🔀 دی کے والدہ تو یا میدانی ساز حلال انتمر 🖭 🍪 عله و يعدي أشرو في على حاسه فالعرب إلى في م التحد عدس في الإدة و عاول هممه ما بالله كول الشعب في مال حال مال في شاعر الصاد العالم الأم عن الدار فها التي د قاعت إنساسه في الكاه العاجون فيها فيصرب ما لأمانيان أمانه الدارا في الرباي وعلى عمدور r 12 300

Ą

شامر آميخ في امة و عيم آناها و تعمل حاتم و معام امن خاله و دما حليفه الحاد د د فيهو النابها روحه و المحال الما حكم في تمكيلوه و الا الممال في دراس الراسا له التي كال ها فالسال الا شفو اليحام الوهواء عرا ها و در الماهد فاتح الوال لهكر و حيد الها بهدي ما حال الشامونه في المرافر دولات م

ه شار شی و شاعر قلطاح الهدار داد داد الدام الشعب الموجه کور شاعر بود ابره عارف بین الاطلاح و شعب داد و اجاز مهدا اله فی عرض کود داد و طلاعمه و می اجاز دیگ بداد از این این به الهام الا فیدار شاعر چاک شعر چاک فیدار این این الهام المی ادار فیدار شاعر می این الهام المی الاطلاح الله المی الاطلاح الله المی الاطلاح الله این حوالات و علی الاطلاح الا

لا خوجات پاستای ی شاعر بدی خد ا در فاشیخی بدا تم

ام كن يدو الوهار في وآدة عراية سيداء أباهد الشاعر فالدهاس عاله التي تجارياه إلى التحاسم والحكم على سموه الاحتداد السيو غد اللقاب والحصاصة الله الله

امهم بدر امن هذا النوع والكر امر ندال بدار بها لامه في حلس لحب من شعر ما بدئ يراعل ما يها وفي عليمت لاولي مان وارش العر انت الها أثار الرفضيتين والصلح المجدر عاولها عالم الرهب بالرب الا ما اللامي ديوا ال الحديد الما ول الثر قوات

ان جن میں ہیں۔ سے مالت ماہ علا جو لیے رقوال

ما له مد ن چې ه چچه اه سالا ا ما او د و سال وگورک

أم حدود وفي عدود به وال عدد به عدد بروات الا مصر مي لامنية أكريت بياء أن الوظاعة المدون أناعت المادة فعي هذا و مثله من شعرات والممر أن والحاث ورام العراض فورات برهان على الاستراك أعمر الحداث الأسار الشمال عدد الحمر وحم دهم واللاث واهم في المادلة الأعام مهم عمل عماء يرمه والمست المتناصب التي شاه ولا فيم الأشابلا على أن الشفات المناع والمصر فيه تكر والعدر

المراعات حيايا

عد در الما و با دا ب و التراوم كالتا شيخي الد و في حميه

لامه و عدل الدور حرث عودا و الترام دعل وطائله . المدار الشاب الثرام وهما الاساب كالكرح من المحاد الدجه الشوق هما وادن درد و دار فرددهما الرامي الله الدائد ت أنمن الملوق المكاد و دار عشوات الان كالساوحات و المعائد الاثاث الدعوالي وحدد عرابة الي الى وحائي الداء الى حليلها و دائها العراب المراب المر

مد عول می مصاف فی حکم و درور بیجد مره ۱۹ ابره ۱۹ امره و پره ادامه ویه انتظام با در ۱۰ با مصام با آی می مه می بسته تم می مامه با بره و مکمن در آلیات سالزداد داد مدار در تحت و بات و این دمی حسالات ته و می و قدت خار

کر فورہ کرے ہی ہے ہے ہے و کہا جائے اگر ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ و محادات و بیت اور ما است ارام المامان فی آلاد امر مام الصالح م هم جرحو قصور شاهدم و معاملے کی فیامانی برات ماما ہے کا ا الشام المامان و بلت مامان کے بیان المامان کے بیان

و کم کتامه طایی دمی هدار این استام در ده در د اد این ایرکتار شدار کار درجایی ا دی دوان استام و ادکار شعصه حتی ادا عرفی هدا مسام به احد حرحی اند دو هدار والسامعین کلدی در کان به هما و حاد ادار دو درد این عشره سام خدر د دارای ایران شاکات د

the way of the same of the

و فسخت و خطر اوليانه محادث ووجي الراهيان الإصلاح في شميا حتى كانت الرسكات في عدير هم و الله الحرارات أن للجعبي او لت في عرائت ولاعرب التي كانت للجعبي المراسم الله على حاصات الراب في ضحر المؤكن و عن دووو لري الله 199

م حر ب سامعني حد ت في هدم سامه ډې مست ديو کيمه شخصال م هميم ح م ه و که د کړی له کي مړی جميمات و مت ای عني مد مد ه د ده وضو ت حاث وه ل و ل بهمید وحث اطلب ه به ب د ت ادبي مي في يا بل د و له عراف في مکتبك وعلي ضمه د منه حاث العد و ح الاه بي به ده د ت بي عي ه د مندو الك الاه قه في عالي مثني دو ح که ب د اللي و ح شاعر د

ه ختمه با نصر با ۱ محکم می شخصیات با و ۱ شافی

معددة من وقع من حالات الدولة أما ويقاح الناس في عمل وحرف على الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا الدين ال

مه اس على ١٠٠٥ على عدر من في عدر ما حي الشعرف عليه كا حد ما ذاحكم و بر همه و به دو حد ما دامه من قعمه و يسف به الله موطا قدم به حين و عمل مو و حالي المدرد بالجرح يرى الفوة تطلب اهره على السيطره ما حتى ادا قيص الله ها رحالا اشربوا عمل مه به حمل و لا ساله فلمورد أن ما المراود الله ما مواد و الما ما فلمورد أن ما المراود الما مواد و الما ما فلمورد الما المراود الما مواد الما المراود المراود المراود المراود المراود المراود الما المراود المراو

ور هدت في المدل هي شهره كاميل في الرعام حدد الله و المعلم و داشمورث و درت شاورث قصع من كارث و ماعة على صاحب في والمعلم و دري و لا دراو رايل و كانت الشاعر الملهم كه والمصلح المحدد و كانت مصاب هم و يا المعلم شمات و عادت في حل السي العبات الشام كانت هم المار علم في المدر على الاوليه من كرالدائم كانت هم على الكان على الاوليه من كرالدائم كلم الله و الدى على الكان على المدر المدر المارك على الكان على المدر الم

وبالادك به ولامقايم ٠

رمي شيء واحد اربيد بشه ياك ته و المحدة الثاغر لا عدا عد شده، الا ان يخيم عليه اليأس ويقبط من الوحي و وعد ال س والعوص لا يبيه ما على شاعر حكيم حاى أعراد في حدة على السية شهوته و و الاعصاب التي هي مناط الشاعرية و عاو ما الموت في يوقعا ما عليه وحد و الفرمة كا هده ما عدد المحدد العام و ما عدد المحدد العام و ما عدد المحدد المح

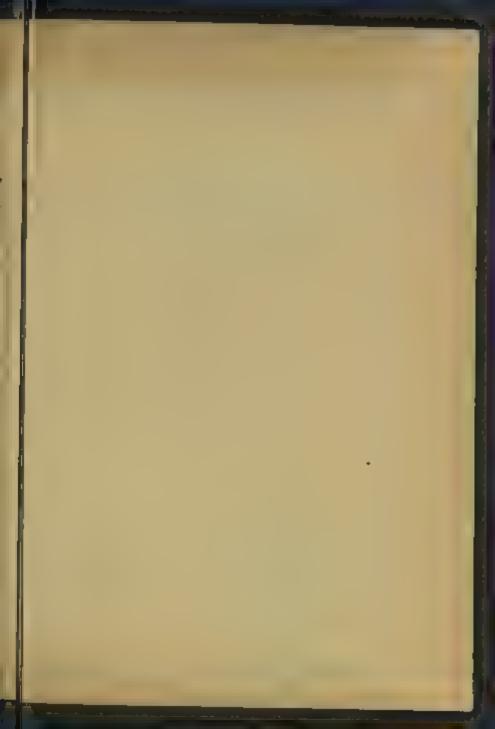
و د کار روه محمال و احالت في د ان کار و حدوده کار عدار عني ب الدخر في شعد بداياه و فران جرح ا مان کار ها بدفيده في رو بداعتمام حال و بران بداع ۱۹۸

قد کے شاہر سوئی ۳۰ وقد نہیں کا تا یہ وہم امیر شدر نے و اللہ بیجات درکا السلمہ فی ہدر السن فارسع اللہ فات اللجافی میں شاملہ الناسان فیلم مراحب یا جات خسلہ شار وقو آماج لامل الباض

24 Aug 3

عد با سيدې یې څو ردیا و و بدر ... مد یې سفريده ... که له ور م نفست سيبوره دو صفت ... ۱ د ۱ د د ای حدث ... مغړي ... خو ي ورده علی د سامد . قو ت خاند

کائے یا مجاورہ الدی جندی ہو یا مدی قامی ہو ال فوا دنا در والی عالی شعر علی و پاہوی ما موں اوج دیا ہاں شعر حال



الرسالة النابية عشرة

صالح جبر

العدادي الإصلى وعطامي محمد الصلى الحكم فيعدد والمصاف الورا الدعاء الموالث فكان الديم و المعرفات وله في الاله كل اتني الذل في عامد الطلاحات ارفعت المداتسة في الشعب والدوا أروم الشعل والصاب بالدين الحكومة الإلوكالة ويتكاف يشهد إلى اللقد الحامس من عمره

ام وقل الكير ا ا

امراحتهم بات حتی دربات به این می قومت و حتی عامت آن احدیثان او با او اث امر آمد می و ایک این احر امیان ای عصر کار ادعیام شحا فیمه ا او می عدار اعراز امان این و و این این عصرهه ایادی و بامد

و کام هولا الدین پشکنده با در ها اس و مادو اصطلاعیه الاعدم اراده ای خداوان اس ایسهٔ عامد علما و حد الاصلاع ساید ایدی آدادر ایا بعدس خراجه از افریت العظا کنده علی فراده او هو پسخان حالات اختیاع و در به ایم اسمئیت التحلام با برسان دا استاه ای و پری علیسا الاناسی ا کتار هوره خای نصعیت علی نو بهه حالو به پدنون اثر تر من هو ش قال کال من صافت سیب دهم برخی واله فاخوات قاصر علی ن شاک بث ه ناشم او عائب و عاله پسمع صواله مان ور الحدار و هو عرب دن بدی موفسه و کالسه پستوخیاه، اصلاح شعبه و تهذیب الله ه

کا او پر سريدي هؤلاه الفري ځيا ول مالصب له ي پير دوب و حرقوب في ساريد ه سيا له کا راغيم اشوارع و عد په معوده بالالتي في نموو څختر انجا شده في لا و تي لي کاس و ادر کاس دا له ال د علي الصرهم اسا د که هو ال عدر ازه او الد علي د الداد لا عليه ي الداد له فيووجي د ث اليه چراس عاد اخياده الله في علي علي د الله وده ده

سنجال ده آم اری و خار ۱۰ ت سمی ماهند آم و خداسته با عها عام آن ممیل فی ادان حراما " که سمی ای ۱۰ فتسا حتی کمان دارستا وارج او آن فی ادره و لا درس فاسته " حتی کاره عالم ۱۰ خرود و کال حردو و دن علی لامر و ایمی فی حصا دا ساطال ۱۹۹

فأراقيم 99

سيعال عدما حي اكر صديق كال بي يا معد دوعير العسد دوقس الرئيس ثوله خداده ، و دكر العقر دخياه التي التدعى عليه كتاب من لا الساسية الين علم و دل ولان سبع عليه حدة من روح و رقة من طلب عوده الله من حدق ، اصبح اليوم العد الله المقلس منصه و دائل طعم الده الاثبية بتعمد المناه و المتو و حيلا، حتى كاله محالات من فواعدة مادم و صواء ت الله مروال و كاله ما سال علم الماسق وحدالقه مروال و كاله ما سال علم الماسق وحدالقه الماسة الماسة وحدالقه الماسة وحدالقه الماسة وحدالقه الماسة الماسة وحدالقه الماسة الماسة وحدالقه الماسة وحدالقه الماسة الماسة الماسة وحدالقه الماسة الماس

علم هؤلاه يا سيدي د حود في اللي يست وقع على لاست الشاه بي و علي الموسة الشاه بي و عليه الموسة على دوسة المرادة هيمة على دوسة المرادة هيمة على دوسة المرادة بيدي و عليه المولد بيدي و المحلال في دوه ويصمل مراد بها و لاعماده الله المقال بهجورت بهجه المعلمان في المولد و المحلال في دوه ويصمل مراد بها و لاعماده الله المقال عليه المسلمي عدل في الرائم عهدة قالم الكال و تحام المال المعال المال و تحام المال و تحام المال المال و تحام المال المال و تحام المال و تحام المال و تحام المال المال و تحام المال المال و تحام المال المال و تحام المال و تحام المال المال و تحام المال المال

قد ج بي هد محت في رد في بك ايها للصلح . مسه بروحي ان الموق بهيث و من كاخ من رولات في حتق السامي والعمل الصاح وقسمه كانوا قبل مد صد كام مهم أيده . • منت فقد كنت صفيراً حتى الحا علا رك منصد وكع ، كبرت وعاوت ثال ما قرد هاي حادوا العسالم

وحايها ياوأناك

لا بلومي شرفت فيان شرفو ي

وسفسي فجوب لا تحسدودي

اد ادرية غي دل حد بعث يث بهده .. به فعي شيف اوه م اظهار اعجابي الك با كان منك من عمل صهر بي ثره في حضوران و عصا و كودة دل شد صرن وحد بني وشوارخ وتصيد الله ، و كه كان دكر * اعترد أن من من كانت داس حياداني الله وخو كان عشر با لاديال بن مسرب و كر * دفي داك حيل و عصور م يدهد على ولا ا عجد فيمها داو خد عد اللك درموغ لا با دار في عار هذه المرابق درخه دارا في سب و كان مدهر عن وشراب دام كان المرابق درخه دارا في سب و كان مدهر عن وشراب دام كان

م مجي الا فاب الله ، وقد حيث المام من أقطاع الى قطاع في الحساد

م كر رماو مسه ه إلحكم وفي و روعه ه شخص للعدية يسدوه تعاصله د فكر وطنس بده د قال ، نام لا • برحلي صرب على الده • ن مناواته اذا ظلم فكال د دلا في حكم و كه عد الرام في الده علمه الى حكم د من أبط هذا ساد النساد في العسالم وجن حارب عامرية في الرئب لارس بادراج هذه الده و وحمى به عادية فقال •

الظم من أم العوس فيان أتحليه

د سه سال سالم

1)

.)

7-

على من الكرعبيث من من و مديد و الديا عير شاعرهمي هو د الما المتعلم لا يو من حكمه على بشاه هم منه كرو ها المتعلم المتع

و بال منه بك شعص بالمواسم في عث لم أي حق في الأولا

ا دربیج و ترد مست بعش عم بث و حست ایث فوجدت ایسا میباد در حفا فشتیت با ایکون زمر فلم قول کس عربی نبو اماعید انتظار آیا المعاوم فضرف اماکندر و اطام نصابی حال ایسایل حوفه و رام به ما آم به علی جامله ام بایتهای للجی ماید ۱۹۹۹

احوط بی می دوخ علمه و هو شدد بی م شد حکیم می بی خد و بی می پدهسد ۱۳۰ د می و هد الدسیس و د د ۱۳۰ د ۱۳ فی بی سی الفاس افا طلل و د دا ۱۰ در سی سیم ۱۳۰ د سجو له سر ۱۳۰ د د بی تو کیس یقرآ ایناژه هذا السجل فی صدو در ده ۱۳۰ شم جود مد د بیت بی می ایک کیم در بید ۱۳۰ د د بی تحد ایک در اد حاود شیمد د بی تحد ایک در اد حاود شیمد بی تحد ایک در ادام ۱۳۰ حاود شیمد بی تحد ایک در اد حاود شیمد بی تحد ایک در ادام ۱۳۰ حاود شیم بی تحد ایک در ۱۳۰ حاود شیمد بی تحد ایک در ۱۳۰ حاود شیمد بی تحد ایک در ۱۳ می ایک در ۱۳ می تحد ایک در ۱۳

ايها المالح الملح !!

الله حمدي و باك ياره كان الشاه. على الدكر الاستاد كالممثل

الحدور على على على موالم الله على الموارد الشراعة التما الأن هو الأمر أثناي الله في الستهدفة برسالتي الليك -

له ما تنی علی مث همیدای فی رحائی کی اهر تی و شکوت ش و یا شکرده و در کر برد بی لا بعد عوصت به مع با در الحمد ثم مشطردت می ایک و را تعالی به تناید موی مه می و کرب و بدت بدخوات محم و السری و به و بی تو به و ثال اش می بدیه خصرد علوه و حال احکوده شما در به و در به و حوا به محر و دستان می در به و حوا به محر و دستان به در به و حوا به محر و دستان به در به و حوا به محر و دستان به در به و در به و حوا به محر و دستان به در به و در به و حوا به محر و دستان به در به و در به در

والمدادعت في كرامه هدو الجواهر والدستيا والدين أدب لي الدهسة ملادس مو الدنالج موكد شجص الشاو دين ملك ال في وطايدو لتعاجر كان للشيع على عرب م المعهد وادرا من عجائب السيد وعرائب الاحداث في الداء و و دد كد سمع شيم مهي عن هدو الكور و ولك م التق من صحة المدن على حال من شجع نمن شجع و مراصر كالما وقد شجم منث والمث لئا هد المصر المحدس من كل و ودمت و الماث في تقديم و اكاره والا يحد الا ان شحص رات دائد شجوس و وال الدان عمار ألمث المهالث ولمات للدارا

ملايد من بده پر مداورة في صربه بلام بن حدن وه شو به علميني الده و قرق محتق و القلب و هو العابد العدائي كان ما الله ما درات فروان من صححوا هي في ديد الله و حداث أنجار و و بعده و حدم الاعلى وأحافد

ملا ال مي الدرو في قو من - الدر ما الد مي طرمه في عيد الد الله الدروي ا

وی موه می و بید آه بدی صبی به استان کل مید باجه فادود می شفار و خواب و قابل بادیایه به امراها جیاد می ایر شم عارش بجالی و دائوسد حجر و پاکی علی عسده ۱ رسمع فاد فار که دادی ما اطلی ا د گردی دار براه فاشوی د شم بلوب او شاش فاهشیت ای دهمی هدا ادار و دان هدا گذری و با ایج هماید افراد و بیجیان عربی بودج و حقاد دوی خود ین و دام سفیل با ایر استه رسب هاو صفیانین پدیه انتظام خود آ و منحا و این و پلول ها شاشتر بدی این اصوب و قوشیانی بدی ایدند اینانب هشکانگری دال او این اصلاحات با بایی شده اردمی ایرد و انتها و داد فتهها ناب فقا دایج و ایشی ایری فیفات شاکل ارفعی ایان و انتها مسح

ماتر موه الدوشوج والقديمي الحراجا والركي ملكة المعمل يومتريناهم تعفد الراور دعاجيان داب عال تضغاء عاب وقيام تمعانيا وها يقوله العال حلاك بالأسامين وعاون لانا بتعملي معقد للكان مراء ما يوا حلي فريد المالة تم رة عدد ، و عدد في مكر به وعدل عني في الله مكسره النس م ه د بوه در و و ک سامان کم سر باساه از نسامان ارده د و کموی حير على الأنساب كلي بال فألب م السينية فراه حتى من مساعد بدايان فالتلج العهواتيمون بلده فضحن بالراسيعورة المختلان ويرا فلمحال سيعورها المحالي 97 به مود ال هديدا هي اد التصديدات كان كالنبث و دا معد كان كالوائد عدد والحي مشده الما فلا يشمر المساح المه مصري في علمه الالحداد بمالكي موارحة بـ أذا فيام أداف أستم هـ حيل في عصم بعاد ساب خالة ما لهي والعبدلك خوف الهن الدين و لا صعد في حاث و يحي رأة ث اهلا يامان و مدال ، في " كان عراب كون ك عاد وحدى فجرا ال تکول ق ۱۰۰

ا مايان الموما بين عدا ١٥٠ - الدارة الحكاج المثقال من المدار في حياده و القال عالج المدا مواله ⁸⁸ و حال المومان هذا التعالى المدام والمعرام إلىما الوهو الحيي شم يو هذه از و هني عام ۱۵۰ ويت ۴۰ حاشي ۱ - ۱۰۰ س ان گروهيه الدتها او ان يقو علي زخر فها حيا او ۱۰۰ -

الله رداك يا الهي و ما أمرجه الرمة الراد الى سال بيس شرع ويعلم الاحراء مدود كرور حال الله والمحلم المال المحلم المال المحلم الله والمحلم المال المحلم المحلم المحلم المحلم المال المحلم الم

سهم يو هي ۱۱ مصب لاه ماعي براعة ها سم لاه ما ي الرامة فتقلّل افلامها كانى الطلاب في جامل اللحصاء الحباسع الما والمام بركاء والماشقي مها الان المرضى في مصاح المصب حداث الساء المارات الساع ومصاح العدين ، وترد دمنة الخراء .

الأمراض الدرة المتاكة 999

می مدخروب هدی که و هم بایدی و آن و عدد مه می با سده بال مجرح فرسلا الارض قسط و عدلا کے مست بات ما حدا می میں می مسلم بله ویصلم بال پردو تا مدن و امسطا کداخ بی کار با و دخار با ۱۹۸۹ و هسام عمرتا بله بال اُند به بدعی و علیمة با عمر بدا ۱۹۸۸

الا ﴿ فَمَانَ لَا مُمَاكِنَ لَا حَسَنِ وَتَعْهِ فِي مَعْلَ عَيْنِ فِي وَلَمْ هَمْ ۚ ﴾ والد ويشفد بهال الأمام بها مول إلى أما في قافره يلموم ما تصاحبتين حوبه استشار حواله آشها بهر المرش والحلاص من عامر والصامة وب أمه على الدائسة السوالهم و دويه و ثم مو چې انک ور المدموروي که مدو شعب مصبو اعلى صريحه وحدوات ماله الا ومم يا دمر ما حراء و الاعدامية المال عار م كالاعتباء . لا صلى بره الله محاولات اللي الي كان من الرحكام ائي حمد المحدود من الله عام الله على وهو يصفي كل يوم الى در مرده من سرد در سع سيداه الي الحسنين حتى درسته ته ، بالماية على عاد عامل عما الأرائدية الأرسي واعتراء والموعات book to a date out a ser to the ser was أعاسة فون فالبحدة عاماء فرونا التناشيقة لحلالها ولم أأسر فالسلة الا با مع و د دو المراعق في ساء به مناو سايك في و فليعو الا و في عو و يا الله م

ريمو هديو اد س و در در عديده اي الله افي و حدث موضوط څخي ادر دروه و اللميد برده في د س اثره به در الله د و بيخوخوه من بداد الله ي علي و حالته و البدلت عن علمائه في نموم العامل او هو د د هن المساع على عداره و الله كار بالحرفة او باش ا

 معمدة الله الدي حلق هده دماد بي شم حلق همة على الدين صاعو الدين المسالة المعمد الدين على الله الله المعمد المرائد من أو بي واقع بيه وأصص آراة على المعالمة والمحالمة على المعول عا شهره المقابل والله المحالمة على المعالم المحالمة المحالمة

حرحوه با سردي بجرح مها من صادت حهل لی بور الدم ۱۰ اجرحوه، المشي الی طوافها في طريقتا ای اخراء اتي المصاد ۱ را السلم و عدول کر ۱۵۰ عن الدودية و الدفع ۱ ال الدرث تعرا و السدر ولکول عطار الفال داراند وادائل عراعصلة ۱ د الي لدوس يم به ادارا قال وليل بهد

قد عشي. في الهم كل حكم شرعي و وقد كان هاه ^ ولهم المركم و أست الله كان هاه ^ ولهم المركم و أست و أست و الله كان و أست و الله كان و أست و أله و أله الله و أله الله و أله و أله الله و أله و أله

كور محده هي الأي باعد هيه حدة وكل في ادس معاجل إيا دي مرض هنت في وقفر بها كاسة با وحيل يكتب والقطبي الد 1970 الي الخصيص علي يصمحل معه الدين و شده برافيه الأخلاف، اللهم الا الدداعوا قصر ايدعن با ول هنده خواهر و الصرف بها و الدام رجع مصاولة عل ا مدل ما عدم درعه سنت با بدير او حاكيد تحود على موه ، و شده و دده كامه احد كاندُ من عدم دالا عتقد با مرحد به حسن اروم دافسه و بده كامه احد من عدد اثم لا كون هدا من حاكيد عدم با هدم بكانو. فلك لامام والسيد و يعادد ما بي سارف الما في حوال عواس السول مولد بقد شد مدك مسيحي في عده

الرسالة الثالثة عشرة

العبيدي

ا در د حاسمه د مي اي الاسرو اولة و عمل الله و و د د الاوله وقا د في مدا الموسارة الدار عدوله الصدام إذ الد الاوله لاما إلمو في محمد الشعراج و المصر الموصور الرواك لا المي المعدد الدين في من حي لد ا

سيدي الاستاذ ٥ الحبيب ٢

3

.

.

3

o

و که بود نحمیان دیا کست د امث و سائستی ای امن ق و پس ویر دی جرمه لاولی دی رسه خبل ایث شکری و املاطنی این شعر تجاهان داد کان دوسترع کل دانب نشعر دارکل ده یمکر تا شعراست و مکر نیا ممکر احکام شاعر ۱۳۸

عد دت بوصل و احسب بث احد علام و د بث موصل كاسا و اد موصل بث عرمي خال حراق اللّذي الما و موصل كابت الصدر أمن على عهد الرشيد باد رياهار مديده في المراق با في الا تا أن كدائ في مهدلة بإ حدد المراق ، و التا شاعر شاعر ها

شيم و حد التعربه فيك فوق ك ي كن دعة ك و نحدت ايث ل هاشه ، دات هو : اعة اك الناس وازدر ؤك الفره ، ، بهم أصفه وك من تصمن عن عنه و دره و حلاقه ، فقد ريت صير بك عني شاجي، دحلة حديد ، شاعر العكر ، يقطن فيه أو يقزل شيغاً عليه . کم بهموله پند فتاح فی خش العام و لادیت و آمال ^{هم ا}تحقق الروح فقطنع اقلب نظامه الحق مهرسم علی الموس ، مندر فسند الصامع هو مواد الهن السي اشترف م علی سنر الوجود المدفول في فينم العرب ما آثم لا ينسيانه الوالشاعر م

اقد اعاد الی طوافات هذا المطروب عنی نامات ربوه تحدی و به دخان کا سواد و تصل د عنی امریت با و اسهوت حتی یا بی المصر ۱ بعید عاد الی ه کاری دار امرونه لاهم کی دائد عنی صاف از ایر و قامت با دائد و در به ه در هو اشار دار دید هو ۱

حست و يوم ضع معمدات كالت كنيا "كيون من الدهراء عجميم وعة وعلى العرودة والأسام وحسان و يان كالتفاحك بالحدرات لوسائه و كالت نظر الشاو السائلة على و النوليم فاواته إمامة شام ماك و شايك ماعد الاساومة كالراحر

اله حديثه فقد محل د حيل دي الهده الى أو المدير الدال الوالو كال محال في الردن الى علمان على الدائم المواج الواليثان بي الادال ال و كان المحار به في العدم على الشاعر السائي الحراجة عليه سع المراقي من الرابي حداد في الادار الدار الما الدان الحديث الحراب الماد الماد

المولای امالای کا اعلام و این همان همان الاطه او این به العراء الله الله الله الله کی عمله داد اللک او میرای شک مجدى جديد تجمعه 1 شء من سدوه الافكار الدعة على سعي او لاختاد في الدين م فكان الدراق د الحي في جاحة أنى هذا التصليل على الوات حيا 4 الحدادة المصطرنة في وحد هذا النبار الحارف من الرحارف والاياطيل 99

ه كان دري لا دلامي فضل عني المرب و تحدد ب عبد ته فضل عديه و مهذر الدين 99 و م حرج المده بد به هد من صفات الحبيس و الدل و بهتر لي فيمر المدلية والدر و اله و دالت حد من الإحلاق بن الدن الدي هو حطم لدر م الا كان ما در و الدر الدي هو حطم و الدر م الا كان الدر الدي در هم أنه الدول عديد الا كان الدر الدي بدر هم أنه الدول الدين بدر مها و الحديد و الاستحداد و فير هم مرهم أنه الدول الدين بدر مها و الحديد المحكم القائم فيهم 99

Ų

Y.

ş

16

,

دو بد عدد عهد علم و حکمة و حصارة حددد ً في عهد هم فالسطو العلمية . على الارض واداد سنط لهيم مان اقضى التمرق بي قضي حواب العصل محمد و دين محمد و عرودة محمد و حالان محمد هغا

أو "مسيا كان منهم الفيلسوف و ۱۰۰ ي و عد ب و المدن و شاءر وكر. و نائ لا تزال آثارهم تندرس حتى الهام في كلا حسامه ت الورونا و ۱۰۰ كا معلى تحد و دي تحد و حلال تحد و درو به محد **

ويان النها محد الى العرب وال عالم الى المالح والأن الله المتابعة المحدد الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والعمل و الممال على والعدد المحدد المحدد والأناب المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمرابع المحدد والمحدد المحدد الم

بالفضال على الأنب بية عامة وعلى الفران خاصة النب حال به من بالموس بسطيم العلم و الأخلاق في خصيره السري ال^{وجو}

عادا ساء أيد هد المصلح الأعلمية حتى تقوم من أهل وحاصة من قومه الاس حصروا علولهم في داء ما شهوات ثم الحاوا للالصال في معرفين المقول الحاصة للحق «الصصول للا فكر «وياعدون للا لله ، ورسلجرون لا دلك؟

وادا كان مربي قد وصاوا بعض لاسلام اى اختاره استي المصب ظالم على الهام ولا آنال فى المهم عال اعجاب لاميد حويلة من شعوب الارضاع واقا كنا المهم في لم شعث لامة المرابية وتوحيدها و عاده مجمع المساول إلى وادف المرابية وتوحيدها والمادي وادف المساول إلى وصد الكال حال المربي وادف كان دف أند من فكيف الوعام ما المعال على هماده هذه لاسل والي أنه على المنا المرابية المادي والماد الاحلاق في هماده الماد الله المادي المرابية الماد الماد في أنه الماد الماد الماد الماد الماد في أنه الماد والكان الماد الماد الماد الماد الماد والماد الماد ال

اعليم يا أستاف الما يلمر عدد كل شبوق و در في قوم يده و حامله و فستمالاً المارض صحيحاً وفي استصف حول الله ب الملاها، و كان رجال الحدياء كا شميلا و رجلا على كل مى عداله المده دريل مى هجير مة محد ودين محمد وعره له كان مان محماً ما يت وال موت ، والمعراكه لا سنطيع الدهو تما فيه من حول وطول ان يقطي عدمى حكامه او شود ما لا به ، مح ي حديد مجفظ النشء من سموم الافكار عنه على المعني و لاحد د في الدين الوكار عنه على المعني و لاحد د في الدين الوكار عن الوكار عيد له المديد المصلوب في وحد هذا الراز الحرف من الوحارف و لاعادلها المه

ف كال دري لامالامي دهن على المرك و تحدد بن عدالة فشل عليهم مهدا مدن و عدد و عدد و عدد و عدد المرك و عدد و عدد المرك و عدد و عدد المرك عدد المرك و عدد و عدد المرك عدد المرك عدد المرك عدد المرك عدد أن المرك عدد أن المرك عدد أن المرك عدد المرك عدد

و بر عان عهد العيم و حكمة و حصابرة حديداً في عرباهم فللسطو صابهم على الارش والمثلد سلطائهم من اقضى الشرق فى عصى الرب العدن محمد ودين كلما وعرودة محمد والحائق تح الله

آو مساکان مثهم الفیلسوف، الحدي و علمت ولدس و شامر وکل او دك لاک ل نارهم تد اس حتی اینه می اسكار حسامهات اورود و آدای کا معصل محمد و دلاق محمد و حلاق محمد و عروان تا محمد ۴۹

ویروا سله محمد ای سرت ، را دوا کی ماله ولا در را پیسخ کودند قراریم سای حمد الادب کمیت فی دی و حد ایان جا نامای و انعمال ، وانتمانج اما ده و لادب شم هوات ایج سایت اسام و دیاره ^{۱۹۸} و لا ماگ اما شعوب می موراحی اعرب و الاسران می حشمالاف ده پهما و هو آیم ارسار فول شعام لاتفضل على لانت بية عامة وعلى العربي حافية ثب حدد به من للموس يسطم. العبر و لاخلاص في حصيره الدين 9 %

تاها المداه اليدا هذا المصلح الأعطية على تقوم من الهله و حاصة من قومه الناس حصروا عموطية في دارة الشهوات ثم تعدي الدعال في معرض المعول الحاصة للحق م يصعبون الا فكر م والفدول اللا المداء ورسحروا الا هذا

عليه به استان به بالمرضين كان شموني قالمان في قومته و حامسه ،
فيمنيالاً الأرض صحيحاً وفي ا تطاعه شمول الله الباعلاه ، وخوار مثل
حدد ، حيلاً ورحاً على كل من أعدته المسه به إلى من حصور مة محمد
ودين محمد وعروبة محمد دف محمداً عابت و الرابوت ، والباتراً ، لا التصلع
بدعر الديم من حول وطول ال يقضي عسالي احتكامه او نشود من براه ،

و ل محمد المول لا يعوم الا على السل الحلاق التي قدم محمد الدولية العدر المتصدول الدارع ب له حتى المسكون ويهمطون فياحتنابها الي الددلة الاستاران جحم الصودية أو حداث

و روی مید به به به این و وجه استان کشور و فیها حوال ای خوال با داوادی امام علی ارای انتظار خده ما ساساها عد خهٔ خستی حساسا با ایاسا سادوری کاسازه با راد ایی فای امام عل مع هد اکان و کام درس آران لا ها کار بین و کشمیخواسر به عن رای هذا کان و کلم درس قرای محمد و دیابه و دوعه انشخاب اس ماکنرقی اوروپا عن طاق گذافی قرا به و صحاء سال للمه این دام عبقری حالا ه

لينود في نظريت و 🕒

ولا احسال على حديث كان له أير فاج في نفسي أد حميث عنوسه سؤال القاء بان يديث سائل قد يكون ماهاة على م دكر حيث قال : الم الحكمة في حواد رواح مسلم من المرأة المسيحية وعدد حواد الما القروح المراه المسيحية من الرجل المسيحي ??

وأحدث الت ، وقد الت في جوادشالسديد و دمد نصر شدي جرير الإسلام بم يشره حكمه او يعدي حكسه على الترا المتمنث ، وخلاصة حوايك الحكم دم اللي

ما كان أقرار عال المسيحية في بيت راجه المسلم و الما يه راس معاره المسيحية و المسلم المراة المسيحية في بيت راجه المسلم عارب راس معاره المسيحية في الحياة كا يتا مجد الله ويكامر المام في المناة كا يتا مجد الله ويكامر المام المسيحي والسحة في الحياة كا يتا مجد الله كان الدين المسيحي وأنهان كرامة محد ولا المعرف المولة والسام في المناه في المناه في المناه في المناه في المناه في المناه المام ال

و بدي لاسلامي لم يعرز في مهاجه الحالم على الله المسلم الأكرأ كان ما اثني التي حكمه هذا على المسامة ال شروح الكرامية وطعوه على الديمه بي آروج من كان حفظ كرمة دره مسلمة كانت و مسيحية او بهروية ، لا مريسيء الني اللي عقيد يم اتي شات عني وعدت ، عواضها حتى صدت ما نقدي بلمتها العواطف

ود لا كول المسلمة في دار الكتابي دينة حجر عليه لا الام الزواح من عام المسهر اله على عرد علم و كماه الانت عام مسالا مكول الدعم الاسلامي خالا مال الاستان حيام و عام دين مدي القطرته كا اجاز فلمسلم ال متروح من عام المسلمة الكول هذا الرواح فيلة مرامط المسلم المغايرة الحلا مكول مدعاء باشاهان و المار متن مي اداسانه المسلم المغايرة الحلام

الها الهواك على ما الملت على الدرائم ومصاح و محدداً ا و مكر مها الله على الدرائم و كان للدي للموادم على هذه الالدراء وعشره في المراد ألمواد العادم الدراء هو العلاصة هيم مكر وأداله على المعيده التي بأن العجب و هوده، عوالد كان من هذا اللواع الداخصان فيات والدن عكر ثم قراره الماكات محاصر في مكاراً وقولان لم أحدث به بنجل وم محدث عالم عائد او عائد ا

و را حال الدختر الداخي إلى قال الدخلي في الدخلي في المحمد التي توفيق الدخلي في الكثير من قال التجاري في الكثير من قال الشعار التي الموفيق الداخل الدخلي الموفيق الداخل الداخل المجارية المجارية

ان ساير داختي دوخاي النائب بر ان في هده الماللي ايخ الا نه دوال دا کول خرائد از او کاول از عن خرا دا الد ۱ دارات ف معوات

هر با بدی شده کی وی وی به شهر ۱۹ هد کل بهنی شدی دخی وه بی در باشت دست هره وی به سند ملا وی به وی به (مری به وی ده شد به بای وی ده شد به بی است هر شه میاد چی ده شدی ده در حیاد دیش با سی کات به و هم و حی باشی ده شدو با فی

> ہ جات بھائٹ ہوی ۔ او اسا ہا ڈیراق اصلا اب الدائٹ شعو ۔ افسالا الدائٹ شعو

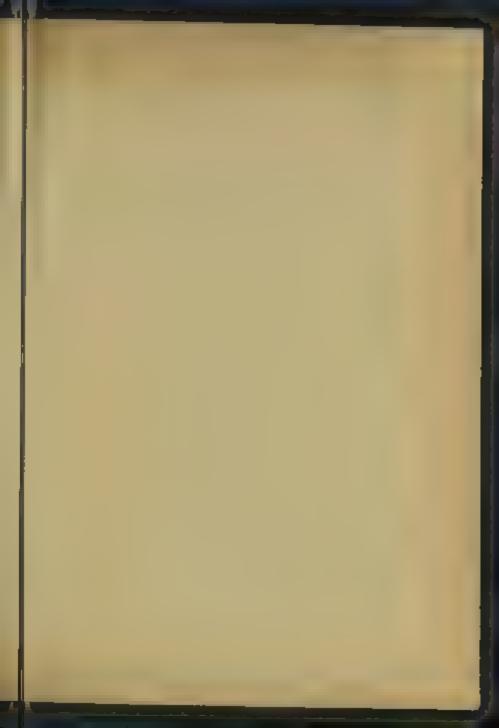
قرفدا حاسطه ساعيهم

Φ

علاك أنسا أسوم أأمي في عو أخاره

فيد بالوافيسأ أأروه عاواجيم

الله شاه در حي دو به في نبت واحد كيمل هذا الشعود البعانا على الشارية حداة و حراميت سة باشعر با در در در در با و حرامي الاستقياد كالم بالله على المحدث و كاله من أمر با مدح مئات و من المحدد و در مدح مئات و من المحدد بالمحدد في المحدد بالمحدد بالمحدد في المحدد بالمحدد بال



الأحادا الراصا عثرة

سوق الشيوخ

رد و است سالکوي دی حد د شرخ مجمعا حسن حیدر دو هو می هدا و دیا ادا عاث دومن عال آسالاد دعر افرة مرمودی دمه عاسمیة فی عوس شمه د انشأ فی ال عدل و با شاب شماد دی وضاء و التحل عام فی محدس المشری ادر فی و کار به ای العدا حاصان سی عدامه

ي ۽ حود "

وران دره ک فی داول از این داره علی اثار در فیها در خد فیها دو الحراف حرف که تم نتیمی هدا اخراس فرا اش فی دران دی حال و نفو استه اداره دی این ۱۳۳۹ باش هی معجود این رمته داشت او با ایند آدن دار ایند آدن دار ایند او خمی میشرشتم داو تحیل شم افرا حدم داد داره عراج فی حجودها دمه

و آنثلا دی د س ما پعفه البدر اللکی دیث فی به ایش هده الحق فراسم فی بو هر الهدد الله بختی کاب سباح فرحد ۱۰ الما لا مکس فی امساط که دمی اداد امرین و الما لا مکس فی هدا فعی المراق المای هو اما بط دعرونیة

ودوال اعرب

فه بین علی احد م ان باسع فیه فراد قایم با معد انهم السوع انشهری ویه خر الملکوت سند مه علمو انه می سعده اندسین لهید شحه فی القاوب و اثر اداعتی لا سن حتی صاحب فی فن با عصد عالم نوعهد و شرکهم فیسله نوع اسمی من لا سال ۱۳۹۹

و سي برى عام قدين با بكتور من همدد النوع فرد و حد يخر العدم فيا الدي المام مايان ا و با داخلة الحسابي مام فيض بيدي الدارجل في الشرق و المرب قد احدض الماعه حتى ب حاملسلا المي فياه ما ولا خداث أي الحل المساسا من ويراء لسائمه قلماً عالد اللي مان يدم ما ويا الشرت في الدي والم راجن الما و وعدب روحي في او حدام أشراف اللها مان من ما داسختى المادي في ا المصابد و عارات في درار مامك المادان

فاحمي دچال هسه دوخ در این می مان فصریه ی حالت به قامی الردائل دادل در تا علی علی داشتری می با استارد به شم لایات فاد الله داخلو در و همی طراحه ای ادامه دادل خان داد دادا عومی از ایر حتی ادامه میزاد داشتود در ادامه دو حتی ایم راعبی احلات اعتداد و جال داد دادامه ایاد در ایر فراد شی

عراق با جمال

وه العبها کمية الی تصبي وابر د ه عني کا دی ه ال في اهل م ايام الله ۱۹۹۵ کال در مال عمل الله تم در احد ۱۹۹۵ تر سل فلسمه عشرة من الدريس عدل عدلها وقد للعط المعرافي لعمل ، وها أن في أنا له الله الشول الشري الفضاض كامل شعراله الرح والأ كد لعج الله الله المن يعمل الحق في سبول لوعسه من يعمل الحق في سبول لوعسه وسالى للمنه حتى كانه مصاوم ، فهذا المدامل الانتقاع المنه أمين ولشمر له الموراد الانتقاع الله تحيل الشعر الله الموراد الله في تحيال الشاعر وقد يتحقق فه الانشعر الحس

وکن یا ایا الحواد من هدا ۱ م ع سمي عمل خه سم و و پرسې نصه ه افتککون ۱۹۹ و لیانک کانن با اری و شمر في محاست اد الم اتحاث و د عدت اني شخص د شد اد و کامل د و ب عصیلة الد ۱۰۰ م می الا مس ۱

والت الدال شواد الدايعة والل هؤلاء النقر الدين يعلم الوعهم الرعهم على المواج الذي عوقد من هولا المايل علماول في حالما الدالة الا ل صحت. الما العديلة الوقطيلة المارائة الل الشوال العدال الصاح الال أية شرا الا عمله سود ا

من رحل او بیت من حیر، عمر شخصت ، رس لادب، حتیری به الادبار کومن الفن کا وحاصة شعر ۱۰ خست به هم ۱۰ و ۱۰ ادا ب الاحلاق السادیة کامرو ، دو آمره و شهیمه ما تحلد به فی قلوب الناس او من الاره و شمیر ۱۰ خص مه علی حسبت و سیاه ت صاب ۱ س در عسا و حشیر قبود ۱

شم او پيت الي کال دات، رقمه في طبيع ، واد، آنه ئي خليل و سنج الي بند، مهمس الله کال دات ، راته راويمة في نعوس شمات ، و مکادنة ــ ، يهة في الارب حوالت دمای شرکو یک فی علوم و لاداب، حتی کابت به ۱۰ کله ۱ صاله وتیعه دین الف مه و حاصة ۱۰ و حتی اصلحت الله الرام محاصب بقول الشاعر ۱۰

اما حواد به کست بر خسالات اما و سعم احود ماهمی عموات توحت فی اسوش شاوح الدان هماهم احتلت قلوب التهجسان الا رامد ان کاری معصوم اما حتی و لا ترب امسان همیم معصمة اداولا

ادل العدر في السعر برعيهم مصه محرب فادلت من حبر له عور محشر يصدك م يصويهم من حسات بدهر و سواد م و رفع عليه مس عصم عليهم من سر مح الطار و بارجه م

فالدي مجمعات وانتاس على شروت عر ويربطهم بك يي سيم محمه انت هو دا دكرت من طب ... صبحة ي كنو ك ورو ح دو ي ي درست

ددا الله حدى عديمه فهو عدم على خليد هذه الصفات فريث وعلى معو الث في

توثيق دمك عديد دو شاورس سر راه دار مي همه و كرمه م

وميات خلال حسنة عرام ما الدير ال محد في قاول أس محة مس محدوباً محاولاً والكن الحاسن الخلال هي التي حدل به هذه الديرة المصاف الث التي سنرت به قاول حوادث بات صنة فحسب و كناب حس الحس الديرة إنتاس في تناس هيد الحاود في رفعتها ال

ال كرم الصبع والنجا النفس لاراعه لأنث و مدنق النان (۱۰ أنفس والتصعية في ماليل او حب ثم الصعراعيي مكروها مب بحر الذات عاربتها م ال هم المن المن إلى المنظمة وله من وقي الديمة وأوال في الله والحدود والمنظمة والحدود المن الروال والقاء عليم في عالم الحاود ا

وعاد عجیب آن کور فیت ، بری فارالقربه التی حبث سما ۱۶ مخیط سی شان فیه ، والاسره نی ترعومت فی حجورهب ، کال داک ساعد ملی عوج ک بث و نشویت روحت و تهدیب طاعت .

فيوك الذي هو هميك المرتك ؟ ب م سكن هو دات ، به ها خديده في المراق فيو خد المدري في بنتم ، و محيطت ؛ برادت ؟ هو اللواء الاول الذي يعتمد عايمه المراق في بهتاء و تحريره دوار الله ؟ حوق الشيرخ ، همي الدي يعتمد عايمه المراق في بهت أن يا في عراق

الساما المحلة الأورث كالماد موق الأمعال في أن بالشعب وشاوع عمر كام مكلمة في شاوع المعاسة في شماما أوأ اللي هذر الله مهم من المال يجمعال المهم المحم في المران وطاية وألما الم

ين هي تربه سوق شياخ و درب هدر در دهجيت با ديت علما الله در در دارد با الله در در دارد با الدهد المعارسة دايدو المدمة عار ودل ودر دن الأحادي دايده في الاست دعام المود عاري الله الردة المصور العدد

وله و حق وحدو بر الناباء خواد حتى يتكنه الى البيث والتراسية و تجريد ، والد صع السالة في حال و ترفع عند الداء على الدائم عامرة و مهال من الله المارة الحصال و الكو

وراوراد الساوير و الصرابة بدل علوي بقطونيا في حمدود افي برفعاني فالها دل دارائي داد عود الدنها فضل خاص في آنال بداره العداب لتجد قريبنا الشاء الله *

and the second

ه د فدر ن هدي عبر قدت اي السامت عبر دي خو د يي ده و ه يواده و ه تمد فيمر يا د يا حالي حد السام اليه و ايا الوس سور السام العدام و ي عدر عدا الكتاب كاكان عوقه وتحصيا ه

على في وه لدر م برا في الشهدة مواديب على حدث الدواهي . المدلا من الداد حتى بطامي الشاو الرائد المعام في الميسادل في حاله عدد الحرام به م المحرس فينائد من كل المدم الما الله في علم قبيل الصفراع افتسمع ؟؟

ه رف ال المدين ه دارا الله آن المدين الحديث الله و المدين العديد الله الله و المدين المعلق الله و المدين المعلق على المحديد عليه الأن الله ما حديث المحديد الله الله الله الله المحديد و داراً الله والمعدد المعدد رأيت من الداكاء المعمري أفي شبية * سون » ومن لابدفاع في سبيل الادب م يؤدي حدًا إن لا ري له حاممة تربط حلقاته في ساسنة المتعلم. العلم والادب والفن *

كم اكون مضطأ في ب اروركم نابية في هذا الدم واراكم قدد بعدتم هددا الاقتراح ، ووقعت بيكم حطيد ادعوكم للعس مشمر في حقل خيم ، و داهمل المثمر لا تبكل ال يكون و بيدد العوضي و اتا هو و بيد النظم .

å

تشعقق في هذه الاه ية فدهن مصاب الى وضع تانون هذه الحمية التي الرجو أن يكون احداء ودادات العانون التجو أن يكون احداء ودادات العانون القامة سوق مسراه للشعر وا التراعلي باس كل عام الرعلي بالكون من شبود هده السوق كل سنة والسي دخل في منازاتها ""

هده الدية على أوكد رحاني في تحليقها واليس دائد على حواد والبية وشراب لسول للعرد وهال الأمة تحديرتها ، واحدارة الدهمي عدرة الثاولة فيها ، والشافة وإيدة العير والأدب وهدال الدلقوس على التدامل والتعامل اعاسيص للأمه في موساسات دشراً للاحام والتعالي والدامل والشكار

با صحبي :

ن می خیم معمولات مر حساس مثبث و آفا تری ان اخاری فعانسوده المهدم من خاد ۱۹۹ ن مده و مصر والا من لاعوام و فید د محط الی الست کان حدم الاعلی فی اخترد مصعه آلاین بدلة من الساین شم اد برقی السات لی خیوان رات عمله محملة اختلود و فسح الحمير لا يكاد شدك السائة من سبی هیانه ۱

حرل المصدر مسك صده وشرائ ودره و دسا وحركة وسكوناً كد الفود التي دئاً عن هذا المعلمام شع بك اي حلود السبي ؟ ثم حرب الموضى في كل د ك ه فكال معه حوج و شرب على سه صدا وحم في المهاد والحمل في الإيل ونجر لد عند للعب واسكن عند الرحة وتحد الصعب الذي بيئاً عن مائد الموضى بشع بك لي الدر السبي ا

و كاية السبي في الحلود و العلم ، هـ . الدى ان حلود و العام لا رئيل لا رئيمة باقي الوجود ؛ لا حرى العرضة المفلا على الوجود فال حلود الارفيحليش به وجدد ، و حدم ود الكون فهو السبي لانه بالمله الى حدمة فنا، وبالمحافد بالمدرج فيه حلود ، و منك ترجع فيا يعليث عن النوسع في هذا المنحث الى الوسالة الثانية من هذا الكتاب "

البات بي هذا البعث شي يسج لا دبأ على صروره الطام في حياست. ديا هاله أوال القيقر الإمة المرابية الشيء عن الموضى السابدة في حياس الما ؟ و لادن المدي الثلوب به الحياة فوسمي و والهم المدي التكون به الحياة فوشمي الادن المدي الثلوب به الحياة فوشمي الادن المدي هو روح الحياة فوشمي الادن المدي المواد الراح المعاملة فيها والاراد الرح المعاملة فيها من مندعيت الدول فكيف يتكون حاودها والان الله هلا عول المهي بالحي المحمود العام والله الله والله المواد المحمود المحمود

وابدا اکتاری المعتوی فکاش یو اندام در انتدام امر دهای پوش فی امامه فول از در فی ماده ماد در داده الموصی اثنی همی کندر انتدام و هدامه فیککول اشدها ملی اداره المامه فارد از ای با تصلب او حمی پواتر علی دمی الاندان فاتل داند الصب اداری علی دادیه

TIT -

بيه فالرو د د

ت ۾ ااڻي

الرو المور المارا

به

e J

j

وكي كون من بشاق عي الطابب با يعيد رجل الاسان بعد الترها بيها وي الترميب حدي يسهل عليه ال يعيد الى الاسان ما يفقده من حلق؟ فالرواح شدة الصاها بالتيار الرواحي عام مسيّر مطلبام الكوب الاعظم؟ تشتر بالنظام الرواحي حديد؟ واما الحمد فلنصاء عن التيار رواحي فكالوثه التي فصله عده؟ فشيل شأرٌ المنظام المادي الحادث؟

ادن فاختود على الديد من نصابكم الدي دعوكم ايد عا هو خلود الرواح الدارى با لادب المشمول بالموضى عابدكم سوف الروال الروال المسامكم فادا نصابكم الادب المسامك فادا نصابكم الادب المسامك في المسامكم الادب الماري مع من يعاشون من وي المام وألفن الديب يصفوننا في الحياة معهداً ومعيداً ال

لا ترى ب المراجعين مورهيه البي بي بدلهي و وطريرا و فورداني و وتشارا دو الهالواس و البي الروامي و العليي له الرابا تخط الواسالي الواجعيم و وعلاهم البين الله المام والأهرب المام الاحداث العام الأحداث الرواحيم الي العامات الوسايد الاحداث المدار الأحداث المدارة الله

هکدا ارید لکه حدود د نادحه عیبکه من نصم بنگ سه عمل روحي سند في نصوب اتا ناح پدرسکته به اساشي فیتمنتی ، خدهتم به ویستر بایی ایهاج بدي سنشنوه قدم و دد در علی هلاکنکه قروب ؟ فلستم اتم د د د د مانتوب علی هد بناشی، بروجه وبددد ۱۹۹۹

ويعد فاردا اقسادم الله والمشاب اشيرح وفي أسوق والصرية من

عاطعة تحملي في حر ثم صوفتم به ملعي بالد وحودي سكنه * * هن لا أن المأكم بالا بعام دكري قيد افكاركه في محتبه لكم أتي شبع فيها الدلكم الله مي دووكم العالم * * *

اعر الله ليكم الادب وحرس له مهجة بي حود ٢٠٠

الفرقلان (۱) ابو موسی (۲) وابو کاطم

ا برا الديار حمار عروياي بالساء و حسبة في محلس غير مع أبرائي و حداء باللاد ومن سيره و حده وباث عرائق في عصل و الله حتى لأنش و العصل العسبية العسداد (٣) الحاج طلبات حرح عني بأنس و الدصرية في محاس التبشيل المراقي ؟ الحدادة ، سيامت ومن الذكاب أيكاه والناجات أنه ماعلى منه وبالده

عربري لانايل كردس

مدترك حديثكى لي من كدن عصمي حديث ك في نفسي أثراً لا رب صفيح نفشه د م سنصع دعليه معتبلاً و به يكم في دبرت اب كاهم ، و وقت قده لا رسع مه المجانة أثي كران ديما صبل دك اليوم

حوات كله الم المسلم في حوال عابه و كل مده كه و كله الم الملك الله الله الما دول هذا المسلم و كان أحرت لا كله و حدد حتك المه الما تكانية لال تردك عن هل حرى له على الوهو السدي للمرافق المرافق المرافق المه المرافق ال

لا تؤخذي آن فاحالكم بهد أحديث الذي م أنظرا من الحرض فيم قبل شباء كانت - نصي تكر وكار لاحش بي ب حرض فيم و صرح خثاً طويده السنة الشراء و كا مصيفان الى عافة الحوص فيه اكثر الله الحصاك الأثرة عدال الكثر المحاسبة الأثرة عدال الكثر الكان ترش مالى عاقب راسا الى فلمان الكثر الكثرة والمساف المساورة الله الله الكثرة الك

دولت على الدند ولحكم في العلم على و احراج هذا الدكتان الله و يرسه وقصص حرى الوران علمو شيخ على جبهتاه الرامن معود الوران و الم الله المامنيان و كان فلا و الدان و المالة و كانت حلقله و راى في الكران و المالة الله و كانت حلقله و راى في الكران بين الكران و المالة الله و كانت حلقله الله و يران في الكران بين المالة المالة المالة المالة الكران و المالة المالة و الكران المالة المالة و المالة المالة و المالة و المالة و المالة و المالة و المالة و المالة المالة المالة المالة المالة و المالة المالة المالة المالة المالة و المالة الم

على ان كامات حاسبي و الما العسطي ان حدسي الا يكتب و ثلث : اهل و الد عيام الا عليه د و من حداث سايد حكام بي الهمت الد شيخ كان علامه على ما في كامان ما حلامة و محاس وعامت المدادث ان المعلى المعوس المرافقة الا حلى "لداؤها أتحت الماء العماد و الدائد مرحاً حتى تهماث

قال لي المبيد حكيم القد عدل في كنابات حديد الي شهر ما لاد معي بشك نشره وا ب في المجلم عدلةً ومن فاسة علم فيه قدم. ا فلك الذا في واكا روم و ورد د شيء من انحور و قلت ؟ هي عين الحكمة التي كان ما مي اليم نشيخ م د بدان في كشكوله و و لسيد معمة مه حرائري في موره و خامصالي مساه ، و لاصفياتي في الدوق معيني ب و كاسكم الا تحاو من هذه الكانب كدا او معلم

فله کروں علی اخوہ ی با سفل قصہ قبہ آبی، لا برید علی قصة سمع فی آثر با و مرم حصہ کالا میں ہے۔ و حکمة فی کارپہا و حدہ به معالی اور دو اکان دائم لا کروں عی امری العام ن العام فی کاکرہ صف لاحش

ولت النور العاجلة والكراج القارب بالكرخة حامل محصيفي من أيسا الكراعاتم الكامل المعرج أن

هی کان علیه در دار بعد عبر و ادارا ای الاحة دلال ای فایریا اداره در کان هولا النوعیان الادله داشتن حیالی ۱۹۹ دارگر حوال با دار ۱۹۹ در از برای عبال بادل لاحکاد در با لالاد و عمل هستاد عی دار و سکت دارک کات ۱

و بامت بی شاخ مدی لا پر با پهتر عصه من امرورة و طاحها فساسه ما هما مارک هدا کا به من اک صحیة ۱۹۹ قال للمسیة ۱۹۵ قالد الله الله مارک افرار الامال ۱۹ کال مدی رک فصحت و لم شال ان خیب علمه و کاله قال فی د واد و درخ ۱ کی به کسی مث سوف لا ی د احدافی المحصد دید ۱۰۰ مسکول با شیام ۱۱ و هر فهمان دود عودي می کاصیبة علی سال برسات مر بدی آما ایس ه ر اشیب احد اکار دره و کلف سعو می رجع بصبع عادمة دخکم و رو لاده دره ه ویژنت عهد رساقة حود بی و پخول دره و دین الشهاده دائی رئیسه درجه و رائی خواه جاصی دیرة آمانه فی دلاده و دعت یو برادم دشیم و روالا ه سی رقمة السامه فی تر عوای می طریق تمامه فی حال ه و ردی دلیکرهماه الدرم صراعه و ام لیجما بیطل الیه الطرعال اهله در علی حدید کرد مصود و امار سال در کاره می کارد می کاند الطفهاه الاعلام کی همة و محود کرد برای می می در و شات هم صحه حکمه علی در حی کاری فی امار می در

ره يو الربي كه تحل في حاجة المراب المير في مع هد حرح الدا أنه هولا الله فكم النف الله الله الله الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم المراكزة المراكزة الدائم الدائم المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة الإعلام و في يه الدائم الدائم المراكزة المراكزة

هم کر حکمہ فع اوردت تا کرہ ادرے علی قی کتابی القصصی ا علی دولتی مصول اتی کاب شہافت علی صفحات مرہ یہ وضم شہبہ۔ مل محمول ہ

ما اری الشارع قلد تحیی من گل جؤ مه نمس لا ما با بی کر با حد مه لا و حثم او ادار خوم او اشار بها مانمی قامه الامادی کمار پس کامر ا ره صربح علی من است کمر او اثرارقه او امروق لمی بصور حصار اه قوم خلصوا دین حیر او شعر فی حیب بها ۱۰ نصوبر ٔ صحیحاً کادال ۱۰ فکات ۱۵۰ آ بی ادرهٔ رسالة فراشها بالیاد شعوره تصرورهٔ هذا الشوبر ۱۰

و د صور باحية حدٍ في حاله ر هم الوحمي اشار كال الدله القل كر لو الهال الى لاحيال، المفافة صور حياء الدايا وأهمل صورها العليم ؟ فان الاشب احمي هو . الششال على صور حياء كا الله الله القصوصة لثلا يكون كاذباً في الدعاء كوئه مرآة عصره ؟ و الرآء الكساء الله يدايا الله الحياد الم

هكد الدين كالسياها به الهامي الموراء قصه " دا وله الاولي عوال القطاع الإساسة القيام في عراقة الكال حي الشاعر ا قصة الايوساسة وهم من الادساسة الله في عرفها كان حي الشاعر الشماء كحد من ينقم على الناقل كم افتراثاً لندن حاسب حاد الداكا بالمع الأشافي العمل الدا ما شار بالشراع عمد و الفيد في الحراد ""

وده هد المدرس و حكومات من الكان الادام في مكان العراسة المان الأمان و المراسة و مان و على المكان الأمان و المان الكان المان و المان الكان المان و المان المان و المان المان المان و المان المان المان المان و المان المان المان المان المان المان و المان ا

هی کجاب شی باشتم دشت به هد المعر تصایین عدی الماهی الماهی کامه دخی اید بهم دصله و پشدل لامة التدخیره و بایده ۱۹۹۹ با هدم لاشده ده قد صوح م ارمی و شاخ بوقیم علی لا ساخ مجمول الله به سخیمت از حیر به قارآتود و مهم بیضهن او ح و دمدی الایکار و ده این می فرقد دا مطابه از این علی فحات قا احد با دهایی فتی حمق داد و .

ه کتب به مصصي الله ي اصدرته في الدران ه دره شي الدان د دره الدان موره شي الدان د دره الدان موره شي الدان د دره الدان موره الدان موره الدان موره الدان الدا

عبر ال بالحد انظريف و بالعدل المحيف فالمحيف فالتحامي السامة الواسط عليه الله بالتحديل السامة المحيد الله الله المحيد المحيد المحيد المحيد فالمحلم الدادات عمل المعيمة التي لا بمارف في افق المحيدة و بقر مهار في بالاحد في المالم بعد الاسب و واوفييالهم المحكمة المحيدة المح

الهامد صاب عالي استصرادی في البحث سي لا يروقكم الاسهام فيه و كه م خت مسي با شهر في وحه القده الحامدة التي تحب وب المعن من الادب حي وا شهر على حوج اب بكون معه الى دوب الولاد، بلادب حيم حامرا مه لادب مهم الله عامر على حوج اب بكون معه الى دوب الولاد، بلادب حيم حامرا مه لادبره مهم يه ير زمان واقعا لا باسع فالحر والتي اسع هذاه قهم ا

الله المشكرات (1

ان في ندافركما على امان في سايل احق ، مساهم تروالالكان في محلس التسريع ، قامان بابت د شايك د كون صاءً فيكهاءوه، محتسم . مان موسى الا وقات همان عرقان ن فلا سالا وقد كانه وكانت عالما في حملتكم ومنتكم ما هي في طاح الامه ومن حسان مصاوم تسطران له ۱ و دوى حاجة عصيري به عالى الحوج عاونحن في عصر كثير الصر بين الهليم ومشى الحق بين بدي اله الحتياجة في الحق بين بدي اله الحتياجة في الحل يعتجون من وقالهم في دفع دلك العلم والدارة هذا حق على الدائل، فهل كماناً لا عد هؤلاء الدمر القليل علي بها حرامن قليم أني العلم فيتاجم الادى فيه يعود وابعمل يتمال الى هذه أنا يقال تسمو السها في وحم كالم أشمل لا ينطق الها الدائل حرافي قوده هاه

القد جبرت سهسي ب م منقص به من جر قد بدولة الاستخبال لا بعدل الجر المبدل الدي تستخد ب تحديد والله النصب لا يمور المبدل الدي تستخد ب والله النصب لا يمور المبدل في لامه و لا يريد محدكه عراه و م مقا و لدن المعنى الدي ير الله و المبدل في المبدل في المبدل في المبدل في المبدل في المبدل ا

ه کا دن ممیلای وجه عثه او فی سایه بدیعر ن د و ر که می عدر نشاب و جاو پر افساک، فید من تجامک، علیه د فکه بعشاک، شراح و هو عصب من هده الایادی اسرض ای تسدیر بر الامة و اش، تقال علی خو د ا

لا أ المثاريج حكمة لا يدركو لا حكم أنا عو ا قالما يا يا المها المائة و المولد المائة هذا التربيخ من قصى الارض في الفضافة من المحسس و شعر يودى المسلم حق في الملاد ها المسلم ولا الشرفت عليه عملها شار الهده حكمة على النافظي على الرعى من ورا الهرسية وقد يال دى اليا اللهام والأرض المائة والدسة والمائة والدسة المائة والدسة المائة والدسة والدسة والمائة والدسة والدسة والمائة والمائة والدسة والمائة والدسة والمائة والم

هم من كسن و هري ه من مع هؤلاء شدن سبن بيني هم المستقبل السبيد و به و هم به ه ه و هؤلاء حصوب بيسوب على اكتب و المستقبل السبيد و به و هم به ه ه و هؤلاء حصوب بيسوب على اكتب و المستقبل ولا تشقبل في سدرس التي لم تخرسها من الفسق والزندة به و لم تخرص على م الماء مدى يتمامو في حشاله و يتمامو في حجو هم الا الماء الماء ما و قال الماء في الماء الماء الماء الماء في الماء الم

وه هي هاي دري و دري کال کيا ي دري و دري و هيان عي لا لاور ق خوي د آبو ٿ⁶⁶ و ٢ - وال ائي المجمده عيارة و سو لة کار کي . حد عدي لاسل علي المنجاب اثمر لة تي لا خميان م سراي هاد دولا عمرو الرابي ي الما محمد و ي د الحدد و ي د المحمد ي الا کسيا و هادة في حرالي ني مادو الرابي حال المدالان حاق المحمد ي في

ż

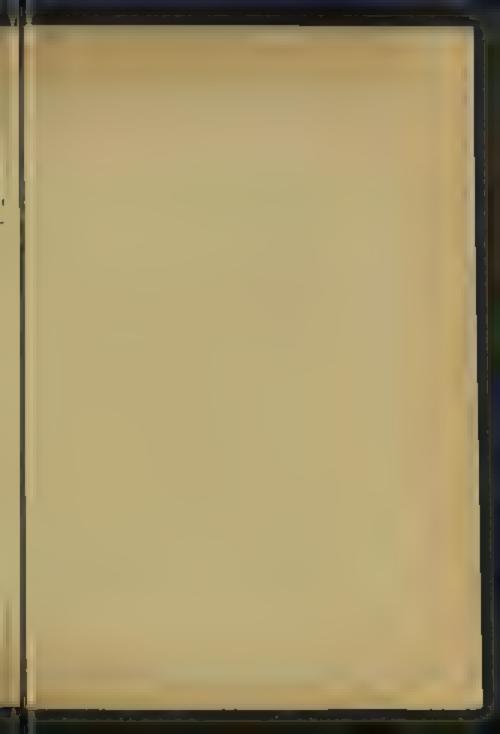
م المون عد که بر ال کی دلا عام کا داو صحیصیة لا می هد برای ده کا برای داوجه اداو کل کاران دار در ایسا از به محسوراً عابهها بطاه علی محسد و قدرت ادام ال کراهم می عدر بن عام ای حطه بی این حدو افزی داس دروی و دادول اس امره او اشترای او حدن آنفرای

العميدنا داد کا ای آیا کشار کا اعلامہ تی خیل شو مما

يالام عوسهم عوسمه و في هاب هند الثني، الدود نفي تذابه و خرج عدات الدورات المحتني و وهي حكسة و دوعته حداله دال يدى خلالة و محود و هدوهي عال التحريقة التي ودرات الدولات عدد و دولاد المحددون في مصود الدولات عبرات على بشر الدولات حدول الدولات و مراد مكلم عبرات الله عدال يرمي بدكها الها الدولات أراعي الدال و مراد ما والد عدال عدال عدال التحال المحال المحال المحال التحال التحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحالة المحالة المحلال و الإماة و المحالة و المجالة المحالة المحلال و الإماة و المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة و المحالة و المحالة و المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة و المحال

ه خود ^{و ه} و هند ځيس يې درسي و مد مد يې ۱ کې هم په و يې د کړد و د رهه خوص د فې پرخوک يې دي در کار مي نو خي خوږ و هم اه خان اختاع و هو این څان کوس ایا ا مدس فې ارده ا د ارسله ځاد د هم ارده د د د وره ۱۹۸۹

نعود وي د المحيي و



الرسالأ البادسة عثرة

الباقر

الديد دقر الدير هجاد الكافسي و او كال ورئيس شرندت بديون المكني فكاومة آخران و كافسي لافس هاجمي الاحت عرف الاعبالة والمعاري الدهام وفات في عرو شورور و والعلامة الوركان برماداني العاد الدوس من سي حرامه ا

معهر در الأسا

الديد با دکرن مان الدعال يا والعرب باي و الله الله و ا و الله و الله الله الله علي عراسا في عمل الله و الله الله الله و الله و

ره الله غي و آران و د عرفتك و ل با با عديدو و خال حكان الدول وي مسي هي دلا د ك وهمو الملاعة قد ياهم رحل وي حصا عملا موك و قد ريت معر إيا في دو ويهم الا وي هدا ول و و م م حي لتحدث إلى دفره وي و علي عديد الله و علي عراك دال و علي عراك دالما و هم كلا

ي خي ب المسلامة في تصري هي ال تعالي الوبييث قبل الديث و با تتحدث الي عدث قبل بسابث ، وحي بع محصى الد قبت بك " بالعلب وحده هو السامع المتكلم "

تاهه، احست ب سمع في محلس كثر نمب الكلم لا في المحلس سي تكون انت المتكلم فيه لاي الذكر حسدك المبر المؤسين الملاعثة والعرائه والمثاراته د أصلي اليك والمسائد فتحدث والنصر والشبر ، والمسائد تعلم ال الحوماني بعيد في كل مب يسجل على نفسه ، عن الرياد والشمائ

و المصليل ٠٠

والكم كنت مقتطأ دوانا هاشي الرعة والا محتث لتحدث في وارل البي الحواد الركبت الدكر و ثم معت الله بل الدين الهداشي الاقتصات واكثرت من شمر هو وحتى اللات راتي و وقات الاحمد ويث عمر الاكال الركات الشاطال الدين الداعي المحكى والركان هما المسار الين وكارت وذاك القلب بين جنبيك و

وله كن معشطاً فعلب في دايت وجمت و كن كان متوجماً بال البيت العاشمي هو بيت فيصل و ماري وفيصل ... الداكانو ماولة العرب و كان من سال العرب لله علم قلول الباس وتعرب هم عن صارته. لم أو للب من للاعة في لفول وتراعة في التمكير

أنه خاخ الملوث اوأناء خاخون وائي سبان مدمري يحيي وغيرت وجمع خيي اد و تراسان المدأ العالم الدأ العالم ألم الدو و تراسود العلى المحل المحل المعلى المع

أو ليس الملك في حاجة الى هذة ١٠ الله تحلس الى مكتمك الوقود على حلالتها تحدق ملك واقت قدتم حصيد فيه دد الله اللمان مول الحدال ودات المطلق المعجر مجتمافة الرأي وسداد التمكير ، مكتمم هم عن حميمة الموش المؤيد وعن القلب الذي يستس نجيبة الامة عليه ، وعن المكر الذي معمل

لامرو به و لا سامية فيه ، وعن الفنرف على نسهر على باحثه الامة و سادتم فوقد به .

التحدث في قب من عن حفول المرش بمبيها وواحبهم عبيه ، وعل الم عرث لا تكلاء سو عد لامة ولا تحديه كو هبها ولا ترفوف عليه قدويها الإس تحدق ما يهيس على الارض في نفيها والسياء في صلهم ، والاشتاء لا سوده ، الله علا التعجيز قدة وعالا الناب صدره و سم صدره الدلم ، اس هذا شعب حديراً باحية حرة بين شعول حية في أثار ح

و ددي كانت سوئ بدن بالطاء و خشية التي ثلا قلوب الامة بالله و وبرسه الداخة لا سال و الاعة بالمعن الوائمة بالحاصة من بالحديث الادباب الماعث الداعد هيد من بروغة الحكمة والآجال به بعوسها من حبيم الادب ه و الحكمه و الادب هم كان ما عارج به ماوك في استهم القلوب واسترقاق عباس م و عل حكمه عدد قالمت و ادبر ادعات باعديم يعبد عبرش السلطان و بهما ترسع قولته على سدة المائد وفي تم يراحاود

و مان من قر رساقي هدو تجسب با مع تلك التي تسبو بلك في منصاك قاصرة على البلاعة مامن عن دلك على بالله الى الك كلت في محكث المقه وصروره الإصلاح الديني من الحيثي الدارسة والتحسداد في الأحكام لعرضية ماكنت عاماً المصح المسكر سديد الى الاوكنت الدالسحة المعلية العرضية الراسية الدارسية على مجتاح في المهنت الحديثة الى كثير من المحكيرات والحلاطات ا

و هذا فلا الدائد على تحدد فليث يشكر الثا من احد الدراهان الس پاڪرون ۽ وهم باس ۽ مڏها ئي کل من حصه الله ايم دونهم 97 لدائ كانوا حرباً على أراب هذه اختة دافسو بهم أأمد ١٠ لا لانتيم شد مشبهم و کی لابهم محله نوب اوری میه بعود و اوسع عفولاً و اکبر قار ، "? ر دلت على هذه حله الشرعة فلك و لتي الدي د باشجت على کل حلاات ، لا برب قط به فیک و حسب ، او لای مست به مثلث فیکا ئي في قومي مثل اوالناث ؛ عور المصلوب العيوب واليحلمون العانوب لمن لم ياديوه حليم الى الخديص فلك كواته صعه لهمير وحمه الم مس وسلالة الاجلاق? بنتُ خَدِيد هي الصراعة والصراعة فعسب وواد فلت اصرعة ف. على الصلامة في الحد ٤ واخير بالحق دو لاحتفاظ عليده، وتحامي يه والممتل والمدخيل ، كل دلك في شيم عمراحة التي من علم الكو لتُ الفرا من الداس والقبوا الدائث لم الاو علهم يادار كون الها الولى مراياك الشريعة وأب مطهر من مصاهر الكيال لاساني في مرد ، وإن الاسان الم بكراصف في عقيد له لانت عبي صد و مختمعًا كخلاله التي يخدر بر شجعه افتان

الدراحة الدراحة يا حي هي المستقد ال في الاحل اخر و وهي طريقة الشائكة التي تقطي بدرة والصبر حة شق عقبة الشائكة التي تقطير حق شق عقبة السنام اخر على فق أهد فيه شجمينية ، ويعتر ده حاسه والموم عليه كيا ٥٠ دريت ال ١٠٠ حل عصريح هو در له عصيمة الكاملة في نصله كافادا ال

مكون صدقًا في داء رما اله الأسلية في فر دنوعه ٠

بكون همى الى حد احدون فهو في عد د سمه، ، و ما ن بكون عاقلا فيهمد في حوفره ويستيه من اوضر احد بدب كيلا نعكسه انصر حة في مراة نفسه منصحها بالردالل الدن فالصراح حكيم اعمى نواع الا ـ ب اد يلحق بصراحته الكاشفة عن حقيقة د به ، في حكسه التي تخجر عليه الثانون و تعاب فيجر في نوعه كه هو في د به اعتبالا فالح خلاب بالحي أكدن الوراد في نوعه كه هو في د به اعتبالا فالح خلاب بالحي أكدن الوراد د و واحموس من ورايها مات و با معرض باب شتى فعطمع الها الاحد د و واحموس من ورايها مات و بالشي فعصمه بالادوام شم لا يرحب بالدوح والحدم اللهي تسمه و مكيم بترقيم من هذا المختمع الماليور برحب بالدي يلسي على حمده بول روحه و بيه كال فود الله تالوب جسمه بين كل يوم فيها و علمه بالوال عبد و الدي تسميه جال الوراد المنها المختمع هذا الثوب المحتوم المالي تسميه جال الادوام المالية تسميه جال الادي تسميه جال الادوام المالية تسميه جال الادوام المالية تسميه جال الادوام المالية تسميه بحال الادوام المالية تسميه بحال الدي تسميه بالمالة المالية تسميه بحال الادوام المالية تسميه بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بالمالة المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الدي تسمية بحال الدي تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال الادوام المالية تسمية بحال المالية تسمية بحال الادوام المالية الما

الصريح بعيض الي الدس ، د كان لابه فرد شد عن لاعة بصراحته ، الدعو در لون و حد تصطبيع به روحة و ناون بهد الناون حمده ، و ، الوعة فقد عن الالوان التي لابم عما ور ، ها محما فتنون به روح بين مكي طبعهما الاول ، دائ ، حمية المتن و الرباء و تدخيل و الرعب و الكدب و المهتان والدعلين ، الى ، هذا الله من حسلاله مر ، التي تحطه من عالم هو بالناوين ، الى ، هذا الله من حسلاله مر ، التي تحطه من عالم هو بالحيوان شدة منه الابدان ، و من حيوان على بوعداً منه الدهو ترى من هذا التاوين ،

وافا فاطلت الشاعر الحد من بالمناف حر و عدلت حيد حر اتوهم ما الله و الام الله سعيد فيادا تكال و العدم من من من من من من والمعلم و الام و الام بالمعلم و والما و الما و الما الله و الله الله و الله الله و ا

اولاً، عني السعادي و عدال من دروس الحياة على حصاب من رأيات و استلا منطقت وكه قدت و دى سالت حتى ترعت في المتحدث لى حسباه على ميه ، وسمهت العقل ليحتياره الامعة عمولاً النائيل مساكن من دول الاحجاد وحمت على الطليمة التي الوحب، منذ فرلاً المستفلا في موع او شاءث خامته. تها منك ؟

الكون بعيداً با باك ، و به احتجت بي ديب ر تشتري به كتاب علدة هنديد؛ بابنا سائر الدفايع على أرضعة مواحساير أباس لم بهمهم الطبيعة مسئلت السدند ولا ريث حصيف ثمره كسبع عليهم بد الله أنا يُذَ وَشَمِثُ وصراحتك 9

لا وال الشاشريك في هد شقه هو من يكتب اليك هده و سانة و

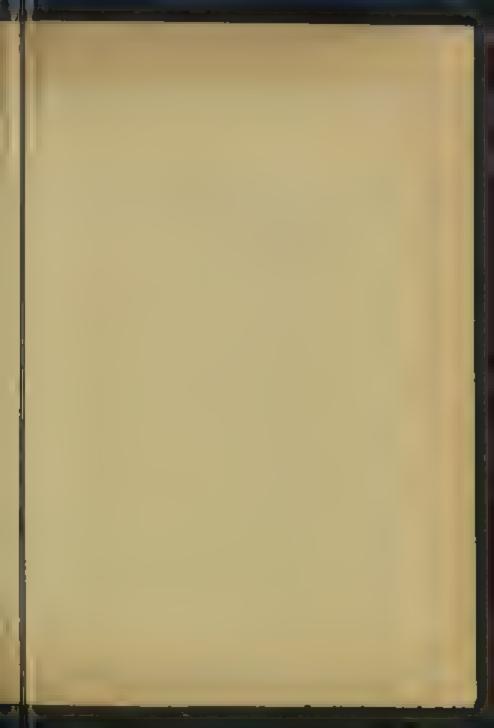
ولقد مر به عشرون باه و هو بك فح و بناصل في سنيل مند و ثم لم بعنجوم

يكد بسلم عبده من الله تخشيع كا وه هو هذا الده الله الدري يا كال الا

دمه عبرامجة و مد الحمور باحتى و دمه الاحتاب في المعايد و الله الله الحرة الى

مواشك في ومرل عن الساس و سنسمول عن المينية الا يولاول لو المرقوات

هكدا بيس با حي ، فال شين ال سعد معهيد فكل مشهم مر أييسه مد حيا مصالاً ما فعا مثاواً وتعد ، فضل عصل هسد ، فعلال (حية) لى في ساهيد مصالاً ما فعا مثاواً وتعد ، فضل عصل هسد ، فعلال (حية) لى في ساهيد عليه بين من عليه بد على فدويك فتمين به مر قص و مواحير ، والما محت دئ بمينك ها سجة على الل بكويه مع هولاً في خصاص و صف و عثمه عليه بالحق الذي تنافع وتشكافه من الحده و كل صريعاً ما استعمت ، وحراً فوق بالما منافعين فالما السه ده م الشاهيد وكل صريعاً ما استعمت ، وحراً فوق بالما منافعين فالما السه ده م الشاهيد والأمواء



الرساق فيأضأعشرة

نادي القلهر

وه په ايد کتاب شده ما دايد يا دوهو عامي الأفاق اير قي ايديان د فيات د و ايات د و ايات م دانده د ايال د در او و و و د او د ايال د داند د د د د کان عمله ايال ميلية د د هو ايا د دي و در العملان الدن

عواوی بد کاور شریف،

کنت مند میں بنت ہم و خودی فی حرق ، و کدت عمد فی راس ، د اولوں به بنت فیل حدو حافلاً و حال علم و بردی ، و کدت اثار عدم د عادت ان سمی من الله فی مامراتی بنت الله و ترق بیتنگ دیوانها الاسمی الا و هی حمرته مادی علم امالی علم امالی شد سمها اعلام الادب العراقی و اساطین امالها فی عادد الله د

ولقد كان للمواهد لاه إم عمر مه ما والماعات الطليم و علماميه معامه التي حري للم وحل فليومات ما كان هام أن مهر في للمسلي الاوجاز الماعات التي كان فلامات التي كان فلامات التي كان فلامات التي كانت فلاملي عار الدوائع فات العث تتجابه أنه ال جالوا في ومكارما المنعور في للماعاء ومطلمه

و کات فون دیگ کام از کار پدل هاوی مدعوی این حدور حدی حسات این معده بادی های در عداعات خری فید من عش و پرکوب ی شرف لاه ده تم بود. مکار فی عصر الشفیق ، و علی هده خاسة او حساب این شهد بدای رسانی پش ، صداب حیث فی معاجه حلاف الدی بش در حول عش ، حقیقه و احیاد می بادر شانی بدنة الدارمة من هذا الکاتاب ،

مالدم درد وی فی حیاد داکات و کاد کار درد دارای فی درد بدریة احداث العائم علی داید دارسمال مکار دارد دافقه فی لاحه عات احداث و بات سدد ، حلتان فحداث داد دارای کار عمر عید دکارهون حفقی داهیکم المحرد ، عی دارد دارد می دارود هد دی کار می در ده لاوی عام عی تا تا ها می درد می دارد کار

والیسی همنا مکنان البحث و ۱۰ ردن به عود ۱۰۰۰ کری به برموجودی. فی مشغن من اهمال الولایات الشخده، و عصل معود مهدم مدکری مشجیة لی. ۱۵ مادی الفلم ۱۱ مر قبی ۱ اس کال معت حدیث فی مصل ۱۴ مر فصل ۱

دكر آن هميد السبت هالت بالسها ملها و كان من علماته عشر ت الاحتصاصيات الدين تجملون على علامة * دكائور * وقد الحسل التني عو تجهم مداخة كل باشكالة الحكامية تتملق بالملم حتى كانت مرحد كاند بال قلام الدولة و كلمه التجارة وقام الصاحة وقلم المدرف وقام الاقتحاد و كان هما هما قسد شراع مي راس كل شهر فيها كثار من وحيه لافلاد لاحداء به حكوم به او شاه به بامس استه في المدينة حداثة ، حتى شارت ، و دامرات ما كان هما الشهرات في عوس شامد الامارك من عجال الهام الكان من الشافي عمال الماره و عارد و بوحد له لافك با مي بواج محهالة في حدة مشوره باشعا

,

وکار داره ها بو سازان د جود الدیان این و خوش حجب الدیرکان و سالع والدو از سان اید و لاحرائره شم خوش الای ایروم کید و قسام احوارها این و وده این ادام الدیری و از حیا او از حیا حض فضوهاند الی کاره در ادان ادام فی نصحت و عرفان د کان

 والنظرة والاشادة ؟ او مصوبة كالاحساس و المكافر ** و لعي الخسادة مقاؤها فاعيانها محسوسة با دة أراسية الراء وح لا : يومر النيم كاكتابسة والنفوش ،

المجاود صورت فلان مثلا هو بقداؤه متشمة في قدم لا أم خدث سمعه الراس مد شرة وهو حي سيد يديان عدد وقد من الاحرال كر دسمه النا الدائرة وهو حي سيد يدياك لا بالالقاطاكية التي تحمل موالد و دائلاشت حدث مها دائل عدر الدائلة عدد المحاول و دائلاشت حدث مها حداث المحاول و دائل حداث المحاول و دائل حداث المحاول و دائل حداث المحاول و المحا

و 🗴 کان في قال عمر الدام حصي څخان ، و خاي علوم له ۱ اب ر

4130

يتأثر ما حركات ما وية كالصوت اوكان هد التيار محبولا عدى المقال لك شاف فعير بعيد ال يكون هدالت ويار الطاف ما له و تقوم هو مه واله قاملية اللاثر تا هو لطف من حركة بأدية كالمسكو الذي هو حركة روحية محصة المويدي بيكاد بعط عال وال ماهدا التيار الكهرداني السي على حركة الحرم اللهي بحدالة بجداء و بيار أرو حياً بحده ماتيار الكهرداني ونعوه اليه مالياً على حركة الكون المهمين على حراكة الرسمي و وهاما التيار الواحي يتأثر ماخركة المسكون الماكون المعامد عمل الممكر الماعة المسكورة عن المهمين المعامد عمل الممكر الماعة صدورة عن المهمين المعامد عمل الممكر الماعة صدورة عن المهمين المهمين المهمين المهمين المهمية عمل الممكر الماعة المعاورة عن المهمين على المهمين المهمين المهمين المهمين على المهمين المهمين المهمين على المهمين المهم

رهد ما سامي او تيمت با سامي لا كات فه و بر المعلم الحالا ؟ برامل في العدلات في ترامط كور كله مسعمه مه و الخالا كان قبيليه الحالات في ترامط مكوي عامد ماها دائي ترامط حرى المه والمسامه التي ومصد الرح به و ع هي قال أن في بصر المعلى الكاشف من المصافة التي ترامط حاسل بالحاس ، و هسكما العدمة الحكم التي بالمعلم في بالمصاف في تواهد حرم بالحرم في والمساكور المعلم أن الرامطة في بالصافة التي ترامط حرم بالحرم في والمساكور المعلم أن الرامطة في والمطاحبين بالحاس في بالمرام في المحاس فاحسن فاحسن في بالمرام أن المحاس فاحسن في بالمرام أن المحاسم في المحاسم في

O

فريدي التي تربط لا سام لا سابق من سين عليه على العلم وال المدلة التي يومط لا سام لايسان في عداد و هدم سيل من الديلة التي ترمعهما في بديري تم هذه السام من الصلم اتي ترمط الساب الشرق بالسام المراس المسام المراس المسام المراس المسام المراس المسام المراس والمناتري و ومع الدائم مرى المقال بشمشي تدرك في تحقيق هذه الصلات وتفريب حتى تحفق وحدم الوجود يوم يصدح المدان الارض التحد عاسان النجاء فقضل المقل •

45

د څخن کل ډاپ و کات خرا دل المعنى محرو له في اماله. اورخمي اشکال مالد و الشطاع المکار اشهاری شواد الحاد الا المالیکی های استفاد حرکه الدوت اور لمامه الحم ال والحني او کال الفد الحم اللمان الدماع ليحركه ملكر شكل علي حاص فينتفط فكره من يريد أن يقوأ فكاره , في مة ناحية من العام ، أذا تم هذا كان فيه عنى ، عن التدويف ولم تجتج أنى لك به و تمر ، ذو ربطل القلم و للدرس

K

П

ŧ

فلمط ع وهو ي متسه وعلى سرء و شرا السليه و الاستفاده من الطوم و العلوث و له البلاغ حيث رم الروحي الذي هو ده مه و الله دين رديه على "كان حاص ويفر الحكار من شاه من الاحراء و الأموات الدالمروض ال حال الهم و الكارهم حركات العليم المعل فها اللاثلا فيغرفها وهذا الحراء والله اللهم هو ده ع المصاح و القاليدية

وعلى الاسائة في مدرسته النيف و مراده عامد دالدرس فيعل الموحة وحليه التي تحال راى ولال العام و الادلت و الهال والدرجه التي فصل هذا الموحة المحكر الدرد تم تصعب لاد جمال الصات حروب او عامك رهم ى الى المدعر في فراره الماه الواجعي فيقرأ في تاث الماك ر قديمية او حديثة دوة كان عامد و دم شوب

عراري ۱۰ نوفيق 📩

الكان عدد عراج للصاعة وتشعر من عصد الرسانة وقراء علاه من الكان عدد عراج للصاعة وتشعر من بعدث رصة منحة الاحلاع على ما هو الى حيال قرن منه الى خفيقة ، و لى اقتامت بال على الوحود حيال كا يرهنت عنه في رسالتي السابعة في يوهنت من عام علما من ور ، الحديثة الواهنة كثيراً من الحقائق التي يعجر المقن عن هر كو فيحيم لى عسام الحيالات التي وعم وحوده في كون الحال و محائد

و دارید ای اعادی مدی کر حداً فید کشراً می جدا به الاعتقام لات معلم این لشاعر ته تاجین حدایق لم کششم المدن مد محرد عن اشد کم علامر الیه احدیده علی استقالشمر ایشمودهما المدن و دامید کراید فیعمد آگیر الامر الی الکشات عام ویشتر ای عدالت خدائی

ولا تر يجب ال يصل لا سام يوه به الى الرائد الكار لاسان وهو معدر ليه و عكر ده با معيد عادو قوال به ما معاصراً به و عير معاصر لان فضاء الكاكون الله عارج من حيث معهد و لا معلم بال الحرم والحرم واليه العالم والله لم تم يول مدر حتى لا استطيع العد هما ال العائل عالم العالم ا الا لا حرابية التي يعسر علم الاسهال في كسها والعلوام في هذه المحالة وعلى حميدات كاال ضتى الاقتى ا

هذا أكون التعييم علي يض الانسان مام الهاتعكير المعت ثم يعجر عن درالة ما يدركه العقر منه كالبعل و المن ، هذا الكون او هميمه

-72.0-

u,

ري

l_r j

دن رهم

ز عة

. حج محج

.ص

JK

الصيعة أو هذا أحب في تعفري حد (الأعكن با دراك ولا يمكن أنه يترال المومكو في كل ما بعم عليه عياث ومان بتصل تجنبك ثم أعراده على بعفل حاكم تر تعطيمة مان ثقة فيه مكن المستعدم والمصر ثم لا ستعدم الوصول في شيء من كنه هنده عصمه

هد کافرت عبرت فلمد کی هدیم و نادره ، هب از اسمع ، اگ عن لاد دادو کی بدی دادبره عن کار ارد ی و بعنی با یکون ها اث ه، علی محداً او د عالم سبار و ها هی محبل الله داد من اقوال الرصافی متصفوفیها محا هم صراب کی نظمن علی محمد و در داد کان الاستاد دورکی یخاطرنا عن کار حرالرصافی مشال لا شراصحه این عصاران دی الدی کانوا

مدد اده کال علی بادی آقلها حق فی ب به جر هد موصوع داه به کیکید تحظه در فی و صدره کرالا انصل باده به کر خارج لمر می شیء من سور علی بهاده بمکر فیه او آجت فی هد تصارت و حصیهٔ انسافیه که عاقد در پسیء بی خردهٔ المکر شهی می الصفط بسی علی همود او جعود ا

درلاسلام كان وه برال مدصر الحث الحرا و الحدّل الدمم على الدعلى و وعمل قادرا الدكر الجدرت و دا الدن في صراقد ان سبعث التي الرصافي و هل هو حداد الد مديج و هل هو على حصاً فيه الدعلى صواب ، دبك حاد ألف مرة من ان شاع بان ددى القليد عهد الى احد المصالة الدرس اكتال والنفاش ويدوكان درسه بافعا في هذا به سكاد بكون مؤم

وشي. آخر خصته في الذي الوفر به مراعلى تأسيسه اكثر من عشر ساوت تم لا براء عدد خلد به في - ربا عصابه ، اس خرفه باب سكون به الافجيم خفق في ده به الديار وجوح على بابه الديار و هم ، قائد شعرا بي السلام ، هدا رشه ابي حرب ها اله

ال تدكيم عدن الدو عدد عدد عدد عدد شدر و لادساو عدد والصحافي والمحامي والراء و وراير دوي كل ما هدار حدد واحب وحدد الشامي المحامي والراء و وراير دوي كل ما هدار حدد واحب و المحدد المحافق و فقد الحظات الما الله و المحدد واحدد واحدد و المحدد و المحدد

الشامل عراي و وحد و دوه معمهر من معد هر عوى احر وه ي محموع الشري و فاست صيعته عديمه و الدوه و و و مد به و الدوه و بيس ما الشري و فاست صيعت على احميه و لاء، و شمو الله و على به وال المسامة و على المعملة عرود و فاسرع في الهاضة و فيموره على به المعملة و المؤدد و 777

ه ی طریق قرب می اندامه ۱۰ صنفه تحیید متی پایس استفعال به استی هیمن علی المالم فروان عدیده و آن اشرق او مریب ته بنشن و پایداخ دن علوم وقاول لا توان آثارها حتی اینوم می استام حدیث ۱۹۹۹ کی طریق اداب الی ان شارف على حواله فلمدو الى تصرائق نفتجها أمامه الذي الذير أوقره الشبيخ المحات والشاب الديجيس وقبيه المعل الدائلجة و المكار الشوقاء كا وقبيه المعوف صاف و المصق السديد و حرم الدصل و الذير الحداث 89

فعلی دی عبر با مو به وب فی بلاد ارشید لا عبر ممر فی امن اکثر مما برمر الی العلم تمولمذا بوصف بالاعمر واد بن و لامود مراً کی الدم و ادر وقد تحد عبر العنف با با بن و الصفره و لاحد، به منت ف عدم لاوان ولین اللول سی دستاج الده و لالب الده م

وي نعيى وه شهد و با عرق سيفسق على أمام وي في عدده القريب و سرعة بط عه كر روضه و في مورد و عود و عدب الدكاء الحاف والفكر، ووه، ودات الايترفر في دورد والمار نوارم في المراق الفراق بهدوره سورد ولا رصوبه مصر والا دارم عدد في حراره حواد العدو العديمة و كرام أي حداد في حداد في حداد العدو العديمة و كرام أي حداد في حداد في صريفتها حرارة الدفق الدارة

وهدال اي احرارة و حدق متوفرال في العراق وهم ارغيال في العالم. الفكوة وشنول العاصف داولها لين أثارع الحصاريا في الشعب مكسود الارض محصلة أدانق فاشدع من وأنا حيام

دنتُ وا وعدت به المرقي عالى ضفعان محمد الوهر و في الصفاء العالم دوخيت في النوالا عمد توليد للعران في استعلم و بر بيئة في العلوم و له ولد و على أوفي الموال حقد من حوال رجب في يتر وكال وق هذه الكتاب -

فقي العراق ؟ عطفاً على ما تقدم ؟ طبعة عدم عرب في سال بهضته ، الخصب الرشأ والرحب فلا الراد العالم لا فراعد عراية الأحرى، وعاداء أن في معرس عراقيين ، ما عاد أمران علا الاما خلاق موروثه إثانة على المرومة الحقة التي م شم للحمة في دم ولا في منطق .

أويشهر الأه يركى و لافريتي مصرورة قبول العرب مهاجرين الى بالادهم. يعمرونها براعه وصدعة وتحل رماء ثم لا يشعر المراني وهو من صيم المرب

مينه الضرورة ??

و پست ۱۲۰ ر قدى وي من ۱۷۰ سع مجهود العربي الهساجر في سايان حدثه افاده و المشهديد ۱۳۹۵ سي النافي العربي لا صار خو فيهست عربس العربي المهاجر الراسات ال مامه كال عراس عدالها شاه اله و دموعم في المسلاد عمارها و علمه اليالمهمد له واله فيها صرف الدعال

ده له کل دوي نفي از همو پديوه يوجهو مهوه له ال ۱۹۵ هم ای داده دارا الشهاد الشوه اي در الحدي خه اي الاده دارا در الاختيام الله در الحدي خه اي الاده دارا در الحدي خه الله در الحدي خه الدرا الحدي خوا در الله در الحدي دارا در الله در الحدي دارا در الله در الحدي دارا در الله در الل

ولها بسلم المراتی مداد با با است درمیها امن امری ۳ و تم الع مهمن مداد بر مقاملاتین علی علید اشید ۳ و دایکی ۳ ج مطابه عدد عر و حداد، عشاران مدور امان مدلا چ الید العادی و شدی الم سایان ۳

ه ... ی الدران ایود لا شده ن ی که من همه دادیان و و مداد لا عدم کار من عدم و یدن و و مان قر لا من کار من ربع دونوان در الر کدا و حر حاله تم می عرامی خدم به العدد و پردد ان باعث عاد الدا بدیامی الدری عدم البحال و خوال عدار بردس اردا دفع ما الدوس و ملاده هده اشعب ارش الله علق و و اصعها به اسداً و شاه

عني ددي أمل و فيه صحيل للمق ، ل يوحه أصحب فة في عراق في

ه این هدام سیده که و علی داری افعالیه ۱ وقیه اداریسان صبح ۱۰ با بوخه الادب این مش هدا ۱ و عنی داری ۱ فیم ۱ برقیه شاعر احادید ۱۰ با بیرخه ۱ شخر آنی دائل هدا ۱ و عنی ۱۱ دی ۱ و قیه المدلل حکیم ۱ با بیرخه العدم فیم فیم داهدم الی مثال هدا فقط

في يمر بها الدافيالية مضع من حتى من مراقبي سكر عدم بن مدى المنجية العربي الذي أم فلاه مده من المدى المنجية العربي الله يم فلاه من ما من من المنجية والمناوعين من من المنجية والمناوعين من وحيد من من المنجية والمناوعين من المنجية من المنجية من المنجية من المنجية من المنجية المنجية من المنجية المنجية المن المنجية المنجية المن المنجية المن المنجية المن المنجية المن المنجية المنجية المن المنجية المن المنجية المن المنجية المن المنجية المن المنجية المن

ب در به ۱۰۰ کا دوله دولة و ۱۶۰ سال شاربها وحده کلام محمومه أمير تشمي الى شعوب مختلف الالسن و ۱۰۰ سال ۱۰۰ دله بالث الار به ۱۰ شاء مثل الدران و ۱۰ شاء بالتان على الدران على الدران على الدران الا کامة الدير کا ۲ بعد ان کان ايو با تحمل الدران شامل مامرس ۱۰ کام لا العم بها من قبل

وصد فهل تثقيل وتبلغ الخوادث ، يواث ما ما حوال في و المسابق السمو العكرة في بعدم عليم عاد كوم ما الهم اللهم حديثون المدلك فاقبل توالمع والسلم الاشبك .



الرسادة افامياً عترة

آل أبي جامع

قديم محبي بدي و عدد از ان محبي بدي و كلاهم محملي المولد و دائد الحسال وهم على عام و ديس و و حسل السامل على دائل و شاعر و محدث ا

پيطن الاول في النجب و هو في المدين من تحرم، و عمدن الله ي مصاد و شمل مر كر استاد في دار الممان و مكاد الهد المي انستند الحامس •

ور دست کاه ای سرد بی جامع سامله ایکاروفیده. با سهرو لادن و شامر ماما خرابا ۲ مد عهد عبر معيد الله في عرب عب مربعه التوه الدياه المعاومات اله وعبل مربع على ادب و الدوه ال مكال لاول من المتحب الهامية وكال وقبال عبيد ثم لا يربه على لال بالله حد وصف و ولاه الله في هد لادب كالم وصوره بمكه ددا، والشعراء كيف المتحص هد الادب الله وكيف يتحص الله والبيف شهر الله الله عكال على عامره في الدولة والمجيمة والمهرد وقد على المال على حمل الله عامرة في بالمال على حمل الله في صمر الصحيمة بالمال هوا على عامل الله على مول الله على مول الله على مول المناهمة أمل مولود المالية أمل كل الموضوع المراه الله الله الله الموضوع الموسوع الله الموضوع الله الموضوع الله الموضوع الموضوع الله الموضوع الله الموضوع الموض

والدوار برواله ولا سال في لاملية فيها المامي هي الماث ومهها الماقيد حتى المائة ومهها الماقيد حتى الماقيد حتى المائة المحمد والله المائة المحمد والله المائة المحمد والكلم في الهاء المائة وقد في المائة المائة المحمد والكلم في الهاء المائيل في المائة المائة المائة والمحتول في المائة المائة والمحتول والمائة والمحتول والمائة والمحتول والمائة المائة المائ

في محتميه دمل عليسة و بهاية في عرب قرون ما قلة

هدا الادل بداره المرسوس و المعليها طريعا ومن بدائع الخرسا الشرى والشامهم على دعث دب الاستميار محكري من ادال الشعمين والدي يحسلهم على هاب النشيع فعرهم من لادب العربي حالى وطبيق صدورهم عن السيمان روائمه والدائمة ، فلو قرار كار واحد كاه في الذي والدر والمرا ما اوالو محمو بالاسلى وفتحوه مرد واحدد الماءا الدائب الدو ولي محاوق في لامة عربية ، دا المهاد والا داعدم

وهدا شبيه بانظنون الكادية سني دخر عرب وبما م شرقي المائع فيؤمن بها ويدين قاء اهمه د سبه د اوتر ت م من و د م هد حوير بد و د بده أي ب تحد ي حرب من هذه موفر به اب الف وثلاثانة عام قنصل م موفر سام عد هو حاج اواوثر السوعيًا شاديًا هو صلاة حمد وموبر سام وها سلاد حمد او كا م من هذه حكمة يدركه اللهياب معد و با سباس مرس فدر لامة ا

واد بدرت هده ندار وی خربیة نیم لامی حتی بیام ها او ۱۰ ماه ایره دراوی ایجاب ما بات الکان لامی خدم امراسه می لادی مامه و داری اسام نداشته افتلامی خدم اداری ایکانهٔ و آنجون و شعر ادار داری مابام از آن دار بدی و خوم ایسامهٔ رعیم مدامه

و بين الدومان يداندوروجيدوي ال على عرامر المسلم والدن في لا ح المصلى بالدو الساد محالة في مام لاف السبي الألمان مكون ديال عرب فه رسود محاديها و باينها من نقش و محشو حدل ومناظر يا ومع كانه في العارم والألاب والعاول على الحالاف الوام الحود وصفاً وحدثاً وعائد *

.

45

.

t

و ست الحوص في هذه ارد به عنت الدو واين " يحقيه عادة واعدا عرض لديوان و حد في قد يتديه عنوان هذه لدو واين والكشاب واله عن او الها الدرج وايك الإيهامان لايها وفي الحديد الدالم عرف كثاباً . في لا الهام الاراحد المرى و العنوي كل حدده وإليه الانتجاء الاقتله من الدي الله يما وله الرام هود الداور الذي ممر بها الدوال عن الدي الشاه فالمراكي الاين الديوال

عرجني شيخ قاسماه

صائ تا تاج الانجال و کن ده آه . العلمون علیه من حلق سام و طلع شویات الی درج روح صبیعیی درک ، محد و نا تحت عند کله ان حلمی حائث اللاتقالی تا علی آن الشاعر لا بیطنت این شیء من دا ثنا و حجیعة ، ثابة الدامه ، ها ب عمل الا فالل يو العربي و لكن الدي بدفع الاستام عليه العمل العام المام المام المام العمل المام المام المام التهافت على اللقب الصبح سنه مناعة في ناست لا السطايع الحروج عايج * المام معدور في الديم و منت محمد على المصبح

ر بى كان مرح طاعت وجمه روحت شده ما شاي الرائم ما رو توسى عرض على عرض على المرائم ما رو توسى عرض على عرض على المرائم ا

بيد بياعظات على هذه المحية وابها محردة في الأدس وماورة في علاه

9

43

£

و كريم نشش لدي حيل العدر عالي همة مع تك على كل مد يشمر الداس محرو حلك قيد شعرة تم مجملك في لسطر لاعلى «مهم ؟ دلك « مجملك في لسطر لاعلى «مهم ؟ دلك « مجملك على اكسرت؛ لان تصحية ارجن » حلق له في سليل « هو سمى واعر « فصيلة ترفع من قدر، وتحشره في عدام يهيس على عراة بدليا الحقاقة به من الدرجيدة

و من عاد تحلو لی رمالات و اروعهم سکته و اصرفهم دهرة و اصرفهم فکاهه و الت مع هول الکه بدیم و ارق شمر عاددا شمث محس و کانت السطر و لاماده عیبات فیه و کانت اداد از ایران محدد امر شد و ککیم عصلیم کا شماد دشت ایجا که والمت فیم الامال علی حقوق الصعد و بالتاسر هم و تدافع عیم و افزیست ها و حالة بعظمات علیه کل عاقل عالج عیباد الیاستر و بالتاس اداری پسمیم شم ستیهم فده بیعد و یمکن ۱۹۹۹

بهده شيختيه كان موضع احتراه امن ه و لادات ، وموضع ثقة الحاكم و الدين في وموضع ثقة وأناب هلا لان ثر و وأيؤ بن مائ و بؤخذ عائد ، والمداه الحائل السني خمت في شخصات الواجد شخصيات قد الدافي الأفي بحل المافزي ، و كان ديا الت محجة الدياومهم وحي ومدرسة عقول ومحصه آل أيه

فديوانك لولا خليط يشويه من عسامة النامد احياً كان الله على الادب الداوي الدائد على الدا

و شتمن على لاد مد السمير و لاديب المديم ، و لاديب شدم ، ثم يشهده عمر عبر قليل «سنن علي، لطب و خقوق والمسلمة و رباب الثقافة الحديثة عن لم ينظمو في سانك الفئة التي تعمر مها ديو بك من «علام تراك التالد

العولون ، والعص العول هوا، وفهدير ، ان اي رحسن التي يستطيع الا المشيء الديوار الخلسم الراد فيه هواد الانت و عالم ومدائيو الطارع ، ، وقالم العطاء الديوان في تقوول ، ان اي ديوان يفتح المسائية لم الأصار في بعش ماشنه لا الإنجاز الرادي عوالما الا يقصد الماله ، المعلم الوهاكان الدارور الا المحمد المحرد الاس رادياله الله ان

ار ان عصد 5 مر لاد سا او اراج اما او ها م سام قدال الدافع عصاح امالة في بيمان على علا الامع ، فقد حاج الى حد او الى حد د و التحاص الله ، و الادارات لا لادلي و كان صالة تربطى بهم علا لادل علا النام دادات ال كول في مقدور الحاسمة مي الايشى، ديوا المحمد و الادارات المن ا

و بس في وه و دلادس ب كرب دياً نجره و و عارم و شامراً ولهم و و د لاد ساول ستهديت و ه حلقه هيي من شميم الافتيا فتحطات على الصده و ما مر ه و م كوب ره و وهي بامة الدلاس الصريب وهوء بن عنبة دأل بي عنب وصرين و حد على حنبه و د كون لائت كد ث حتى ديرس كاتار من المعوم و و ما يسسى به فعه العن بو تحداد المدا رشهري حليسه من كثة واللك هه والصويعة أأ داء

وفد كال مناولة يتعجبون من حاصلهم الافكه حديث و لاصرف عاشرة فيمعدون من و زات سه علم وسهرهم و على هولاء والأثب هم كالت على ل كالب الادب في لا أن أن أن أن أن لاب أنحمسان وعة أنه ما والادب اللم فاه الحدارة في الأدر هرب

B

91

,11

الا ترى مدي د حي ب عكره و بد حية يا د هم دخر الادب و عم و عال قدم بي قدم لاك (* قال حديد د با * * حديد هو سلوب الادب الذي يسبقه على الفكرة والديباحة من روحه أني بذ بها على عليه م هي هي لاث شجعاية في بدل بو على عصمه حدمه حديمه حديم عمري في الكوب مكدل من عول بد بالادب كالادب كالا بمكر ما و د باحثه و بستهوي ساس واحدة مهم ما و تا يوند و عدد الصرفة حاص مهم و أن كيهما على الشكال الله م في عبده و داك ما رسمية عار سلوب الشخصي او الدوق خاص او لادن السان ١٤ عني عبكارة خديدة و الديناعية إحداده في قول الم مارهبر .

من برن من هدم ويصوي ١٠ حوق مد

والا كان ولا قدت را ولا قلتم ولا قدت

وال كان ولا سنة من أمات و هدى

ولد كان ولا سنة من أمات و هدى

ومد قال سنة كم تما كم تما كم تما كم تما و هده مناه و هدى

وقول الاحراء

یاسی هم نامدي با اعتداله و مدي بل جدرت من خدن باسا و الدی بنام جدي مات هجر و حداله ما الدی آداره عرب با عالی و حداله ؟

هن من بدي على بمني احديد و العصر الحديد و التركيب الحديد و التركيب الحديد في هذا الديم و التركيب الحديد و يعدد الديم في منظرة أو به و دن وأين مداط هذه المعارية التي يم عن الانت الرويع فيه و و بها في الوح التي دهم به التنظيم حده بمج قول التركيب حاص في بهس الشاعر المبدء على المبكرة والإساول فاعتبر به

b,

عربري الشيخ أسم -

است هد لاد ب و مشت کتبر فی دیجی و عدد ایجی می در در الدی خو الدی در الدی خو ادر به می الحد در در الدی و الای و الدی مقد و الموام الله بید او دسپالیة و کس شید می کل مهم شرات به عقلت ثم الدامت عابدو حث معهمة ای لم تحدم این و تی حات که دلادی فک الت معجم المطبعة فیک مورد المحبوم المحبوم المحبوم فیک و و شراح علی المحدود المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم و المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم المحبوم و المحبوم المحبوم و ال

: 9

. 4

Ł

9

وديو بك چ حسب مدرسة ثه قه و تهدات و مهاها و حي دو بو لهيكل فيه لا مك شك خدمة بوع كاندو صحب قداء و حد أم دو أم بكل لا هده دو لا رجاء حج كانه قار رسال حدثها جود محث علي و دق م بكامي في كود ديو بك حية من حلي أحد آدد با بها مه مصر و ايباء يرجع المصل في لم ي هده المده على عداله من درد و فرى المام العرفي ا

فلا بأس على بدي أي يصطرك دفارها احياه لاقفال هذا الديوان نصعة الدينيع في الديم الثعاء بزري وسعيّاً وراء أعول الدي يصب الديث الأقاء و الثبيم أرفيع 4 و سندو بك عن ال علمان أن عام العناك حاجسة 4 لذلك محدث والتنافي ديو الشائسة المنتقل حاصة والعامة علي الاس باضع الحاجر من وراء عنتك والدينك والعسائلك ا

و كم يودي ب عر المث اللهب ي المشرفة الأدب و المن في ديو الث ، والتي كنا تموج بها كالسحر التراحر ثم المعن الما الاداعرة الله بدي مسالم المحلى الراح الدال المشرفة المعنى على الاحلام فاعمل على الراح المشرفي بكاد المدال المولد والمعش الانجر تجن

کم بولمي ان غرار اللك به ای وار از سالسيد ته اق و را موحمي سمي چهر ره کال وال م شرای علی عمل العمل اکم لودی ان لا الدي حسید و د و سعال نصع کال کال وول افي عوال حوالات که بقسع العملية علی دارج دیوارث

و کی کال بدی ال که انساکانداً می روابع امیرو این شروب فی قب انسیده شم در ری می پسید الی قدوی هدو او بع فیدش ای انسام و در بستقیل و دیا بدخر به دو وی العرب و پردیلم و دیا الادب الدوی فی بلاد بدر ن

يانه ساعات في ياناه عمل الهاد في أهل و المح شرقيا في احاصر و اله لاكراه الله حالي كله هراي له الإحشاء والركاسي الله الران الحاطل بالمؤس في قامة لم بلهب محيطهم الصلماء الشلب عن الروح الداب بالألااب والعاول

ساعات في نيانا پڪتان و يا. هڪ کل نيما عليبي و پريپي اص و ہـ "اللموع

السعر به الشعاد كه من من حد الشوطعة دوخت دات الافق دعمان نخو النحة ق حجب سلام ای فلشرق د اندسي و پرتاج بد حاضری فاصلت ای هی سام شاکری فی علمان المدن با عود اینکم او دولة ح بانکم اعتی كال و حد د كه

والمنا لأرهج

ا بو صبح ال ابتعمض الثاغر العلى أعرا حيا مثله علت المعاطفات الشاهي الحتى كالتاهيم على والعلم والمحتال الأواد والعصل على على المحصيحي والأحصاء المراس على فكر الحساسا المعطفات المحصور والمحتال المحصور والمحتال المحصور والمحتال المحصور والمحتال المحتال على المحل كال أ

و بي هذه خارات کي ک ک و پر السان خام خاري که مه الادب و امل في ک بات ، ان هي حکيد بي خاب کنمر ، و هامه خداله بر ساره ع ، اين سمد ک را به ميم ، و سمح اين از قول ک المیمان استه في کد په و ب حکيمه از توها کام وال ، و بردي ادا چي کات في الشعار ال هر دار تحري ايم أن کام د کيم يې اده اساع يو کال حکيم د اله و کي قصرت اتن ها د حکيمة اثني تصمل الادب خادد

و ت برامعي هر ما بن المصر في وهو حي لان الميام هات مولا و ين الله لادل ممهود الها دامه عن دراس حكمة و شامر ۱۰۰ كا اد لا يعلمى شاعر عنى در ارام مراموقا بالقصيلة الا وهو حكيم كا و ما السامر المهمول كال الما عن عن الحكمة فاولتك يؤدون رسانة الاسال كر هو لا لاسال عادل على شخص بن المكون وهو يصد في حراة

فالاستان الشامي كالايفها البك مهياسة ارسالة در. له العدل حكم ، ويصطلع هو دالة النياسي لمحاث ، وارى الث الاوحه مهدا ا بهر الی هر ده اشتال شفقہ و توجیه ای حیث بعثه الحیاء ویستے الی معاود العملی سریمة الدایت اوج الدفری فی کود :

ر به و بالا و دار بالصلام و هال الحكمية الأهمام ، و حدق و المكالة و بالله و دار بالصلام و هال المحكمة الله المن المحلم المالة الله المن المحلم المحل

عزيزي الدهير

يم الدر الدير الد

أو على محلق إلد سيعًا م أوقد له غر 🐡

نعير ها ما المريك معاقول شاعر

دری المد بادر لا نفوه به ده مکریت علمیه اسامه م دات ساب و نحل در به فی علی ه د ۱ م طعیانه در سنة و در در به ف و لا محلفه سنوعیه او شهرانه و شم م ساه نحیان در پ و انسان الا و کاب اختی دید شاهد آن با حصد حتی کار پیسان و کند حتی عصد آنهم ا بی مدیل هده از در به آتی کا ب خان کی شامان خیسته فی خراد المکور و نحریز اعوال و خراج حدار و شم د کال ۱۹۸۸

كان لعس في اشمال مسل باق بك لوسالة وتكليم الاطامل التي سعم ورضح عدم الحي اليم دور الان خدراء والاده على العدال هذا حرائم 79 هم حملة و ولاده وعدم بدال و وعدم بدال و محكد سبب الساب في حياديم أن كم و الدالة ها الله على ضماف العمال الدال و خينولة بين ادايم ودين أن هاي شمال وعومل هذا الله عن ديال حق حال العول ومُ تقل تعمل شمام من السجاع عمال عدالي في يا حق حال الله كنت وفي حديد في شهدم المدي وحديث وأدوا غرا وال ومع دلك محط حقات وأداعى حدود قدرت التي كأدث عسدو ألهن الدى وقعت راسه عالب والشاعال الحصوب مصفع والشاعر الملهم الن على مدهد الاجداد لاحلي ا

اجي ۽ ۽

المار به الجدال في حدث وعشرات مثالات من مفالة الأدب الأدب المرب عدال ما المدود المرب المتاب الكلي و التصر حكم مثل هدو الادبال وقد الله المراب المارات في موقعت هذا الله هو ماك المعرب المراب وقد الله في المواقف في المراب المواقف في المواقف في المواقف في المراب المواقف في المواقف في

ه دا علی ه و به لاه ب ه ب العمل و معنی و ماو مد ای خات مام و عبر ه و داد خارات ب کسی و کست قار بده ما کی حرث به دی فی و هدو خواد و سود از و حاد حاد و فرد آشامه ای عامل لاه سنة کی کرعها ادر فادود مکار فیها و دارد محد مسلمان الله یا ۱۹۹

کیت به چ هد اید ۳۰ و داشتان تا فته من بعوس صفرت حتی هدر عیبه است و اعتبار و حمود ۱۰ و وات حتی ماتحد حرحت کی به انتصار به دار و دیکار باحق فتصه و باصه شم ۱۵ صال کی به صنبه او هضم سا سيمطني مهم اللي خوات عدي يدائم طعها ارتن و عدادية في حراء حافله عائدة. و خواس ۱۹۳۹

اله الله وقد عددت بالان الحقد عدد الهالي الديم الله الحديم السائل المسكم المسكم والمسكم المسكم ال

ر در بر به و ما حدیده مهم است کی آه دره می دو سهم باید الله و ال

عمل دا حي واعلم في غائد تحالف کاشمه جب بهم ۱۹۰۰ وجه احق في دارل ماما ، فاست وأدان فلجي القدم و دا و حب وحول في صدره كثاراً من آلام الحرام في صومها في بعسه طلم القراب الماقول الله من سار سير ۱۹۰ الله ي بالث الفا يسمع قوله الموصم دوى الفريلي أشد مصاحة اللهي على خوا من وقع الحسلم المهند رائات با العي تجاوب الماقية على الماقيدة في السلم وهم الا قات لى والمورض المول على العلى والمراف المقيدة على الحسر المائل الا يمول أي المورض المول على العلى والمرف المقيد على الحسر المائل الا يمول أي المورض المول على العلى والمرف المقيد على الحشر المائل الا يمول أي المائل المورض المول على المائل المائل المورض المور

حديد في هذا المعرض أن أحدث إن من معان عن طريق أأ مني في عالم الحديث

د بى حد م حرب عرب في د سمت قديو عاهمة بلاد النشوبي في حول داد كا د و حق دمنو همد من حدى خورث العربية دم بي ها الله م دون في بلاى خمية والاس بالمقد من رحافه كيما بقاسر قول الني عربي الأصوى في الإسلام * * وها المصح الله المساهدة القول غار مان وقد به كثير أن الأحراض سارية العدوى * * ماني ها وقد الأمرث لا عاشمات سواله تربيريك الله يتال من قدر التي فاجنه الما

مد دل بي ي موس خر الدوا من المحسفوم فوادلته من الاسد ؟ والحم بين هدين الحديث الله على تعلق الامراض وتمتمة في الكثير مها والعي الحصال يتعادد ترارات الراقي مناعة الجسم واستعصائه على كثير من لامر طل بمدية وهد م يتجرح عدد حديث لام با مامك الثاني فيعطيه ال بمدن الإمراض في منها الحدام المتعدى على الملاح للدوي فلا يقوم بدافعها (بك ل أو عقيدها دا والار دو في الا سال تحداث قود و هذات بالمثلاف الشر التالا وشركا ا

و و شات این اطال عارک تم المثله الحقار و الدانه العجاری این العام معرد ه والارازید علی المادی تصافی العالی هند الکاتا به می المدم به ادعی این اعید *

4 34, 4 Bus

و د کانت ما دارج گریده می گریده می این در علی علی این در علی الله این این الله این این الله این الله

التمكير في بحثها و خصرف م و واعيدت بالسل الحمود عليه للحيل العال ؟

هار لم تقهير في الحياة ويسلمنا أنموم الاسل وراء حموده وأخر هم الاعمانا ف

تصيى الحرة على الدين وراحو الصلوث اللث على الحياه ، و بدئ قالوث

عام داومه المحرير في حراراته الاكتباء يلائم الحياة التي هي عرضة للحدوث

والتطود

و ن پختجوا عب مصح الا سامیة فی مدیه احاضرة و به ر المحتمع ماخروس لتی تدیشتره، هی ولا علم و جدیهم بال هدا به شأه من مصیفیاندی علی الده المحصة و عدم خاند ا کابی فی الدی بدی عصیفی خیزه علیه اقتاس الابسال محاوفاً یدمی با طیره و مهومحتوفی یحید باست افاشه به الصرف یک عام المحروب ما و الاحتماد کابیه اصولا و بو میسی عمود حتی شاشی م

القائم في كابيه ؟ فتحل مشكر حرابات ماه بحدث الحذور حرابا ه و ما بحد به اله القائم في كابيه ؟ فتحل مشكر حرابات ماه بحدث و تطور الركاء الكان الدائم في كابيه ؟ فتحل مشكر حرابات ماه بحدث كوا ماه أحلوث الدان ؟ وادو الماشكون فيسور الوا مسلسان يتعمل الله المحلي المحودا تقوم عليه الحياة ؟ وفي هذا وثال وعده الماروات بحد الوا محدد الاستعمال والمحدد المحدد الم

و مدن ، يا صديقي هن آدر صع فيسني عن ب همين في او ماك كلمه حديرة خام همه ارساله اليك النبي و كل كل لثقة من باللمواق الدارموس باهيد ويقوم د ، العروامة عني سنام المدينة ، معتبان الش، العراقي الجديسان

GIAD

أندي عيم على وسئته و المعجم حديدة أمثا بك قد أونوا بصبره بالمدهرو حكمه في لتناقيف والحلاص في لعمل العلمي الحكومة الفراقية به تختفظ تثل هدة الدوع من لمربين وعدم ب مصدهم في رامح خيرة .

الرسال الناشد عترة

المعمر

السيد معمور حسين، وبيب البيت الهاعجي حجري موسد ا عراقي سائناً دامدل في الاطراعب لالله بدائد الهاشمي فيصل الثاني ، وهو ترب وصلي عرب الداء و تحدد شهرف على التانية ، وهو ترب وصلي عرب الداء و تحدد شهرف على التانية بالمعدد الرابع ا

عريزي الاستاد معمر حسيما

امل صوف حديث حراة الله المحت في مكتبث وهو حديث الشيخ المدين و كيف على وهو اليف المدان المالين و كيف على وهو اليف الله الراق يكون تقلب الطبع سبباً فيه الله الله على هذا الرافل على الله الرافل يكون تقلب الطبع سبباً فيه و كانت حد الحرص في سبرة هذا رجل والكاني وأباث حريصاً على الاصطلاع بها و مات على عدر في هذا حرص و فقد يكون من هو دورت الله الله يا من الله ي قد عدا رحل واصعى هذه الكاني والإلقاب قد يكون هذا الشد حرصاً منت فكون عن واصعى هذه الكاني والإلقاب قد يكون هذا الشد حرصاً منت فكون عن واصعى هذه الكاني والإلقاب

_1

u fi

, ,

,

اير

ħ

١.

ð

و تقد حشيت ال التهدي دخال الراء اله التقلمة الحق من الشجاعة فيمان السجل على نصحه حسمة الداراج العلمي يقلب في صرافي اللي حقيقة الدامعات عداقه الرازمان الدارة التي الحسامي الدائم على الحسامي المحتاج المحتاج المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية الكياب العام المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية الكياب العام المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية المحتاج الحسامية المحتاج المح

سأدكر الله حديثان عنه ، وهي قضي به اي سيد حدال الحاري ، وهو ثقة فيم بقول ، لان اللائن سنه موث الهاوهد المحدم العصية المولية ، لم ترد لامة الانتقة به او خلاصاً له ، والسيما قضى الى سنة الشبح الراهيم وهو الن عيم النائث ، واحسنات به شاهنا من اهله

این افساعه و بدعه و بین پردهه و اینجهه پیرس ارسون عو ارسون پتعمیس مایم و ستجابه سرعیه احروج مین اشام و اید آنه معمله لاورای افسریه و هو خیسه به جارح ساماه و تتمی اساعة آنه اساعة و ایرم اثم یهم حتی حرجه می فلسطین و برای احراث احرام امالیه الی یطار و اسائه عدمت امکار دامن لا خیسه بدا الای اولا بدآل سیر همس

ولم كن تقدم لاوراق المراة بالله الادامة وفتكاً به من حدثه في فاموسه والديل سرم إله ستودع الدائمة ، ومن صباع القته فيس كان يعتهد به الاحلاص والود ، لامته وبالادم ، واداك على وشك بالدائد الطال دا به موس * المائا ؟ ستأذل عليه في ثلب حلاته من يجاوالة ويستجرح مه لدائة المار ويمود هذا ويقضي عي اللك لا الحليظتة و المرحة عن شعوره ثمرامها باسد و شدام على شبح وولا حام وه كا صحيمة تاك النورة التم قسم خلامه بالابره في محسه لاقه و مث الهد حيد ه اشبخ في بالاص ماك فيصل الاول اوعده عد رجوع بالأخراء كال بالأما عن قاطوه مع لاحبي و سبيعه ورق با يوال ملكني اوعلى عمله هست بالدت مكامة حيد في حكومت ما يوالي عاست حروج الماك فيصل الم على اليوم الله الميادة ا

ثم اتحالی سدو لاه بر عد به قدیم به روی دره اصفر الی الماحر فی دمشق بخته بدر را باک و کدیه درعت و هو حاج دحدت به لاو اتن ثم احری سوید و رحق خلالته فرفض قدوله و الخدع به سمو الاه پر فقل عدره و استمر فی دیوانه

يمول جدال دی شرح فير حدال الاستان دوات اورات الايان فرات سمو لامه وادال دی شرح فير حدال و ساله على ما الدس الاستان ماشمي اشي فيميان الا الحي الاستان الدشمي على المروادة درست اعلام وعقت درها دواها هي الداهر على حلاله الل المعود وراحه بالشفر الدي بشب دها مم الدرواده على قوائم الدان السمادي دالة المعجد ادا بكون من هنداد الاستان الدان الدان

قبت للصديق حمال بن الحبر بي العن همار الحداث ؟ ؟ قال ويو السبع محمل العبت الله كثر ما هما الدالمنت عال هدا الرحل و الورســـه ورمسه عن ثلغة الإمة بدار يعشالها والعل على وأدع فالله في حل ؟

و پس العصاله على البيت العاشمي بالأمر حصير عاده تحو أسرات به الدرم كال به محر من عدر ، و كن التحامه لى سبت السمودي و هو عي على أسرات به من أسرات به و ، أن و خدم بسجل عليها التقلب والتسلون ، بهم و عدل سياسة مطلقاً وقال ما قال عن المسايره الساق به شاره كرامات فتهى و عرف بهشد الأسل و لافلام ،

هده هو سال ساي قدى باشنج الى هوه شده ال جادي قايره ما راله التي بينا مجدها مثله اتصل هو واتحد السرد التي العرب و دا الحسان ساي صحى بنصه و ملكمه في سامل المرواجة أمرب »

اعي دسر ا ا

فكم سودي دواء صدقه دايا سبعه ليوم ياعم طولات الصابد

في لبيت السعودي فيوافله رعامة دعوب وينفي هنده عوغالات من أبيت. دي يافسه ، وان علي سبعيَّه دلامس عبيم مثل هساده الملاحمة في البيت هاشمي فيوهيه برعامة أعرب وسفي هذه المؤهلات عن أسبب أسي ب فينه ، في هذه الثمان شرف حجل الشعراء العلى بدعى الوحي والأهام و بالانعروب لكنال ولا التنجيل وال روح القدس الدينتي على فواها وال عُل الدين من صور الحرِّم عثلي لجيلنا والى الأجيال التي صور الحرَّم مرعم بالوحد، دوو العقربيات في من حام له ما التأثيل و صرب با لامثال؟ ع ما أشبه ، وهو " مراكات ، برامايد الدفي عصر الحرية والتور عبد الله والمذابي ومن على صرافيهم من تأسرا الله م وقائدم الله ين كانا عالة 15 عر في هذاله سما تشهل أشعر أو أماني أمار أله بمالحة قضايانا الأحفاظية وجدمة لا ما ية في أمال عبي منذ الصحاء والإحلاص للعلق في السابهما" ال الدرونه بيوم رووز كام دعى عميتها والاضطلاع بإشاء هب. احماله وكحل الفكري لأمق السمع وبالصواكو تمدأ ارتبنا ميرة النقد واكشاه خة أن عول أورك راس العروبة الاكتيام ولا بديد عا ما ع الملكم و أرى العداب و باب يكده في رحال أمري م

ا پاسمي به داوانجان باش بر على الأمة داب اسم الموى فيه عمران لها مان مثال داو لا تجوال هوال بالواد العمد في القوال كالحظام هذيا بالادى به الى حصيص دان الداء والهوان كا واستحم على نفسا الدار بالتحليم الحواد الداد مساؤل عليه ال

العي ومدر ا

را و حدي دی ه و اتوره و قعط حد می بردها عی کندی و یعظی، می اداره عیدی است. می اداره عیدی است. می اداره می اداره عیدی است. می در است. است. می در است. است. می سود محکم است. در در این اداره ادار

رات بالجف من باليخرج الشاهر المولى الان العام و أفاته فصيده عجد الراع بالدال و همر ما ولما إلى وهمر الاشمران الوحادة و بس في شمام من شمر تجاجة الى هذا التمجيد لبيعا تحد في الأمام ما الرة الحلا و فقاه المواليم ما القرور الحيام على عام ما الروام والعائيات من مرقاه المصلم عا وفي كل يوم المجل شهر الساح علا الهرب بالشاعر الاراسات فلسمع ما ماح عالم المات التم شمال المات الحافق المراك بالشاعر الاراسات فلسمع ما ماح

التوول الدخم في معة عراق يوم الاحجاء الدائم عالم الدائم المحجاء الدائم عالم الدائم المحجاء المدائم عالم الدائم الحجاء المحجاء المحجاء

فشكون الامة ، وهي في البغسان ٢٠٠٠ مه دم و مهاو خس و لمقر ، محتاحة الى عبر الارب الدى مسه مهاده ودرس حجب البلام اسم في بيانها ?? و كرن هذه لامة استفداد في حاجة الى ترجم لامرات وموداه و نانول فرانس، م أنى بعث الادب في كيسان صارق من باياد وسيف الدولة وإسامة من منفذ ؟؟

ای داشتری ای در فی حدود حما و خدا بده و الحریة ای هی دستی مصاهر احمال م سرف ها و جهافی احیام ۴۴ و می داخیط بالادت معرفی فی حظام امال خمال در همت و بازال و را ۱۰۰ لادت الدی باورخ دا الی حاش بهرس علی امل ۱۹۸

وهکدا کی مفکری می هسد دوخ مواد شتی دهرت داشیده لا یه و حر ۱۳۵۶ که و دائ باشیم دو کال مصاب التحاوی ۱۲۰ و ده ها دامران به داد داخرا الری الذی پندرس هدا الحلم ویمن ای کات دائ در ها شراح علی الله و دارد به و ایراغ می مجموعها مطاره و دارها با عرام پن الدین الفران فی شی و صداره فی شده داد هست الحراب فام تالی به دلایه مران فی شی

على الحرب الشروعي ١٥٠ ملكار المداء الشروعية ، و كنير المداء الشروعية ، و المديووقراطي الشروعية ، و المدين الحرب للناري والديوقراطي كدائ و قدت الدائد و قدت الملاولة و هدائ و هدائ المربت خلال الديوت الحداث المربة كلير المربة المدائر المربة المدائر المربة كلير المكان حيالهم ، و و المكان المربة كلير المدين المكان حيالهم ، و و المكان المربة المائر المدين المدائر الملائد كلير المدين المدين المدائر ال

اما الانسخارية له أنهو مقيمته في المحافزي المروفقات بها وكرها وحلقها أندة فيه ما فيما بكالا كان عافولاً في تعص آفرى السيدة على المحتمع المالية عن الحصارة ، شتمل على الاس لا يروب بديسول العروالتهم المركة ال

وهكد قدال في هولاه سموح شدى يجعون بى الاد امرت و يهم يعودون بعتاهي الأواب والانكال فيدي كل و حداه بهم بحد حديد في الاد المروقة وطرار حدال خرابهم في مر فلهم الاحتجابية ، وه ى هد تحمرا قد السمع عليه العلى اللايمي ، بالله وصافراً ، واثرى ها الد تحمراً كو فيد السمع عليه ومه على السكدون بالله وصافراً ، وها من فيمر لمان قديد السمع عليه به يه المن المسكدون بالله وصافراً ، وها من فيمر لمان قديد المسمع عليه به يه المن الا عربي بالد، وصافراً فتتوفر بدات محمودة من الاحتراف في بدل وطافراً به من العربان و مامن و خرم و الداد، والداد و حداد في منص و حد، في كالمحمودة من العربان و مامن و خرم و الداد، و حداد في منص و حد،

امرا عن مثلف أمدي يهوار العرب إلعمل من حداء فإشراء الهدار ا و شوفر بدلة محموعة فالية عراية حدالمان ، عاما الديم قلا بحداله من اثر في بالاد الدرولة لان حلق عربي له تدراله الحكومات المرابة في مدارسهات و كناسها و معاهدها وما حده إشار العربي والمانا بالمحلال المثلة مشمع اروح بالتعديس التومائة بدلك بدعات الى المرت و هو عربي و ددارسي الشعول و هو في صبح الشعولية ا

١٠ كر ١٠ لاستاد كامار مدرجي فاحب خريدة دهاي الأبراني

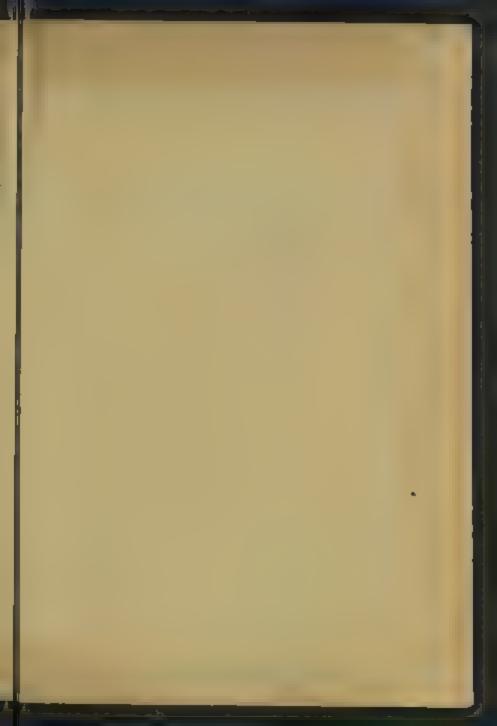
عده رزامه عن و يوب في خووف العربية معملت المحتاج الأصارح فعال كالا الله بايد ان محمد على قدعه في وحد هذا الابر الله ي يوبي كل شيء في قديم حدد الإجب ان باده معملات له صدقت فعا قرات في صحف السدن لام وحودي ها عمل ما الكان السكندونيان الدواقي بقد احكومة على عام عاراتها في الصلاح الله منظر الثواد ما وادة تصارعي أنه حراله معمرك فات ان أجابهم الي صلبها عمل في دائ حدث بهوري مدرولة ا

وهدا محرد عرمي وهو من دون الاو ال يمول في محاشره العاها على ملا من اشدن العرب في عادس و كانت عليهم و يعول المحدود الحدادة العربية بعدود الهرب و القه اللي حصارة قدود الله و حجه و عدان بقول عدو كان و في العرب حدث كان او قديمًا و العيدا هو شاب المثلف الدي بتوسيد فيه بعث قومية والهراب الماسية بها ويعاشر دوي تقوميات على يحتقرون ويد التقليد قال ال يحتارو الحمود 1999

حي السيد معمر

سامل الموم ال الرق الديان الدا أن يلحك ما في سبل قرض من خار او ساهه من البرحد ، و فد حلق عنه حكام ال برجو المعرق التي العلما علم الموحد الألاما الأهاب في الأمامة ، و من الموام التي الشقطول المم يوصد الأالا الم والاقبار والميانة عليها الشقطول المم يوصد الأالا المارة المالانية المجول حتى التحول التي التحول المحاول المالية المحول حتى التحول المحاول الا

اذا افسد الدهم حلاقه فعث و سر قد ال بعدد وبافق سد فسجر المعان في برشد سيده سنده رجو الدافعة معاث في بردائي هذه عدد هذا الجدا والل عود أرث في الحرد الثاني من وحي الرافعاتين فاشبع الوضوع بحائث هو في الدرالة عرق عدد في لاحتيام -



ابو عامر

سايد طعني علي تم يشدادي الموقد والمنشأ الشمال وطاعة قاعله في دارة الحكم الراهو من أند المراكبان حلاصا في عمله تم يعمل الأك في قصد السوى الشيوح من او الدال صرية ومكادم بهدائي المفد الحامس من حياله أ کت ؛ و نا اتقدیم عطر اورد و لیسم فی هسدالق مدن وشیکاعو و دریس ؛ و از قل فی طلال اشعر الکسی من ریکه الی ادیکه صدح کل یوم و مد دو ، کت اصد را باسی کما یردر لمحدوه و را مکیت حتی بعث حدی بدموع حری ، و باف هم لای میت بده المی الحدسة التی تری بؤس امتی و شقامه فی کل سمادة تحسی می و بشتم به عیری ،

y

-

2

ā

ij

ļŧ

j

كنت دساء أن وهده الامس الراني حدى قدل موتي في حديقة سمعت بد الهن مليم الواقاء من الحياة تحت سما المروعة عافري الشجر دائم دهال الوارهو دينم العطر مواملي الاراث وجوه أد الكر منها سجر الامين وقضاحة الالسن عاوتم اطلق بين الشرهين في صلاها والملي شعباً حداوها والاعراب الوجه واليد واللسان الله

حتى حثت بجورت ورزت بنص حد نفيت وصفت في فبلاها فتنفست الصفداء الدشمرت بي تحت سما المرودة و كن الده همة كانت السق من الانتسامة الى الفها لا حسبت بين بروادها و سمهم بيرطوب باللمة التي لا عهد بي ب تحت هذه المست بي لا از أن عربيت و با في البلد الدي دشأن فيه ا

وتمر بي لامام عجيي قادا بي عادر هم الرص الهارض احرعائي والحسب

الا وهو مجمع برادستن دخله والفراث ؛ حيث نما دانيد ارشيد ومهمط وسمي العروبة ومست الادب و لفن ؛ وتحسني دخلاي الى حي السمدون فجديقة الفاري وهنالك اجلش ٠٠٠٠

قاد اری ؟ وعدها امکر ؟ وعلی م تمع الدی و مادا تسمع لادل ؟ هل للجمال حد یا اله عامر فیعت الکانت عدم ثم یمیم العلم فیکنت ؟ نا لا اصدق ب فی صوت اشدام تصویر م محس و هو شاعر ما رس ما بلمعلم می عیده و رئتیم علی لوحة الافق احت سنة داشمر ناخیاد الصدف م المعلم من له لیلهم القنم ا

قلت هذا و في حديقة العاري و الموث وهذا احيا أقد و العين ، و قرم ريبع الماجع بعريد الهاير ، وهياسة النسير، وغريز الماء وحتى بشيش لحب المنساقط من عيراء الزهر على بدالد العشب الأحصر ، و رى قلب العيداة بدلت في فيم اللاقعوات وعلى حدود ورد وابي حديد الرحس 199 الهدامس أدال تحت شجر عرائه يد عربية وعردت بين صلاء هذه الالس التي يرهم الله عن المحمة والصحر عامة على 89

ه، يا الا عامر عبد الله نحت عاء الهن هني بدعن عرس هيمانه الحدائق او قعهده وعمله با فليس هج عمد بالمه الا والا هذا الذي يتفيأ ظلال كشعر وينعه عينه بالرهر المولق والمشب الالعصر الاوتياج التحم نجوج الله والحن السهاء با نا هذا أند مع من هناه العديقة في فتي الحياب المشجعر في قلب المكون الا عاد الصعح على ورق اورد والحلحة العليم وعصول الدوح با بدالعمري أ. *مـه وهو يتعهد هند لاوح دخلاصه للجياء الىحنت البيد لتي عرستها او آدنت نفرسها *

بن

, II

1

کل

و يا

....

15

ر س

٠.

3,

30

رمداد حديده من حي حدول حتى الكراده ثم من المالمطم حتى المدور دما أو من المالمطم حتى المدور دما وحده وتعملة من حمل الحدود أني بنيه بها الشرقي على المرتي المسالم على حدول الهن وروعة المصدر والقصور الشامحة والأشجار المالمقة على صدول الشوارع رحمة واحدالتي المالم والمدورة المالم حتى كابي كنت الولايات والمدورة المالم من من المهالة على المتحدة المناهم المناهم المتحدة المتحدد ال

الميران وقد تو كام مصد عشريء ما والا حرح الصدر الألام المصقة التي كانت الله هايي حرم عدث و رفسه العربي من فوضي حوث الالاية والشوارع وقد بره تعملي الارضعة أو عبوات الوفير الديطر على الشمت فلا ترى الا مرملا و مرملة بصمرها الني برعي حرا ها مراء في الحقول او بين التنظيل على حال بعثت الاكان ا

هده المراق ، اراها اليوه قصة من عران ، شيد و المدون بين بعدماد و عفونة و حصرة ، ودات بعض ، حجب خلال ربع خيل من رجب ب فقهر حواج في عوسا به فالسموه على ماتهم وعلى رأس هولا، الرحال، ارشد العمري في بعد تدويد به حاد في كرالا وحمد حمدي في حجب و علمي على في الكوفة و دوق الشيرح

اي قصر شاعر الحاود بي عليب مانت با با عامر في وصب والهابط

روحه ه كوفة أحد * * 99 واي ثارع وصبت به ددي بسبي و كوفته كي الناحة الله الله الله الله الكف والكف والكف * 9 و ية حديثة عوسته بدال في ساحة الدرات الله وي * 99 ثم اي شحر دائم احترة رحمت به بدال الصولى عني صفة المرات الله بني الشارع ، حضا وارف عش دمي الافق خداد الشامر وهو تائم الله شارد الفتكو حائر الاعين 99

کنت واند ، و د فاقح القب دلاها الهض ، فر اروحت السامي على کل اهران ما اهده الحدادة ، و في کل مقصوره ، ان اا ادی و علی کل و رقب لا ما داشته الشجر ، و في کل قصره ما استهما الدار ، هم دار الدام على من الشجر والا فاده الم محت فالاله ،

جي يا دمر "

وادا الدنت به ما لاحوره النابي بي العلمة لا أيه التي تاصعي بك قال أن كان واكبال الوال حال حال روحك لي روحي باشركة التي السلم الله الوال على عام في الصير من روحه فكان الله عاماللا محلصا و كانت لا شاهر محلت الاست ودي را لة العمل في الحياة وإذا اؤدي ومالة بشر هذا العمل و عث شكو في كرانه ا

لم لا الذكر المحلص في عمله و مترف الخلاص الله و للكرار وهو المهل خلق الما بالاشلاص ومحن تقول الله و الاخلاص المعرف السهل من الاخلاص الاخلاص المعرف المهل على الموحد الله المعرف المحلوص الدين الله المعرف المحلوص الكراث الله المحلوص المحلوص

يسمع والي الربيسع قبل لربعكم ثم الي بالفكر قال بالمثول .

عن القول ما لم يعشأ عن تفكير يموره العاهال و المكر ما م يدعمه اللماع عليم الاعتام والمكر ما م يدعمه المام عليم الاعتام والمداء المام عليم الاعتام والداء الايكون عداء الامتان عامن العال دين العلى الاعتام والا المكر والا دسم هم السلم والا المكاهال الاصطاء ، فهذه حلال من ياشد العلى من وراد العول يدم مدا على فيحرد نصه من العلم الاقال حائم على العلم الاعتام الوال و عدا حره الاال والداء "

M

1.

y١

ادك يا احمي ؛ في حديقة المحمد الكعرى و شرعه الحين الذي يحمل طاماك العالج ، و دك في الدى سمبي و حديقة و شرعه عدي يصديالكومة و دك في حديمة سوق الشيوع و شه برعه ومستشده عبدا و مساوا ، ادأت في عدا و ادال هد الد ادشأت حدمة الامتاث و دلادك دول ب تحصع عيد و آييت أمر أو ده ، ادك في هد كد الا كاد من أن يعيث النم حق الشكار و يوفيات السطان حدي مهيمن عبيات حق الأحر

و سمح لى ل صارحت بال مدى سحر ث قير احيث ، و مده وحي الرافدين ه السديق يوم ر الك بال الدين السمر الله على هذا السديق يوم ر الك بال الدين السمرا عواصعهم عليه كشروب في أمراق و يس هم في هذا مؤلف ذكر ، ولا سحر قلمي لال يسمل بث ممروعت الشامل في هذه الرسالة عسلم او الدب او عن شد كتى في متهال حد مه ، و يكل السمر هو ،، وهنات فه من صدق في القولوا حلاص في المص

أيها الصديق

ب الامة اليوم لا تشد الدامه العرة شيئة السمى من هي اين الصفائل المائيل بلي المثال بلي المثال بلي المثال بلي بلد ؟ فاعلم والادب والعل و سأل و كل دائ لا يعني الامة شيئا عن العمل محقوف ألا مائل والادب والثال و الاحلاص و و من حاس حلال الدائر العراقية و وحول في مدائها وجدا كرها عشمر ؟ والام يُص عصه ؟ تعدار ما عندر هذه بديار الى الاصلاح القائم على تشاط موصف الادب ي وقراعه باواحد الوواله لامته و دلاده الا

دانت من رحان الدين قاو في أغشيع و كاترو في عايل احقيقة الهليست المعره الكاترة الأرجل في سمى والأندي التي الممل و لاعيل التي ترعي كا و حمل الرحل التي أمين وهي تصيرة و سمى الرحس وهي رشيدة ثم الممال الله وهي محملة الالمماكم الحر محملين يرى تعين حق و سمى بيل الممال الله و يسمى بيل المحمد الله و يسمى بيل و سمى تدان الرحل ثم يممل بهده اليا و حمله الكاتر من الكاترة الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الله الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الله الكاترة الكاترة الكاترة الكاترة الكاترة الكاترة الكاترة الله الكاترة الك

فرب يد شاير لى خار فندكه ، وعان بعد على صحرفاشد، بيها بعيل الدي يد شاير لى خار فندكه ، وعان بعد على صحرفاشد، ويا يدب ، فلا علمان في حدل والا يعوى على له والحال الدين والدين والدين والتا مشئة على المشار في المدد و قلة فيه المحالا ؛ فال الخوض في هذا البحث عوداً الى على الا دو وقد الجدال على المدى الدين الدين على المحث شاي ، ها الاردو وقد الجدالي حدى رساد على المحث شاي ، ها المدارات على المحث شاي ، ها الدين وقد الجدالي المالية على المحث شاي ، ها المحت المالية المالية

در كون دو عامر ه و را اصاف ديسي ، ديمو در اورق دور المرت الى بي شمئا، و لحاجه ، و محل ردمة د دك لا حامل الله الله الله بالله الله بالله ب

الدكر الدخل كراك تحول وعلما هذا الشهد و الحدة من روعه في المواد الطافح بالامسال من المحداد وعلى ما تعلق المائم والمحداد وعلى ما المحداد وعلى ما المحداد وعلى ما المحدد والروح التي المحدد عليه هذا المائم المحدد المحدد والروح التي المحدد عليه هذا المائم المحدد المحدد والروح التي المحدد عليه هذا المائم المحدد المحدد والروح التي المحدد المحدد والمحدد والم

الريد يا الدعامر اكثر من الديمث حتى و وتدى حتى و رهسلا من حس عامل في قتبني بالاد شاء يجور أثرك وينوم شكرك فيسجر فسامه سرعت بسول مها ديمت لأثر في سجل خلود ، اثريد اكثر من هسيد بره نا على ب خميل المطلق لا يضلع والمعروف الثامل سه من ال اليحميد حجود. 1 > هو 99 و شاعر الحكام من و باماد شاعدت.

من يعمل حاير لا يحسيده حواره 💎 لا يدهب دعوف دين اله ود س

و کی ۱۵۰ و حداً عوم به هو حلیق دی نفوه ۱۵۰ اشتس فی ن هدا ایمراع عدالی دات هو ... با قید بات صف و خلاصف نودر گیمدت و املا ۴ یوماً و حداً فی صغید و حد تلامکی فی عربر المطام خدات و نظمیفه عسانی

Ų,

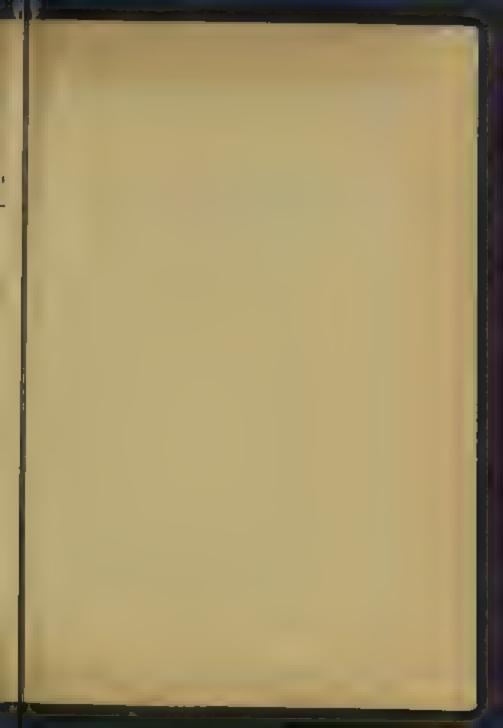
الأنصية كر فعات في قصالف من عشرات الأقصية لا تران فنشه مثاث في هذا التوبط .

ال مؤاتر أمن هم سرع يشهده به المؤك من رحل الاداره على احتلاف رتهم من المتصرف حتى الدير ويراسه ودير الداحية ، ثم يدحث فيه الاصلاح المشود في الالوية والاقتدية والواحي ، اصلاحاً يذاول قبل كل شي، مصم الشوارع و نش، لحد أن وفرض الأصدافة على كل مسكس وكل ساكن ، ومن في عمث و عمد أن من هكر ، في صدر هذه وسالة عودماً صاحاً ليحث هذا المؤتمر العشيد

وارك ان فعلت قبك وتوفعت به كدت ما لا صالح بارخان عبي الحابد وكان غيث جعة على علائ عن بشماول مواكر كوكونا ولم إمناه المحلك فيشعروا الدادات فلمسوواية اتي نشان كو هذب بحاء انتها و بلادهم الواها لم سوفق كان صوات بدويًا في عدد بلادك الشد المشاخل في بعمل وكانت الوحيد الذي باتردد السمه على الانسلة في سعان اكران حدد ا

والعمل كان ولا يوال شاهداً على المدين ويرهد أساطعاً عملي خلاص الغائم به يكعيه مؤنة الله ، بنيه من هؤلاء الدساس المعجودي على حجود العصيلة وكدر المعم ، ولو كان فيهم شمساد لما كدر اكثرهم بالمه الله دائه قصاء الحكون ، فلا ترى بي هذه الاباث الشاهدة على عظمة منذع الكون ، كيف تعصف شكر معترف وحجود كافر ه؟

و بعد فيس بي فس ال حتم عده الرسالة ، الا أن العقرم فيك فسلاح من وكرم الدال وده، الصبح وي، أنه الحلق ودر له الصبح و لله ليك في كل ما يدريث من الحق ولا أي رات عن المعل



الرسايد الأحدى والنشرون

شكاره

السيد طي الدين شكر ره من شاساب المراق المثقف محمن شرادي الحارق وادار المعلي العلى ويصطبع العاساء وصيفة قاعقم والسبع الأكارة لأماسي عمسل ته في واداري الا واهو للدادي لاطال و كاد يبلود ألى المقد ارابع من المبي حياته ا

عريزي ديا 😲

لقد دا چی آن سامت هما محمل آن اکمیک به آد تربت علیت و لما گزال فی شرب عرست و کال عطر آمرد در کار برش تصمح حیودک و پلیش علی مسلد مدافعت می نادیک اک هدیر علی تعییب بای بدی عرست المیدون م

از این بسیت او اسمی حصة ۱۰ مر۱۰ الصناحی فی بستان الشهیم ۶ و تحت اشخاره الناسقة الدال خداد ولد می حوض بالطاره حربه او مداکهة الزاقص علی سطحه واو حی این بدیا ایلهم الطایر مدی راست الیه ۶ احال مخافقات رشمن مأخودران داری و بسیم ۹۹

افأدسى يومنا هدا وتكاد مديمة ه مدى الاسترية ما مجسدى مها من معير الحد بن و خمال م تكاد باسيه الله ورا معدا الدمير بؤساً المعربيق عليه كثيراً من دموعا ومحل شتى تدرعا دكريات اليمة وحدي العرع مسال لى شرعة من دائ ها، وشحة من دائل هوا، 47

فاشعر مهي ١٠ ابني و لا في ١٠٠٠ حمل ا الاد الدولية ، أكاد النظرو حي من هو أنه وه أنه ثم النمي لم اليث حيث ثانت من دات المحيط المتواضع وتحت سممه المحرفة وربحه السموم 129

ما ادري يا حي ماد شعر مكره هد وطن ستى اقتني ارصه واطناي

سمائه مند فتحت عيني على أأ وراء والرابي الهمو ألى كل نعمة من بعاع الارض كاني الشط الروحي من حصيص عائر ألى شارة علية بالهواء والصياء تا براس السلب في دلك الرهاب الوطان عاليكن براً عالمة المدين الراقوا الدساءهم والاموعهم على صعوره ولين الاعامة كاثم تراه يعلج السلداد للصعيان تا تمن لم العالم الرضة الا يستص دمة ويعرق لحمة "

التصدق يا صيره ، ان الادب عددًا وفي هده الندة المرموقة من العاهر . هي سها بادية لا يشمر الحصولة من حكرمته وشده ما هريكن عاقد لامتسه مشموليته وخيالته وتسحيله ** اي من اليمين ته قول على مثل صور الشمسية ولماد به ضيره ؟؟

احدث أن الموض ممك في هذا النجل لا حرر بي أيه لو أخل عسلى السفاح بسمر عالد أمريز السيد طاهر بالدنيجي التي تحلك عن لاب بالديء والشمر المطلق تم وقف خطت قيها كما حد أث ال تحويل ثم حالات قوامل بأن بنال نمر أمن دا ماشمر تجدد عليهم في الافتدار الدردية

معهد يو احتي ، آن في سان علماً وقداً حقيقين بان سنودا المتربة المرموقة في المسلاد المعربية ، و كان هل بشنو حكومة النان قديرًا وحسيباً بهدا النار من النان أو فتلقراء المستند المبتدر عليها الاحتاي قصمها بالشعوبية حتى تلكران تحدها واثر تها و صبحت العبياتر بالنوب الذي المستند وهو عدية إلى ها والاراي المها

الصدل بالأدب الذي عيمه هذه الحكومة فالمردم الرنحس عبابي

تعريوه و تشيئه . . . هو ادين ابار لا اول له ولا حر ۱۹۳ است ال العرأ هند الادب أحدث الحسارة ، أهو عربي الد عجمي 19 واين كرة الكائب الو الشاعرة افي بدند حة هي الديناجة في الهما

ادب حويط عالم الوله حراولا ا وح باشرانة فيه حرة ، فقد نفر أمل وله المفحي*ن شماري في روحه هج*ة شدة كر المرودة مل هجاتمو هاد ثانا السود هدم الامة من تداع مان الادب و نصار اللها على عند هما و سالس باين أما صر

ه را ویو را پیت وقد حت آماه ، ماه تعددت فیم آما صور و لمقالید و بهرعت المداهمیه و ادامو ما و احتمات اشعاده و ادادی شمام نافو این صار ها پی نواعة و صلیة شامانه ماما از الله هما از این الا همام ادامه اماکوده تحدوده منظمة امیال من الارض و فی شمت لا نشجار اللمبیدال من الاعلس م

د، وهذا كله في المشهيع ال بي على كل ، عيش في صدري فالله الماه في وقت يقوض عليه ويده و عدل في كان مستوجو به ، ودين حرية المحكر القائمة على الساس المدلية السامية في لا برال سكن عليها في عصر الراء و الله الى كان في مدود المحلق ولين لاصلاق و شهيد ه

ريتك عين مى لادب مطبق و شمر الماى نجر العمامة الله عام ما مها المختلف و وصوعه داي من شد عار الدى بوالى دالكمة العام السي عاسلى الاحداث الدادق واللمة الحراة والمتركب المولى الصحيح دادول الما الموق يس كواله حداث والحديث والمانيا والقيام دادات الساس عاده العالم المان وحما الادل داوقه عالم مائة باللادل الدن الادل المتراف عالم الله الله المان عالم أالكار المسلم

عَلَمُ ﴿ وَعَنِي عَنْ أَجِنَا شَوْ لَاهِنَا أَمْرِينِ وَأَنَّا بِهِ عَلَى لَاهِ إِنَّ الشَّرَقِيَّةِ ﴿

وقال الحوص في أنحسبد فكرى هوا، هذا الحث يا ما الله المعترف المعترف المعترف المعترف المعترف المعترف التفكاء والمائمة منص والهمات الادل في صحيحاً الى حد الاثار المقرف والمسترف والمسترف والمسترف والمسترف والمسترف والمسترف والمائمة المائمة على كثام تمل عام الادل والمن عام المائمة على كثام تمل عام والمائمة المائمة على كثام تمل عام والمائمة المائمة على كثام تمل عام والمائمة المائمة على الادل والحاوات المائمة المائمة على الادل والحاوات المائمة الما

ر اس في كامني ها عصل دول في شرق على لادل في عرب الرافعة ولا عدال الرافعة وقد ولا عدال الرافعة وقد ولا عدال الرافعة والمحت في لل وحد على العلم على الطلبع المهرفي ولقا سادوا في العلم عام لادلال المادوا في الاداب الذلا المحد في العلم المادوا في الاداب الذلا المحد في المعامل المادوا في الاداب الذلا المادوا في الاداب الذلا المادوا في الاداب الذلا المادوا في المادوا في الاداب الذلا المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في الاداب الداب الاداب الداب في المادوا في الاداب المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في الاداب المادوا في الاداب المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في المادوا في الاداب المادوا في المادوا في الاداب المادوا في الماد

والله م المطلق عو الأديب لا الله لم لان من يتم تحميع الملوم حلمت الديب الدي يدعز م هذا الأله بشرف على الحياه فيقومها المساله و يراعه م وهمه التعويم قاصر على الله درك العش الشيء م كنه الحياة علياً وقال والنظم عوجه المكر الشري لى فواحي التي فيه فكرال ديناً لا عالماً م دوا كان الإصلاق من طبع الشرقي م كان الأدب الذي هو في الإطلاق المي منه في التقييد المن صد به الشرق عالمه و وهدا برى الحيان الذي هو التي الوع الأدب ما ما ما في الشرق الاحب الدياسة في القرب كم الما العلم الذي ينمو ويسمو بالتحصص فعظ الشرق منه قليل كم و كان من اختصاص الغرب ينمو ويسمو بالتحصص فعظ الشرق منه قليل كم و كان من اختصاص الغرب الذي ينمو ويسمو بالتحصص فعظ الشرق منه قليل كم و كان من اختصاص الغرب الذي يمنو ويسمو بالتحصص فعظ الشرق منه قليل كم و كان من اختصاص الغرب

وا، الشعر فقد كون على حق في انت تدوق المصنق منه دون قيد اي النت لا تعجد الاقليم فيه و مصاره اصبح و ارضح مث و ادت تقرأ و سمع الشعر تلحص الشعرية سوا، كانت ، ثلة في فكره له لم او لاتميم ، وكي المحافث و احاف كل مقلد في ان اشعر العامي اسمى من الشعر الاقليمي ان شاعرية الشاعر مقيمة على شهور السامع فقد باتربي دوق انسامع في الاقليم ويستحيل فيه حتى لا يرى غير ادبه ادباً و عير فيه قد ، فكل ما يشير

الی اطلاح قایمه و شفته و خته کاهد فیه ولمبنی به دولا گیاور اهید. کان عثده هراد آوهندرا -

قد نصابي دو د من خراق مهجوم ۱۰۵٪ دان پکتون فسلان الله عو عامية رسن لانظمة وا نوادسن ويجور للعام خياة مثلي ويوخيه الافكار الى المثل لعمير برد برى كان نسان نصد قليمه ويتحصب مصره داى واجمه في الحياة ان تجدم قومه و ندعه المدار عدي تاوى اليه الهذاء

فدا کی لامه مشط والدیق می تحدید شعر ای و دیانیت لاقلیمییی الدین وقعیا اقتلامیه و اعکارهم علی طلاح شعومهم و ملادهم بر ها الدی میها آنی تخلید شعر ما ها رین ما قبل برآیت فی در س عشال شکستان مشدلا و فی الدس تشلا لای العلام معری و همت شاعر ما عشال با و کس سال تحدید شاعرها لا حالمته بن حکسو بیته اسا یه و هکاه ایمی بحد ساری و اساحط میکا امرو تمها عامیدی

اذب فاودن في الده اليوم وفين الهوم به نقام للمدقرة على الساس فومية والمنصرية لا على ساس احدمة الدالية في توجود ، بن هذا يتربي الدوق الاقتيمي او العاصري في لامه وعايه بنشأ اخياء ، والى حياة يأوحه الاهب اطلاقاً وتقييد

ولکی کان مجلت صربها عن الحب د سائلت ، ولم لول في عرست ، عن حلت قاله ، فقلت ، و بين الحب عندنا وليکاد پکول المقولاً لئادة الحجر على لمرأة والحياولة ليس وليل الرحل ، وهذا ، المعدهما معا سدده نوو ح الدعة على الحب ع قد وحت في كاسات هذه المنعث في حب قد شدت با حتم رساتي البعث دور حوص فيه سترشا ورا نا المنش، شيئسة عا تديين به المعلى في محاب حب حاى يدور على الأسن و مقهه قايسل من الدس ثم لا عدول فيه إن احبة و حوت ه ولم أغفل الحب الدفري والعوقي و لادلاصوفي في هذا المحث شده الاس بي هذه الأنواع الولمال دلت الفلمي الدى هذه الانواع الولمال دلت الله والعرب من الدى هذه الانواع الولمال دلت الده و العرب من حرا الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر المدى من حرا الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر المدى الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر المدى الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر المدى المدى الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر الديد و هو عرب عدم الاسمع لا صبر المدى ال

A

.

الحب

مر محمول على مدال بيلى يشجد فاعد يقبل الاحتجاز ويضع حوارته على الانار فلاموم على دال لا وحبر ولا را بطر الا عالم شمره بي معد دال في على خدارهم القبل الائار ويسئلم الاحتجاز فليم على دال ومن به الانتجاز فليم على دال ومن به الهاشد ا

> لا می داره شری خد کل نجیاد نیماورهٔ دار دم مدل عی کل ص دوعی کل داریهٔ ۱۰

ه الدين بهر مشاق بوجده وجود ، وه ادن حد سهم في که به خياه ، و ما تمق حد سهم في که به خياه ، و ما تمق چک به خياه ، الدي بموجود ، في قلب کول ، به في خل احالان دوله شم معمدول بي الکيل فيد سو به فیکن دوله شم در قول ، اله الکيل فيد سو به فیکن و باده به فیکم و در دول و اوي ، شم در قول ادبه شموا ، به به و در دول و شمواه الحياة التي هي اکافيد شموا ، به به و در دول و شمواه الحياة التي هي اکافيد

من الزمن والعدامن اعارسخ ٠

هذا السقري الخالد الدي يصبونه باخبان ، و الدغرية حبون ، يكت على لارض فيلثم لاعتجار و عمر حبينه الذن يتحسس من حبيته ، و كحست ال دم. محبول معرال الارس وروح الشائمة في كل ما يجسه تما تحدق له حتى كأن كل دار لها مقزل و كل دمئة لها اثر

من الهيد هذا أنه وال الواج كاني اللهاء فقد الكون يشص كان شيء و المصل له كان شيء فراح بر حي حالماته في الشجر والحجر و التم من احبه اللال و بدر و صلح حباته على كان أثر الارعبراء والعلق في اعماله؟ النافيح مان كان شيء اثراً وفي كان أثا مام شيء مشجراً لقالك الى وحالدة الوحود التي بهج بها اهل النصوف ومرعمون اب سكو لم يفترعها الأمان راص معالم برياضتهم و لأمن تجرد للحق تجرد اللح وحالهد في الما حيادهم

من ألهم عدا رشح ول مال عد الأمير لدي تجرر في كرمه العلم و كالمعب

له حقيقة هند أنص عدي يترسى في صحيمه الرواح 2 عل هو الم أحب 99 وعل الحب الا المعر الكامس في أنب طياء الشاعة في كان توجود 99

يرى الدموي محمول دي مدرة ؟ يرى شخص حديثه في كل حجر مثابهة ودشه وكم في كل تراب بعمر حايبه به ؟ ونسمع اصوا ب افي همس دسنج ؟ وهياسة الاعتدال ، وحري احد وأنا والمربد الطاور ، وهدير الادواج !

ره می شخصه خود دور دستها یجها خان و رسمع صوبه حقا د لا خیاب فایا علی دور و هم ۱۰ ایجال ۱۹ با عاشق دو هموان عر اید استها دا عجل بروجه و دشمو نقلمه کاوا ماج دا المحرد می اخواج ۱۰ می نمان الله الدي بری کل ای دو محمل بروج به المانی با مستوری هما کون ۱۰ الوجاد و جاد با لا با و حداثی هما کون ۱۰ المحرا ۱۹ با داخد می هما کون ۱۰ المحرا ۱۹ با داخد می هما کون ۱۰

کيف د شمه رخيا يې ۱۰ ساوهي من ته اب ۳۰۰ و ترب لا سمسلع صوبها يې السميار هو الماعد بر الهي العام ۱۵۰۰ و کامل لا ځې الحظه افي الموا و هي معرض الشعة الماي المکاس عليم اله ۱۱، ۳۰۰

ال کا ت راه می دادم ، بی بیش د می د ص ۳۳ و دا کا ت صوی د صوت الهم و دا کا ت صوی ی صوت الهم و د می شخود الله می می صوت الهم و د می د شخود دی بیش بیش می صوت الله و د می شد عد بی صوئ الله د د و خمن در را د در د شد عد بی صوئ الله د د و خمن در را د دی د الله

و لارس تي البحث ديه هي لارس لتي تحميد نام کان ۽ وه سنم الدي تتيجمس من نام آه ديه هو السنم عدى مستقله جيڻ بحم ، و اور عدي يهران الصرها في اشهد تسأحا عله ، تد يستن من الشمس عني الشرائات عليها قامنا كانا قبيه عشيرين قبل حل النتائم ،

یا دین اخت دا انصرها بدقائی الکول کور سمیم لحمد در مده فی اعمال الطارمة ، ولد شعور حمد در اواه علی کنده الحی فیمیم و دولا ، داخل الطارمین بخشم بدل سی هوی استری ، واحمد شوهی سما هو طل هد خد یک لاحة ق و دی فیه

دات لأن حد الحقومي ما سامت به على والحنون و ما ماث اله مرقعة المستوفي و الداخل مي بالدي بالدين به بدا به الدان فلاحمان في الدين حورسه الحديث و وحسد الدوقي العراد بروحة ولي عام بدول و داخل الدولة و المائل و بالا الدينة و حمل الدين و حمل الدين و المائل و بالا الحديث الدولة الحمل و المائل ويدينه الحمل و المائل ويدينه الحمل و المائل ويدينه الحمل و المائل و الدين المائل و الدين المائل و الدين المائل و المائل

رالاصابرة و عنوفرة فارس الحالي الدافي عندرور الوعدة في الكاول دو د الدي الدافي الروح بي الدافع الدافع الكاول والمسلمة في ذات الدافع الكاول والمشافعة في ذات الدافع ال الكلول والمشافعة في المافعة المسلمة في الم

خب دوالاصول الراحيوي عال جاءد المحتمع وتربيه الا دية والاب

و الحياز در طوي هو حياروجاي محمل ناماد الله اولا دو على الداملة م المع بيا القاطو الحيال في محل البرواء عواله له كه الداك دارجت اديا من حي الحيام لم المدري فعال حرج عادرة السهاد على عليلة متبط

لهوي العدري فلع ول تصمي على العلن وإكمر . لاتانية حتى يمرح الدم في تدم وتجهل الراح في الروح -

20 4

برى شفى نفسي ممائي هند البعث لايث ولأن هذه النفسون عوطانت الايفاع الرائع والمساول عوطانت الايفاع الرائع والمساول المساول المساو

قات على استعماد شن هدا في ارس اهر ب الدى با يعمد الشافي الشرف عمة واحب رض الي الآل وهي ارض الرافسيدين التي نشم تحت سيال والم المرورية الحقة و شرق عليه فيم الشمس المحد المرفي النالد 97

وي الله بالله والمراجعة المراجعة

الرحالة النابية والعثرون

صقبات

سرد صد ب آمادی عیم افی فتسلم فی لوا، الدیوانیة که و می امیاس فامسه امر مرق میرسده ی کوم واشجاعة و امی کاهو بیرم فی معدولة من و دیدی محجور عمیسه مقادرتها الی د باته مورک در امادی معد سادس می عمره مرا يكون في اكوم عفوسة وشدود كم الري في علام من سجانا ومهن عفولة وشدود ۴۰ فلا باي دائدي التجامة و كه به والحظسانة والثمر اوالادب ، وفي السيح والحراسية والتجارة وخواه من الملام والعثون 97

والسمرى في النوع شاد يجرح على معه أفيا لما مريده ورابعه حواتسه مهجاً السمى من لهج أزملاله واقرب أن حوب داتي بها، فالمدا كشاب عنها والاشادة الم ما مهل في تداملاً كرم مقرية وشاود كما في الدهمة من الساح 87

و دکر لی روم می کرم سر تهه قد با ۱۰ فالانا ۴ ولا ادکر اسمه ۱۳ پفتمنع عملی با س کل عام ثبت اردحه فیدی به مدیسة او امستشمی او کایسة فی قربة او در سه دات سیه حاجها می داست و کثابر اس ما به م بقول لامو ل انطالط علی ماوی آمجره او احدمات او المدهد مصحبه او به تدیات الحاربیة اما و بدل که الاعال با تصاوب بمثاث علیهٔ من طعیسة امام العدر ماعی حصابهها الی حدمات م

العملي بي دور امراق في المستقدل دمي الارداب كردالا و العلم و التي فليجه ديده السائلة بي وهدم الدرائيل والسدى الدم وحة من اراحاء كانت عليم الله كدمة العلام الوقيد الاشاها التحال كان الشرح فياما ل العاري رمام أن فائلها الفيكتون كروي، ما مارد في الراساة ودكيب السمة و سبير السرالة في سبحل الحياء حداد

ال بلادكه مع شبح أسيل على ممل خامت في رجال مضطلعون باعده أزعامه من طريق الإصلاح وما رافي العراق ارجب صبايد والسمى جنةً والدى كند واحيب ساعية ما شاكا الخلاقميد الى هذا الغراغ فتسده في شعبت ** لا يشعبت عنفر في من سال بمحالك في السبيسال احالدة ؟ سال الأسيس و التغييب ليات على سابت شال سابق نحرير استحسال في المراق من ويقة الحليل و الإسته د

والله فهمت أن ربع ماعدت . . . هر را قال ده می الدارات المعلق حها علی ولایم نتی همسه للصابوف و حکام فاه حصصت العالمات لا ساسیة اربع هذا و راد عارث کال الله کالملاه و سجر اث حق قالاه المحل العادائك فی دیوان الحاود -

115 24

الله طاعت في وحيث كثاءً من وحي الدائمرف وفرات عسالي جبيبت صفحه من محاد المروية محدق بها فارا من استحياه المرا وقاء وكرم والياء ومروده رئيم المكل دائل إلحتى بين عيديث ووراء قلب المجمسل في صاته جماية الجرو وصيافة العرض ما فلا يكون من هده عليه ما حليه بالديشوأ

سكاب لاسمى في شعب *9*

اللي الله كادات و كان مكانة المدام و اللابة المراوقة في الأوسة المواه قاصره على الدين و الديم و كلا هدى يرى على أولها و لاحلاق ١٩٩٩ معاهد ومسلحد كا فيهم أ ١٩٥٠ علما يرم خسر الدين الدين الشاء ية دهامة على الحسار الداهر و والداه وأنه الدارية المسلمين المواه أو الدارية المسلمين المواهد المعامة أو الدارية المسلمين و الداميم المواهد المعامة و المعام الواحد المسلمين المسلمين

لا كانك و حتى بالهوامث فرت حد وعتى همام أنوسو الما رسدي هماه أرث والوصاحة و حدث الم الموادق والوصاحة الحديثة والشال عام المحدث و ما المحكم الحديثة والشال عام المحدث و ما المحدث و ما المحدث و المحدد و

ام العم هوسة

ان مرس روه تنظیع بی مقاسه فی وجه می روی می محل فاجریا ها میری معدری فاجریا و میری معدری فی میدی فی رحی حقیق فوق فنه های جاسس سه ا فالسیاسیون که و همهم کثر ته طرم لامی ها و کس با عمر میاب به برجال فتری تلوی کمیتر این این بر این می برجال فتری تلوی تلوی میس ای به به فی میس ای بر و میروی و میروی مدرو فی حس حراد عولام حال قبیلوی فیست اس ای لا او آل فی و هن می تلاد این عمس ای تحریح برجال عملوی علی تدعیم تمثل فسیام فی

بترفر سنان خصارق

وحكود تـ العرب لا تفت تعبل ٢ رعيد ما يعرف عملهم من دسالس دخيلة على مدي شعوبيت من رحم ١٤ عن حكود بنا تعبل على العباش الصاعة و الزرعب والعاوم والآدب ٤ و كنها مع دمث الفتقر الى شيوح الامة واعيام النمري هذه الشاريع الصحمة والدادها بساو لافكاد لتتسلى ها الهدة المربعة التي يوفر عليها فشفه الله الي طردق السفالها السيمي .

ان الولايات المتبعدة على ضعامة مع بيته العامة في تسبق حراف الده له الكالميرى في العالم ؟ لا آرال في حاجة فى كدر المترب من متسويها موسمة في الحرال والسلم يدعموا السياسة العرب الحصادة ؟ المستشعبات ؟ والمعاهد العلمية والديابية ووالملاحي، العجرة ؟ كل د شيساهم هيه هذا العلم من الأمة ؛ فاد مقولة العرب ومير به الصحاد دولة فيهم لا تعدل ميرائية ولاية والعدة من الولايات المتحدة في الميركا ؟

فاهم بالحي رمالانك من مشيعة الامة العربية في هد العطر الدهص و للعاوض في المدعد والأدية على حاس العم و الاحلاق لحكومة كثيراً من مشاق ما معاهد ومصحت ومدعد ترور على حكومة العراقية كثيراً من مشاق الحيام التي تعترضها في وحم هدف السياسي الذي سير اليه تحطى واسعمة ويتلوب من حديد ه

سائني يا سيدي عن اشمال العراقي ومن دا حدث في العمي من أثر الناء كنو لى دم قالمه أثر وقد سأسي احدد صحافي المان من العرة محلة الاديب الرهوة ؛ هذا السؤل بعد عودتي الى بلاوت ، فاحلته لما احتلث من ال لمراق اليوم ، فصدر في تومورد علم " ي ال الفنوب تصدر عن افقها المشرق والعلوم تردعيه من خارج العراق

و الله عابات دائ في حتى ادب السراق في عدة بالمان من هما كتاب هائ القال عليم و امام حال ال اعلق عليه في هذه الباسالة فيو ال عالمان سر لادب و الشمر كالخيال و المحملة و السواق الحاص و الموسيمي عسيصة م ال هذه المان صبر تتوفر في المراق كتر من علام مان كالله عليمة هالما المد في عالم الإستاق الرواحي من مكرم عمر على علام من اللاد العربية الإحرى م

المعرارة الحوارجة والترابية المعلمان المواء والمست وفي هذا السطيف الآلا الم على المعاطفة و هذب في صدر الدان وقيم الصار صفل الفكر الورائي وهاد حال المعلمة الفن المنقري في لامة باشمالا العد المكر الورائي المتحدد الى عراقي النوم من عراقي لامن المائن بحق حتى سند البالصلين الى بهاست هذا ألمن المعر المودوث حتى لا تألى عن قاصراً على خيال وقلعيان الماطفة دوعا فكر الوجهها الى حيث المتح بم هي حسولة عنه في فيريعها

ههي لمراق دون معدل يتواج لان يكون مصدر أحصاً للعنون الوحمة من شعر و دب ورسم و اوسيقى الركان شالة الا بتصل بالمراق من دب العرب نجعل هذه العنول في كلفة السياصة الرجح منها في كلفة التركيب ، د الهن ليوم اصدح عالميا اكثر منه اقليمياً صروره هذا الامتراح الموسد الذي خلط العرب بالشهرق وم ارح ارتد الشعوب العائبية بطنيان اليد در الككهر راقى الدي تجميل دين اللجصة بر المحصة الشارح العلوم و الدول من الفضى دست م الى العمام وفكات من الصراف بدار بالشهرج الدول فقط بجاعاتها ا

4

ė

3

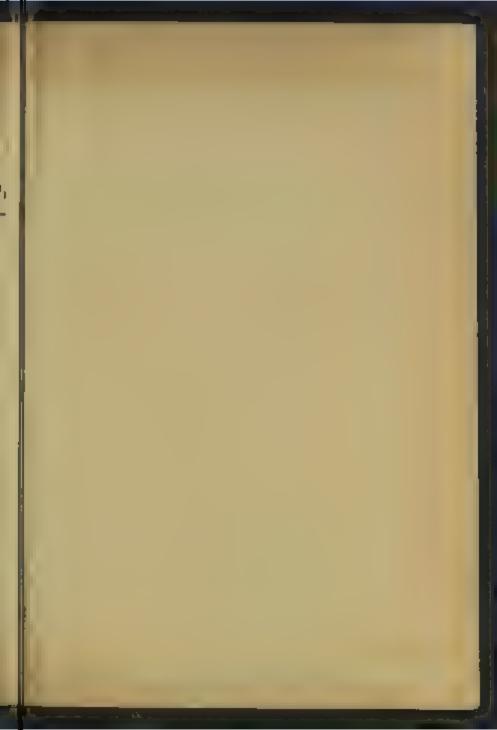
اله العلوم عوال لاحل عن في عاصره و تكه ايس عصراً و را عليم متعلمات لافن النارف كه من عام يستعيم لافقل استثمر ره في المحث و آداله عنى التعرير و وهد لا ادفو مع المحمة المالية التي عنظرات تحت كل حمله من حلقات لاكتراب إلاي عمله مجرفه وهو به الحاف و هامت اكان المراتى مواد كانه و موسيقى كانات مصدر المامن ومورف يلمير و فيه محتاج الى عابره في أخير و عاد محتاج الرم في المن

على آن ردهار حراء رحصاره يرفع من أناس ه وليا و على من قرمتها لاب على حراء فعلى معد تراسبو همده حراء للنمو عن لذي العكمة علماني وحاله احتمامه و والس في همد م العلن الافت الس في المعودة الألام ه لاب الدمعة في لعيم الحراء الله الرأ علماني الاحراء بالتي الوس الحراء و والوس المعرفية العمر على المقر و المكت لذا في المثل فقد المعرف على مائل السروهو على عرائه ماكة المتسهد العلمون على في كهاجة و كتار عداد ها

الله و الله الله الما الكول أرا في كول السعيم و او بر به اله والما المحدود و حيث بكول أو الما المحدود و حيث بكول المواد و حيث بكول المواد و حيث بكول المواد المحدود و حيث بكول المواد و المحدود و المحدد و المحدد و المحدد و المحدود و المح

على معتاد الرافلة في وشني الدميم ، أو حمال لانسمامة العياضة بالسجر من فلم المناه معمولاة بالمعلو والسؤس الأمام يومعه معنث والمسامة الصطول عمق الرأ في الحياد من دمعه الصطول والنسامة الموك ٢٠٠

و بعد قما الدكر ساعة مرث في و به مطبين الى حيسانه سامية التوجم في مستقبل الأمة الفراقية من الساعة التي مرث بن و به مفك بنسب وب حديث الاهب و عن الطريف للمحدث مرث أن تلفة بنت بالعدادك وكانك ككر م



الرساليا لبائيا والعثروب

اليعقوبي

الشرخ محمد علي اليحوى من علم ، العرب و ديا الوحسائها المدا فع و حد حريجي حدده الاحمد ، البحدين للحمداله الي الدكرى حسائية في هذه المدانة و لكند يكونا العبر العرف في هذه عبا تدوهو من شمر الوفي الطف السادس من عمره الع انت يه حمي هنصر هام في ساء المحمد العراقي من حديد ، وقد بدهش الدى، لاون بعده بدهش الدى، لاون بعده بعده الحملة فيستمرض بريال الاثنال الصعمة والكرى الدارعة في الشعب ثم يعول بسر هذا واحدا مهم فكيف يكون منصراً هاماً في بنا، الحجد 199

5

1

6

3

,11

į

à

یقول دنات اد یعیس حید اعیاس قصیر المصر می در بوعد و کس الحقیقة می ور د دیک لمحط ادنادها انفره دنات کنا دع عیدی حیال و رحمة ثم سکر هذا اللحظ علی دوی العقوق می دائیج عدی کانو سنة عمیما و فتک د معط می عیایج شرر کمیما استفاقه لا تأسف علی و استحیل می فشاها دخانا و رمادةً و

المه الله عليمار هام في الدهندال المحد الدي تمين به الدال المهار الدي تمين به الشان الدي الدي تمين به الشان المراق السلط الما الما المحد المحدد المحدد

عل من مديمي في المرال به قاحمه بي تعليل الاديان فعائد ع من معلم نشاه الى بهدرس شخصه و و في بحديل الحكمة في الماء عب كل و بمداسه ، و تفصل العساد، فيه حمامات على المباده في المساكن فرادى و اصل دائ كاله علياً عن السيان و الديلجيط المفكر ؟ و هو يرى دائ و السيكنية فيه هو التصارف و الديل دائ كله المير الدي هو غالم كل حمى عالم و الديلة كل حمى عالم و السيادة في المرادي الم

فاقه اسمی من سازس الحمامه و لحمة عرد انصلام فجست و کس اسمة من واراء دات بشیر ای احکامه آتی علا ام الادام المرشد ، اماوس الموقای به ۲ عصة و بصایام نفرانهم من اسراد الکوار و تشرف بهما علی احیام التی تصایم باجای و کشت هم مخدش علیه فی تصوب تا راسه ا

دون ، و خامة و لحملة ثم حم لا كفر الدالت علمه التملية العقبال والمداج المكار و فلعوق لا سال من للا حلوال في عامله المتصل لمعلكوت، والله فكون كدائ في ياذامها المنح والحملة و خامة من رحب با حشمو في فلدورهم قلول الأحيال، و شرفو من واراء على المنزار الكون فعمدوا في المهن تا عمو وكالوا مدر كلامة ساير على صواله في فلات الحمل في حياة

وكم برى الدين حكم في تشبت هذه الصم عدالد في المعوض لا حرجها عن الدين بها عدل ولا عبر تاشم كم برى لامة المتعدد الى حصيص الحراء وهمي الدين او التدون عن السرار هذه المعلم وعن اكشاء الحكمة اثني من الحلم، وضع الذين ولها يجدد في نطوب الإحيال ١٠

من هذا التصدير بصل في ان مجمع وسيمة بتدرع بهيد في لمحد الذي يساير به والأمهر اراقية حساً الى حاسب لا هي الثقافة الباشئة عن لمحاسل التي سفد بدکری احسین من علی می بین صاب شاید حق و لاند به ۲

فللس من السيل على الإملية ان تقرر في المنوس الشعول وعلى طريق العيادة الصحيحة مالك الحجميا للناسل ها الدفة عالية والطافراً الرحياً هما كل ما للصوالية الأمها الرائمة من شرعه النصبي لم الى حيث لمر وترقى

ان داذین المبوت مقد فی داذین المحافل هذه الدکری در افع العقیدة فید سیم کا کفر عامل علی العادی تجافل هذه الدکری در افغ العقیدة فید سیم کا کفر عامل علی الدینة برانده ایرا العلی الوجال الاکن داوال محدد فی درد درد درد هذا الماول حیوی و کود المال به و الاستحالة فیه ۴

من هؤلاء الذين ينتد به الشيمة بالديدة هذه العرص و الرام على مراها هم ديرة هؤلاء الذين ينتد به الشيمة بالديدة المحاص هم الله هم العداء و لاده الدين فقير حد الم فقد و بال ها بالدينة برديده أعيد اليهم بالديثيا فسهرو عليها حتى المرحت الحديد وبديدت ديهور هم الله هؤلاء 19 افن هلى احتى الله يؤيدهم وبديده بالدينة في حالة من فل الدينا وعقال الاحرة 7 الدينة بالدينة وعقال الاحرة 7 الدينة وعقال الاحرة 7 الدينة بالدينة وعقال الاحرة 7 بالدينة بالدينة وعقال الاحرة 7 بالدينة بالدينة وعقال الاحرة 7 بالدينة بالدينة بالدينة وعقال بالاحرام بالدينة بالدي

الساخ فشر الامة بانها الثا تسير بالنش- الفهقرى في حيث سال سد عر و تصعف بعد فره و مرت بعد حياة الد عام او لاديب و الت امر أحدى عند ، فد همياده الدكرى الد فع العايدة التي تحدي على هذا الحدوس لاعرا التي التيائي ولوغاً قام على الهديبها العبر وقتمن في حدود ادب وادن الله العدن تحت ماجد يضعا، علياسة الجاهل العبرات فقر الدار لاحهل منه والسعال ا

اطأمی، سی به بدي هید حصید و اصعي بي توبه ۱۹۱۰ احرس مکه اصه لا مدین درد و في بدس و ۱۱ خرث و لا شخص د مدری الی لادن حرصه علی و قار سحس و هدة حصید و کدر که حد الدکری ۹ وس داش کاه لا واد علما علی عمر اد لاعود بعد علمی فی جهن و صح ۹۹

و سال هده ده کری حکیم ، مامن احل آن سبع حکیم ایداهٔ تحت به افره قصیده می شعر ذفه الدکر (سبعیت بدید حدّ و حدیث آن کل الدهر علیه حرالا می از به شم کلون بلاهدت آنی به کا بدر یا قد معمه الکیم راهٔ و بادر بیده شوه آنه بی عدید به آفیس بی هدر خکیم دیث به کری شی دی اداکر ۹۹

احي ليعاري ا

ان حکمه والمهر والمعل و شرع مکل دیگ بعید عمل پسی با همه اندکری بحث مدر معلوها باشین او شناه رسال پهارون عی العثر و لادب شم برغمون سهد بسن لاصلاح وقادة عکار فی الامة م

لا نشوهوا هذه الندعة الحسمة التي ستجدر عنها كل نسبة ف حة في تهديب التختمع ، فقد حرافي نفسي ، وانا بين التهركم ، أن الشهد محافسان هذه الدكرى الشريف و المحم من مصفة بعر كانوا يضكمون محمي بالصحب والصحيح و يملن المدر المحلس لا و بعض الدي من شار بلك بعو كانو همد به على سلامة بطقي من المحمة و فكري من العقمة و فكري من العقمة و مكري من

عد جمعات و سمعت السيد الحداد و سمعت قداكم الحدالي والمباقي الوسمت المعالمي والمباقي الوسمت المعالمي والمباقي ا وسمعت الممكنية المدادة العرام الشال فلكنت المشطأ عا المبعث والزير اللائ المارات و وعدل الاوقال جمال المهال الاست الاقدال المرام اللها المهال المرام ا

على ال عودى العودى ير حي الهي اثي الدائل فحادث وحادث فك صحابه دول عاده من لامه الراد (17 لاأن الله المؤدات الا عابريًا من عقل برشد وحمية للعصم الموالموس حقاعي الاثم على الهدى الدعوم دير الراداخر له كل ديل (19

لمان به شدر امرنا ي كل حكم من احكام ديد ? ولماذا لم نشقه في بدين على اساس خوم التي ترد بند عن سال و احين و عبر ۱۹۹۹ وساد لم بمند لي صاب هذا ابدين العوج فشجد مناه الدلاجا القدني به على العوشي الا حدم كان الامه تم على الحين العاشي فراه حتى صبحه تحط الطار المام في استعربة و المرم ؟ و دالا بعد هذا كن يقب كل مصلح ما امن المعالج لا حر موقف العدو من الدو فلا يصلع عليه عيداً ولا يمد ليه بدا ؟ فيقول معيي يؤخي نافي امس حجت الى تأسيس كاية خصصة من الحل فرخ واحد فيها مجواج بالعصاء للاكرى احديث من علي مولا رعيم لات يصمل بالفؤلاء فعود في احق لكصال ما من صلة هماد الأحراب المعر للدي تتصلع ديه من وراء العلم والعن 99

ناهنگذا از عم ان دورسة و احدة معرس و به عد بهماوت شهدات تخوهم صعود المنابر في عبالس مد كرى و ب عدم مدرسة حبيعة باب ورم معدم حدمة نخرس و مدر و كلام و حيد به وقع و مدرسة كلام و حيد بهدون نشر ت ماء و متم خدون تخب و بقوه عايم حميد و مدرس حي ما يا عدم و مدرسة و مدرس و مي حود و المعرب و مدرسة و با حيالة و با حيا

ه جمعید غني هدم و رخوت ب بدکار نها من بندکر «وخسي في شه». تعسني آن در بر اث في هدم اسانة و بر انکون محمد العلمد ک^{ام م}ن دري اخق مها قرون د قالو ويکشون د کالوا

و سلی اغود و و ادمه دارد است از را دا ادامان فی قلب العراق المحدوب و په احدی انجرام د سده حتی افغایی و دا این از دادان او دا سایو ارتد د فی حظام بشعر حول علی ایدي دا سده دیرامانی المقین دروس هذه الدکاری

هن پشجهای هدا حلم در د وانا حي ۴۴ او السبع به و نا ۱۰ هـرت اگرت افكار في مصار عتي اتني حار عليم اثراس وساعده بد ژها على تردار في هوم سحيقة من صلام الحيل والدال والفقر ۴۴

عرجي حصيب المواء

اى لأكافر فيك اللامة السوار وحس النجع وترامسة الاسترسال في حداث ثم روعة كال الروعسه في حاوفك من حكمة الى الهن الماما فند خذك ودلاماء الديمق فيك فعني عن أرب ال صربة أو دل عاميم، أرب فكرية والدائدة

قاس من سام الد آوفر في السخص هسده خلائه و مد تاهمهم ملا من الحل شم لا مثر عسبى الرحل الذي بحمع عمم و لاهم الى من والدريخية كن هماي من في شخصت وعمد إلى عرب و كول و مد صرائه و حامتان الشكهمى التي تطرف مها أيان حدوره عطة وعاده و وادل يتم عربة تتوقط وصراً حال شاعر مد فن اللحة من سخ وعاد موهى باده عنه مرتفط خطان الله بادا موله و تدرية من موس المشاعل الله مرتفط الله من المولد موس المشاعل الله

اروع به حجو به حجو بن مدية هي التم كا ودا بشق عسيلي القام احرال نيور معلو الدار الكير معلو الدار الكيم ويصوره إلى الله جو كار به يوكم رأي دال و حدولكم ما حيل كال يوم كا دال بحدول بصده و المام الكيم و دومتهم ما ديمي المام المام و دومتهم ما ديمي المام دا هري دولا عليه من ماضيه كا الناورة قال دار قال كيمه و خديمة إلى الشوا مكام المام الدربي وحدولا كيمه و المام الدربي وحدولا كيمه إلى الشوا مكام المام الدربي وحدولا كيمه إلى المام الدربي وحدولا المام الدربي المام الدربي وحدولا المام الدربي المام الدربي وحدولا المام الدربي وحدولا المام الدربي وحدولا المام الدربي المام الدربي وحدولا المام الدربي المام الدربي وحدولا المام الدربي المام الدربي الدربي المام الدربي الدربي المام الدربي المام الدربي المام الدربي المام الدربي المام الدربي المام الدربي الدربي المام الدربي الدربي الدربي الدربي المام الدربي الدر

و قبيل هوده أنحت يتصل لهم ما عند مه النجف من صوار حياه والدية و هنية والدلث : عا محمولة في عام التدوين الشائع في منا كا قاهره والعروات وروشتي وحتي بعد درد د د ايل م الند يوفي رساسه (مشتره الی عوضي - ن بير کندر عو حران دس العربي و ايل م استجعد من ديا (انکان الااي به تجن محاد العروبية (

أملا لمصل الى يوم ينتظم سافك السهاي " حصال ما و وجه ادواريه و المد هوالد لادال و اماريه العرج على عدمه اقاده فكر يودول بي المالم ولد لم ليم ي مصومة عداله المصر الحديث الاحدي ما الدارومه عن الشمالي ١٩٩٩

کم سال في هنده محاس و لمات او وين صراحات ساورو العاقل حليقه مان ترفع رؤد العالية في ماه او محم الدين و ترعام الصحف و کاس ۱۹ فران ما دارم بي سال مانت و العرف و العرف و العرف المانتين المانة ارسان الصادرة من وادي السلام ، و داعي الفاسلة ، لا اياس داملا على ال با تحلب مکانة يا تحدر عالم الله من حوامع المله و الامها و الان

وقد شهدت وصلي ال و اللجم الراج شمر و والكار الاباد والطارة في هذا المل حلال بود ومدودولا الود باشاره في المدولات المري تلجمه عادية الحلال عام كامل و فكيف وتلجم على لا إسله في السفط في اشهر أو أسله من عامل علية و الداية شهرات الله عرف دورا فعاد أداد شم على الملأ وكان لما هذا الصدى الباية 199

وديم كن من مر فال درلة المجمد الفليية أمدالة للجلفات التي يعلما في لهاهد و لمديد على عبر أنصاء كام إن أو ل ماتر تها الأدلية وأنه إله الديسة لادو وين وحلات م كرى احسيبية - وهسدم حلات والدو وين و الله الحلدات مديسة للحقيقة السأمة من وراء العوصى التي تحول بين المعلم والين عالمه للعربي المشعر الى مثل هذه الحلقات واثلث الدواوين

فطيت يا الحي كه والت عنوال سام الصحيفة اللحث الأدبية، ال تتصافر مع وملائث في اللصير هذه الدروس القيمة التي اللهى عسلى ماار كم فالملا المسلع والدصر عد والدرّ وفرأ مائم الانحوش حدر الميوث، والسور المديرة والدا عدت هذه الحدود فاق ميوث مداورد في العراق

ام عدد العراق و يحدد العلم الراح عادم منه الأدامة الحدد يكول محيول حياة والتي يسرها في نصه و الحقيمة الشده قول الشاعر السراد و من يك فنا فضل فيهنشل بفضله السمالي عومه المساس عام ويدم

الرسارا الرابعة والعثرون

الخليلي

صاحب حربستي بر عي و هائيسي البحث ، وهو اير بي الاصمال وعر في المولد او مائل المثار الشعدبدماي الادب و الاصلاح الاجتماعي ، وهو في العثد احاسل ان سبي حرامه .

ک باشت'

ای حدیشوق بیش د طعة الشیقة فی به رستها ی حیث و است علی مکتب و کا شامی اداره می در شاور در ایران او المول او شیر د د همیده است و کی بر شامی کا در در در شامی در ایران در شامی کا در المحد الما می ایران در شامی کا در ایران در شامی در ایران در ایران در ایران ایران در ایران درا

علا این کان حافظ فی مصافی خاص لا بیاجیه حلقی یومیا ماشد ه ولا از قام عالمة فی لافقه او اعلاقسیة کیردات دو می الرعیا احیافا فاحة نی شوارح المحلما و الدائم، حاسع عدار کاحصال شامل به شده خرا و کاثره دام راوقته خیصة علائمة علی حداره فی الحیط المحرالات یة

الرحم على المحيط الحار و عسيمة العامية شاق على للمدى م المكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن التمام الحي العيش عدال المراد عيل حراء القامية اليا و حشية الطاح وراحسود المحتمع عالمات كان في العراق و حراة فيها الشق المناحق على هواء الدبية و عن عمل كان المناحق عالما المجتمع الساحق عالمالية المحتمع الساحق عالمالية المحتمد المحتمد المحتمد الساحق عالمالية المحتمد المحتمد

كنت دواد مهمل للحية سيب اليقة وتهدل خيوب عبديم الحودب

ه شوش الآش و کلمت بر تي و دين هولا الآدين الحائسيم. و و کلهم و مداريا اول دشادوند بادي على سنتهم و حالاف ولي على و بهد حتى دا حاستات ولد يزات بأنشي د و د اين النجف الدير (احتادات) دد قددت به مه في حدائق سان و على شافتي، کيه دهشم ه

وكاكدت برده في دو وي العد عامد بديات و كيش مي بهيات في الباث السمي مراث تواسيم بالحاوس عي الطاعس بالماحر الاهت فاكاد حسق باث بائم اللهت في بهيي الوقد عبت التاثار بالمامروس حالا و تدرُّت بالمام التائم الكل الماهة المامي عليم وهو بالرام الامامي المامول فياني من حديد فائتمس الصمداء الحالم الكل الماهة المامي عليم وهو بالرام المامي المامول فياني من حديد

غو دي اه فر ند ا

هد عمد شائد در است بهایی دروان از کول المدی این های گلک بات و روان و این دروان و شراران و این به کان و اداران و و به آمار ان ان مکران این محیط بستان الدیم الی و اینا و امام و ماما از امام کان ایر بی و امام بستانی قومی الی امام یه شود ماسانت افومان و این درد و اشقه این قومان و دومی

علم يو حدي على فاشت في شخصات على عار دن هيده المنظرية فرث ه والعمارية شدارد ، فير عدم في عجر فدنت الكنجر الراحر الدعو صف ملتهمة؟؟ الموضف يو حي الم ممدن هذا حوظر علي يسرم دن دو ع الصدار العث اروح التي تحلق في ديم الفكاهه و سكتة ؛ ومنعث هذا العلى حاص بروااع الادب العدمي على لحكمة والمبر ?

كم دين من لا يريد ال يدعو صديعه لى صام او شرب الا وهو عسلى المشعدان ان يضع مين يديه طائب وا عظمه وشهرت و ودين من تجرس على دعوة صديقه وو الى كراع ** مث مت من النوع لاول ، و حوالت في المحت علمهم من الموع الذي و حوالت في المحت علمهم من الموع الذي و قلا أكبر فيث الديكون كه في كان شيء ؟ كنت الحظ واما الماشيث واحاست و وال مرك واو كدك و شراك في كن وعد الحظ على من يراهب في كن و الأنه على كن من يراهب ك في عدم علم كن و الدي دع من على عدم علم كان من يراهب في عدم المحت لا أماده في يوتهم الا دو حصر علم كان كن دع من على عدم المحت لا أماده في المراهب عدم عدم كان و الدي دع من عدم المحت المحت لا أماده في المراهب عدم على المحت المحت على المحت على عدم المحت لا أماده في المحت على عدم المحت المح

و مال حصت تا بی هدو المدمة فیت مرا الله در المارس عاده الحدوفت الحدیقة یا کتاب و فی دارا مریز الثابته علی تامر عادما حارجتی داد تشک که طلبخت به الرفی دیا الثابا فی السها عاده العداث السهوی علی الی و صلی و الحت به عدوی و الله الله عداد الله الله الله تقال عاطفیة و دان الدر کت این کت الدر کت کت الدر ک

وعلى هذا درت اين تدايم: الشاعات لاهي النامي في هذا محرط اراهم شتى فنول دهي و سره الشعر د الشعر السادي أدفق به قاول العراقيين عامه و الجعران حاصة فالكناد لداني على الشعر العالمي في مسالاد

أفرن لأهملة تحييه وأحب للثاني ا

وقدل أن أحوض معك في الأدب أ ماي عال ثم أحب أن لانفوالي تحث الماضفة وما أو حتم أي صحابت من فكارة عمدة في برايم المواطف

تربية العواطف

قدرت به الدان ، مرحل المداند. به ۴ ۴ و و مهن في معجود و معمل وقوع على عيام الراعم وهو لكنت او القراء و عمل في الملكم ته ترايم الله مه داد لما في عمله من عاطمه المصل وما عراج من حرارة المد لأدرث سراحيق الدمالة في الدم

العواطف كالجوارح معتفره في آرة و حرير من حيث لا بشعر مكن علي منظرمة كال حرجة عملاً ولد حرار ورابير ماكدات على منكن عصمه عملاً معاول حي في الحرار حفى أو الرائدة منها حيث ما في حالت حلى عافر مراه لا يضاح ال إكان معالاً محلم اكن لا يضاح ال إكان عاطفة محلمه و واحراء معوم عهر معاكماً عليه مسائلة و المواجعي المواجد لا ماذه

وهن خود لا دعل داكر سي شده لاصعب کوی دولد الاثامه مختلفه في شأنه نصد وجود بعلامه خود الاصحب وحدل ودفع د شكول دایر خركة المته في قلب لائب پر رحق علی حبت دال تصمل بداد كابيمه السمي و بعر ، حرصاً على الله المستمرة حتى داد يون الحدد دالا كول دار ، روح بمنجر

3

هکد سجو حاماله قروس خدس وعهم لرځمه به الحص عابه و فیشته قلومهم د ده وره وهم خراره وغواده په احسامه ل سي اد فی اخوال عاطقة الحسداو الشطة بسمهم اخیساه ی احاله و تحسود و لوفی احال و ارد تم خد کرچ راهم علی هارمة وجود و خراه هو فی اعده علی دا و خود کرچ به سم وجود اخیه حلی ا

هکند نجمتی اسفری فی نامی خوان دختی ه کره و حسامکه برخی اخوان فی نامی خاهدی تاضعه ایرام او مصاب از کور کی امای فضل عی الاحرافی اسینه عاطفه این خاهد این کام خیس شم هو پجست با خاه هدار دختی عدت علیم فی خیاه و ایا وجوده کند مانا

فیک بتجامیه عمیان و نیایه مناث ۲

التى الله نا شاعد حق و الله صبحت و الاستيث الله عامة عائلت ال تشق الدات والعمل الله لعم تا خلب عليات كاله حدال دارسي عادمات بها هدا العدد الدات على وعاصفته لهذا العدل واحداثا تا التعاماء الدارات الله الهدا العادل الداتم على المداو خراراتي خوا الكول أرا من المعاشات

عدد ادو صف یا حی خو د و شده بده بعدیه جمعت م و شهر ال و یه امخر بره و بردی و به امکن برده و بردی و به امکن جر به صبیعیه می بعث داشدوری و می خود خود ی به با استفرای و اما می مد خود ی به با استفرای و

النام و شات به النام على الله و هي الرعائد ثم يتعمر و إلى قلسيل المشتقدية أ و ما حدوث تا بن ورث هذا العدب و إلى و بات هي كثارة السيل استشقادياً لاه بن والتدبيعية في ما بن السيام عاصله في دوابات الداك في عام يا و أنت قدم في عام الفي الله الم لا له في عام الكوي

هم العبر على حدودت و القهاء الله الثانث فاته اثنا حددك ليجرطات على كنته و با حدث الدالم محدده حراء المائك عديد الله الوهو الهما عال الاوال المنطيع كنته بعد المراير هذه حليه فراث و فلعسودن الاب فصل عارث م الجلى به من عنفرة تصان ات الحدد ال

علی باث ه و انت نصل علی کسه بشمرج فصیمیات ۱۹۰۰ سمی فیه عاطفه ملاح ۱۹۰۰ علمویش لی گفته عایات فاتاین فیه حدثن و بدها، بر عدر تا علی يد س الداطن ثوب اختر و بيس دائ بالهاي في عام الادب قامه احد فدوميـــه اخبارة التي تراكر الحديد عليها أتي حالب العصيلة العراء !

و هصيلة في مسك ترى او ديدي الرديد في عيرة الا والعسيلة في عيرة تربي او تسمي الرديلة في نفسك الافالت ادارى في فصيدات الى رديلة المدوث ا وعدوك المدى في فصيلته الى رديلتك

ولدل من و لا به من تحمصا من الرديده او العصابلة حتى بكونه عيرانسادين فال لاب بية الكامرة ، التعوم به ين حلتين في التعص الاب كاملي ال لاب بية قد سمر الربا لى عام الهماية كمان فيكون في عداد المكون وقد تهديد به الى عالم ، ديدة الدان فيكون في عداد الله فاداد عالم والمداهو بالن هدين المددن فالدان عالم الم

وكيف تصبر النالي والسائل ??

الماني هو العام مهريس و سامل هو عام المهيس عامه و حود بالتوصيح الى ما مو في بحث الانسان مل محايل شير بروحي في هذه الكتاب ؟ فكالما عامل مراه كالله بعده و حرم كاما تكالف عد ساملا وكاما الملك عد ساملا وعاملا عليه ؟ والا مالكون واحد الاعلم وعاملا مده مكد عده جامل المصابلة في حاسا حوم وهو وح موعى الدانة في حاسا المرس وهو الحسم و ولمسال الروح و حدد شيء واحد الله ي دام ساملا وعامل وهو الحسم و ولمسال الروح و حدد شيء واحد الله ي دام ساملا ي عام داده و الهي الوحي في عالم الوعلى -

وفي دات كنه تا اي صطلاحه في على سي كل دا تيس روح محرد وفي السافل على كل د، عس النارة الكثيمة ، في دائ برهمال على او بية راهمال في الكول و آخرية الكثافة فيه حتى صبح في معتقده الد العصيلة في ارقسة الأسال و فعمه و با د، ديلة في فامه وحشولته

علی آنا فلمو آخریة الکتافة فی الکول با مرض علمی الجوهل پرول بالتصفیة و یعود الجوهل الجرفی کی صدیا الکتابی، و نامسر او یک باهنال بانها عالمه آمال بالمعال با تموم الجعیة المعمولة فی صدر المیاب عال فالکتاب بهدا الالفعال و الترامی کالم الحدید و نفواء المانجندائم بصادر فتعود ای کابها الارث،

واقا تعدما يصدو عن الروح من دان سموت وحسة لابه عمل بريد في كادفة الله ما يصدو عن الروح من خوان سموت وحسة لابه عمل سريمة الكافة الله ما دستمر بعيدة على ما يا داهده الكافة وكول دون بصوها وتحردها المحامد الله صبيعه وحد عمل ما الله بي على المصيلة التي فسلا مها وقتي المتطلع الطبيعي المشروع في الكون -

1

عه بدرك هده لابعام لمصرية في لاصوب أرحيمية بوسطة الادب ، وبدرك هده وبدرك هده المدرك هده المدرك هده المدرك هده المدرك هده المدرك مدرك هده المعاور الشائقة بوسطة الانب وقبل هالت شير الحرى من بدائع الكون وروائعه لحالياركم الانالم لؤت الحاسة التي بدرك بها الم

وی دن می یج بی عمریز کا بسیده به گران و باشکان دومی خس ایکه کا شعر نده امرسیقی دومی فقیاح نقاد شه کا نمشتیع ب کریب به حمد العطو

وهبكان تحد حرده و عرزت الدرمة بو الدالم على همددا الحمليم الدرم على المحدس في همددا الحمليم الدرم على الدرم الدرم على الدرم على الدرم على الدرم على الدرم على الدرم على الدرم الدرم

فاستقرية في الأول هو ما خراء حتى ستمان عن أأ وح كلمي شخصه م وعلقرية الأحج الهدائي أخواة حتى بعود أنى أروح فيسمح في كابله العام لدي العصل عنه كما ينفصل الحام أو المحمود عن عامي إفعية و مقل فکه رفاید استاری عرب سایسه کید و به خواند شدود آن مناسره فکان فائلا ۱۲ سال خی که را دو کید رود به آنان همیدی انصابه تمویدی اصلحه بدول ده روجیانه الاسود عن اعدمه فکان ماملا ملاعم خاوری از مالداش از پایسان داد کی درد اندن

فلتكون الداخلان كرن كالصفل في الداف الله وقاليليم تحديد والعالم الدائل و بالماحتي بالعاب الدائل عالم بالله في الحديث العاب الدائمة و الدائمة المائمة و الدائمة و الد

30 × 5 × 00

ر اثاث في الداء معد هده الودان ، تعتقد الى الصبح الى الشده ال الاهب يتقوم بإنعاطفة قبل اي عنصر بعسد الداء في العوج كرانه ، واعلى هده الاهب يتقوم بالعاطفة قبل اي عنصر بعسد الداء في العصم والمك هذا و التبائيل ، والعلي الميل الى الكارسيج والعدك في هدا الداء عال الاهال الرا عدين .

على أي علم أحور ، وحرو سقلي دلال بدي أنا ث وصلاله عروث فيه بعا في من عارده لا تعرف بدرث الا حصوع محتمع م ترسيد و الرسام ؟ والشات الصلب لا يثمن مم المرضمة التعدة لا يا سهب أشعور أو الشعور أبواة الشورة في القلب والتجديد في مكر ه من رحل باشت على سالة صبيحه أو مدنية ويقصر عليها فككره وشياله وعاطفته لا وي شعه خود او شنه خود كا فليس للسفراة ماهد الشرف عليه العال أو السعمة من قلب لاساب الاعن طراق خو كة و للعبور الوهالما رى د قرد لامها تا كالوا كانت عاجره والامان و ميس ديلية أو مدنية قد اكل بدهر عليه أخياه من شر وهم مسرماون ايا الا الكثامت عليها أخياه دد هم مصادر و ميس حديده حوو اليم وحداله

و ست على ما فيک مل مصله و علمسيد از څ اتات على اثار به له الشر ويک الی و حي اله صلة و اله ملحوات اله ايا اصطلاعت باء الله الله الحقايم، و يه در ك و تكم على صرا اث الله الا ث ادا اث اللحد يه الث و تستمهم و مرك و عدل على دي حاسه راه صاله علماني لمدا الي محكمة او الدارد او و محمد و العرا

 ودا ريد بن بكر عايث هذا دو على حدد عديد عديد والتي و با يه حدد اقوى به على اعتد قد له عيد من صفط بالمسرو و ثر مها السير و فق طلما م يسلم الحشام المناصره في مدار كان و لا و أن مطهر من مصفر الحق في العالم، وهو شاهر الى حالم الحرق في حدده و و الدورصي حبر الاطام الارى الذي الذي الايموى هذا المكر المحدود عي كشفه ، والد بدر أن و حبه على الله قرم الدين الهمول الله وداو الدورو المحدود على الحدد الله على المدالي المحرد الله عدد المحل المحرد الله عدد المحل المحرد الله عدد المحل المحرد الله المحرد اللهمول اللهمول المحدد المحل المحرد اللهمول المحدد المحل المحرد اللهمول اللهمول المحدد المحرد المحدد المحرد المحدد المحرد المحدد المحرد المحدد الم

ديگ در دان و به موقف متمجل دار يان فيث مشة با فلمة على حكمة حيث تفول و رايت منت علمة احكمية على المحمة الدابلس و يس في ديك محن عجب، الله ادب حفري في هذا الذه بال حقي و يس على الجلب ام الممارية في حكمية و نفلول، بس من الثاني عليها، وقد محلت كثيراً من الحكم والإدباء ، ال سجب شجص و حداً مجمع بين حكمية والمن

سانده فسدد معني هم في العصامدارية وارة ۳۰ وبلسالا الوكان معني شاه و شاه – همو سار الله فال علي باسال وهار المتاه سموال في عالم بالاب والمشاعمي وعلى دائد من سواله وو هيد إيث ۳ و كرما عني الأول عال العصاد الساد و ۳۰ و اس لافل المنوعه المائه أي هي عدور حراء مول فعك ها لادساء و حضرت فشهداه و أماكان و كاد حرار الوحاء الها عداره و فيساهدا الافلاد شارد عدور العلم على الوحة الدسا حرارة شار الوارث أ ۳۰۰۶

 ورفا شنت ان تنگرعلی جرد. در اکسی فی تول فی کشب علمه و شرحتی و حروف بر بدی ومروه و شرحتی برد و عوایی و اشهروای و خواب ی و درخی بیان اما و این به احرحت هرازه و این ان مدرخی بیان اماره فی نختیم عمرازه و این در مداره فی نختیم عمران در ایان به مداره فی نختیم عمران در ایان به مداره فی در این بیان است

ه ريد ان اديم ب دي که ولا ب بر من به الدب هايد و وي المدب شهدت و ي المدب شهدت و ي المدب شهدت و ي المدب شهدت شهدت شهدت شهدت که در المدب شهدت شهدت الدب که المدب های دارد مدب که در المدب که در المدب که المدب که در المدب که

ه کلب حل الودت و شاخت الده العوال يو و کرم م عي د دلا دش فليعاهد شاخت قوم شامه و المواشد الله بالا لا حتى کا اله م تقرأ او م بشتر دو نسخ نح و با داخه الراساوه الداخير الات الشري ودخا هرى و شايي و شروي و الدقرات الله قود الدوي الشاعر الداخي الالحقى عجول و هو يد بالله شاعر الدافعي الداعى طلاعه

> ماودر على جعرة مسام أشر الحجاب براساة باعلق الحشر أوباسار أثالب

و د شند شماع شمس ينعق الصلا ويعود كون وضاءً على من الله المدي الله المدي و الحصى مي الكون وحد وراد العداء والسنة المدي المحوات الله المداء والمانيا حيث السد اطراق الأثهار ا

پس يد ي

و تركيب خانب لافق وموجب لاأفر والصياحة وصه المدة والعص عصيار الراجع المكاول عيلي وجه العدم الصور كان با إنعلم الهن ال

لأعف شارت عثيات

اس دي وث باعس كي ي الكون و وصلام ت حرب ودسالاه وهو حرب وسلام كل ساي قليده ولساك الدي يصيدم

أر يستوحدوا مرب التصيدا

ېس پيدي. ت کاشمس علی انکون طارع و فول

و خصي دهي خاند وکسره ام ساه دو و کاست ای خان از پ و ساه و د ه اکتاب کا ساز عشان وج خاود وک اها علی باجد و ککی این اماری

کل این مصرعرار وعی موجه او می واقد ماج عبر الامس فی الفس و آمران کل حافظه این آدم المحدث تاین فعلی بیشتن مرح اثاث من

رس سری

ان الشاير عار تراي المطوعان به الحبرار وسلحان الإفتى بهمي الأكراه الدول اللعار و الشاء وفان الدولوي الدفاهوار فان الدينزالاه هاريداري برا الدامات الاستان الدينزالاه الدولاي برا الدامات الاستاني

دون د در دي ان و حب ب داود و د دود د جب لا دعث في اوج حسارد د دود احب لا دعث في اوج حسارد وهي د اي الله د عب بي ا

ه سودج من أمر عدمة بهوي سهات ارد بالال على ب ۱۹۰۰ مى سن جمي أمو أم موهي قصحه صوابه هر دلا كا دعا فيها بد عن ست وهاك بودم حر اثا بر خمي مجهود في عام حرى كند به بادر وهو الملابه عاس آهي

عاريو المرد في خاره علي الله الرامي فان استه دمان عاره ل وكد الديدية الرامي شعوراً التي مسر له الرقي الإحراب دات ول الهاي الحياة فراد الاعتمال الشعور دو الوالد لا كانك بال لا عادل مرهب ما الدي مجمسع الهكو للنواج ولولا دئد مأم سامك. وبو الدامر حالم بالمورد و الدائد خوا ما مكر الماكر في الماكر الماكر والماكن والراحي الماكر والماكن والدعي والماكن والدعي

ال ما الحق عال أله الا

والاستاذ السيد محمد حمال الفائمي يايي الماري المساد عام في قصيلهما مجترى، دايم داري ٠

دونه باهر هم الماليمرو برا کل د فيمدان بايکرو برا وجري ده في اد به شر داي دهو تاکي د دوار در ادهو تاکي د دوار دا دم وجود دهر اده سر دادو دهداره داده د ي مهن هي الدي العالمي المعالى العالمي المعالى المعالى المعالمي ال

>q-

و عي الأحداث وعصر أعصراً وحداث ويمثا ليجفيه عسرا علميداث أورد أو شهر

شاعر کونافلاعلی بود خد عناقات هود الحداثات مد المدعات مادی علیات کان د

و لاستاد د جاحمری ا

عصهورتي حسنت من عب م الاحياء مثل الحليم الزائر مردی که حدث ولا :کشی الرضاعل جوهرك الطباهر نعير افي لأن من السمار وكمكتني دائث ولايتنء في ڪئ شير مدد خاص وشيان

والإستادا الهيم والبي وهوتج صنت

والهجاءن لادب أوقيلم باليسلا بيعب الثرق بحكوم واصبلا فاد خدور د ي کال فصور قوم الشام الدياف فالإسالا عرض أسيستان و به عمل هم عيميده ، هم بندائي محشي الي ١ - بندايا ، فولاً وته خارب و وحدث نهب الما لمني عليه الشاوي كالملا من وماسر وحدو حرو عمولاً بشنعوب مفهر والانعبالا عوري الشعيلا

روب سالاج

سده و عشر في خيده ديلا وحب الديث الوبع فالمعة دالب لادات محتار وصعدات قلم الأدب و براحب هن قسريا وهاب بدائد والصيابات الروا رسو جعب أبق في والديا الروا عدوا ه کل وهي د ه اکيم والانداد محمد عني العبايين ا

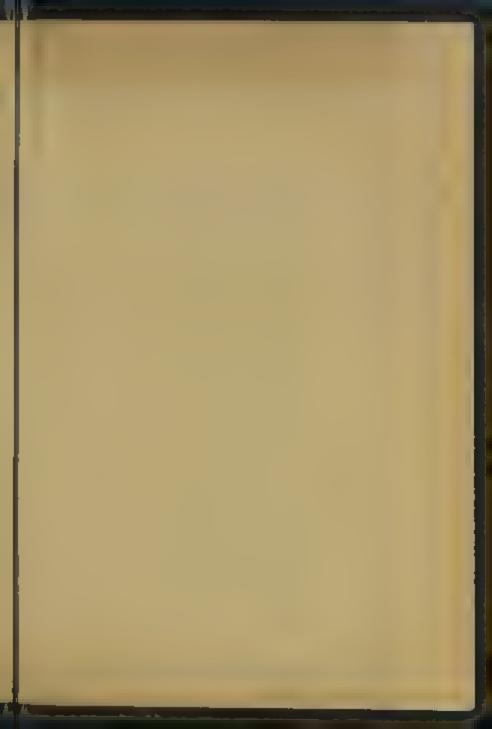
عد عر في اشمت حوب باحد عد الله على الله فياد والتعث

اد الهرو استول و بدل قرارها

وهيهان بكفيك الميسان سباع واف کی قوم شتری و سے ع فكن والقا من انها ستطياع هد قايل ما کائي ما حديث با اثبت بهده الدري با ماماريمة المحص غرج عبلاً السمى ما غرجه جامعة في ترجه عبرانة اده رقيفت و 1 عاقمريا الا يك دايث ترامه عدات العلمة والتجاو هم بي اعراق فقط

اد داد داد ده و ادامه می و شدي و خوهرې و شهرو فی و حموي و لاردې ممن د چهد په داد د عرف فيمس في الله برال دی د ده الله مي فرهد ادا د و د يتمهم علا انکاب و الصحد الله فته و عرفده ۴

رحم الله المستمع مات و ما ك الله عند العند مدرسة وابي في محرابع المال والأدراء زياماً المردى و ك الشمال الله علوده القابرية الحطامات الله عادات في تحلي الثمني عال له ألبي أن العالم أ



الرسالة الخامسة والنشرون

كال الدين

ا سود عجمه سده کراند بدی قدمی شرع فی و ، صبر به در هو حمیسه اساکان ابدین اهای د بهد الشاعر حبی الساید جمعر صاحب دیوان دستجر باس و سجع اسلام ، حبی الاصل و دولد او مجراج اوپکاد اید این العاسم السابع من سنی حیاته لا رأ ارى كلماما في طعب و سفره ما مناك بي ديب او كلت حدث با حصت دعير مي منها او وين العلم على المقه الحدث حقى برات عيث و كانت حدث بعض بي با سفال او وها حاصة الكانس من أوالب المعدن والمان او والمان عدود المقه المعدن والمان المود بعض كلا من فعيم و واحاوات حدود المقه المان المعدن ألم معدن ألم حدث قديمت المان المان الكانت دالل الحدد المان حداد المان المان

مصع رال كانت كاره في المساء من صد بي ليك واطلق ومن اقباني الشراعة بدامة و همال الصليدي، وكراكات فيناي مأخود من مع راك وهم حدو ال محكمات حراوياه ما الالك الميع محمولة الحداث مارحو الك شايد الول مرمق أمرال حتى بكرد إلى عي معجولة الحداثا في مهج بالأداء عالد

حسب و برا دربیعت یوم امرانی فاقه الایران المسب ۱۹۰۱ قدم ک انتو فاقع امام کا ت حسه تا دولا الدیم لمیسی علیده و را شمس م آران و براه حجال کشیمت من شجر الاحیان و احلاف الدیمون می فلدتی از برا ۱۹۰۵ی بای مدیر امام مدافرات شمر الصیامه من حدید یی هدیر حسه با وعمت من حدید ان امام شاعر کرن و علمری حیاتی ادر یه فیه واد هيمين ديب سجر الطبيعة وحلال كتوب مراد معرب من آهازات ممياً بالحهرالاسود يكاه يوار الدام نتجرت ثم لا مغيره في النصاعات من الاس الم طرار من حل حديد اشتكان والنوب 99 فلت الناه هال ما ما ما داد الله الما ما ما داد الله الما ما داد الله الما ما داد الله الما الما داد الله الما ما داد الله الما ما داد الله الما الما داد الله الما الما الما والتعريف الاحتراف الاحتراف التعريف الاحتراف والتعريف والتع

ه ال ها الوقاع على مشروعين في الطري و الشروع عوا حجا الدعل المورودين على الرحال و عراج الدين المورق و الشروع ما المحال المورق والمعال المدرودين على المحتل المورق والشراع فلا الشام الرحال الدين الموروك و المراح المدروك و الموروك و المراح المدروك المراح المدروك و المراح المدروك المدرو

عن دين بمرش عني امراء الدار را بحجال حتى كرح عن شكر إلى الإلهائي المدي عبرها عن الشكر إلى الإلهائي المدي عبرها عن الحيوال عاكم هو عامد ما والدان الشعب السبيح والجملة حتى بخرامي عدد ها من وارائه عاكم هو عامدكم ها والى عقل يتقال المرائع من تحوج متعاملة في شكرا المربي كاندوية دان راياة وري تحدد معها

فائمة الداعين حتى كانها م تحلق الم الداعوا عن المسلق بركوب اب با حل والسامل عمله الحفوق له في الحياة 199 في كلا عدال با للحول حول الدين و فاحلي حول الدين و فوج البيام من معود الهدارة بعراء عديد الشار و يجددنا البياد الدين و تشكرنا عليه الإجلاق »

حدًا با دسته ساور تراحیحی می دشکا دختیمیه اتی شدت اقلام کشر می عدد و در می هد حیل و لا یو با مدد به ساور اشتصاری به واقصار الحجاب بدالدون عنه کامی با ساور انسشی بیام دیوراً لی العد ، علی خصمه و ها هی سیاب ایجر حرایی شدار انکاری سو در عی انکار کسادهی علیه کراکات هر پاواد الاحد و بهتکا انم لا حدال می ادامین الا المعنی او المؤید -

ق دول الدين في هذه مشكري هو د شرت به الها عنادي الدين و الدين دو سدور مشروع وهو الداري دو سدور مشروع التا هو سدور قرحان للدين دو مدين الاختسالاط الدوالة الدو

و د داملت برطي بريث و العب على وجها الرفع الشف ف والسبت ما قياد خورت عاصح ثم رخت بعد دائد الها محجدة ، أو الد الربائ من حدرها في الشارع سافرة وحد وعدرت الاصداع بدل على عوارضها وسايف شعتيه مثل رهر الحدار وقد السبت أصفرها بول المال ، وسادعي السعور

الشرعى من وراء قالتُ ؟ فاذا فعلت شد من هم و دار: دلا حديث أنى قراره، على ما ردعيه ، والدرا في الشوع الإسلامي وعلام - الشير الى تدخيسة هذا السفور واقاتك الحجاب

و يد ية الرائد و مدة المحدي و المورا و كنها مداية بعض و كدور ومسألة عفاق وتهتك وبالأخرة و دام حالوروث و فعد الرائد الام المياسا في أذاصي القراب الرامت الشوال و وقد و أثروان في المستى و الحساد الابو و المحارا الى حد الحمل معم الحراد التي المصمة من قوة المداء وهدي المراشعة المستى عن عداد هذه الموه

و تبعید فی خواد در دوجه ای نفریز الامة در خلاق مصنه و نشات همانم القولا فیم ادامت کی فشق و تعور عمرف هم شدان استان هم درام محده وجم داعودیته فی درای بهبا و مطر و تبعیت فیمدم اشیادات قواهم و انجدر اینها می انکشان و هموسه دول آخر الادو

فلٹسفر قلرآؤی اڈا ٹائٹ کو کی سمور برخی میں فی حجے کا معرج ولا چاک ولا الدیوں ، و اجابعت دائے ب دو کی حجاب عدائت من مهاب مود بن اللہ بن قریصوں تجمرفت ایں حموجی خولا یا سمت سمتہیں الا سعد تاہیں خات

حي له مان المعيدا

ار آنتگ جورها علی آن به یکن فنس آن ققوله از وراد اگ حرفت علی آن قبول داری همی حدیدت و و حرث به علی رایک هو آن دارو همسه اس ادهام ه خاه فی به بیاب خاری می بدخان و النصابین به فقد _{در ا}رث الدعان با معصول عی بر مه می سایان ا^لتماهم او الاملاء علی مودیقتان الله خارمین به واله الده ، موصوم مائده تی فهو عوید الحقیمه واد این الدعان تال الای حق که وهو المیان عات که

الله حملت فيك عقو اكلة التي مشي به م فيه ثم كر عيم به مرم السامع وقال حد شك على سعج العربير في حد قاربه معره سده و قدرت بيا وشككه و والد حدثات قال طور أحد سروا الدة العرب والالدة العربي و شهود هد الحوار الحائد العربي و شهود هد الحوار

و لكه تمك الصيف في كر الأصيدي مدي ها حواد وهو واكع جاءدته يسترخمه العمل في مرضه عليه الصف ويا سلمات الله وم الرق هدا دادات و الذي الشاء عليه والحد المات والدلث ياحظه أن العلم ولا فالريض اكثر وله علاما و إلى الملاح الله على النقس اكثر مثله تأثب وقا على وخمد

ال ي د حيي ا

ه ر تحيد لامة عش ، بحيد به من صب وقت الألا وهل الطب والفصاء منطأ ب الحرام في الامة ، ما معتب عصب او الحفوقي بقيده الرامث في المسه من الله ومعامه تحدد على لاحلام إلى علاجه الرامط (188

الك د عد سو خلال لاب ية ايوه في عدي و عاصى ، هدايد ث بالحقوق و دات منث بلاحسم ، دات لاب الحقوقي ما يتفقه على يد عام حق ، وه ترسم في در رو نصبه عارسة الأناب به ه و لا درس ک الشعر و رسه ؟
وهو پاتهام اوراقه ه دروح در عب حاص في از عه ۱۹ شربه روح حر عاسمة
ناجح کو در ب عالب که شامحت في نفسه در ساله علمت حد شا شكوكا
عرزها الساده احديث شام شاده في عام و حال درس حالاص م م
در قر الفياده و هو يرسه على دفياد عالم الله الله على شت

الى لأم ع في كل يوم و عهد من عدم و عود أي ي كل ربد أهده و المدن ما مثال و عدم كل ربد أهده و المدن ما مثال و عدم كل و عدم كل ما تلك و عدم كان عير من الما تلك و عدم كان عير من الما تلك و عدم كان كل المياد كل كل المياد كل المياد

اي عادي ددن

اں ہے مہ خاوں ہی ہیں۔ صربت مدل ہی عدم، لادیس و س لاحصارہ سی م میر دان ہو ۔ ، میں جل دائ دی علی سول ہیں اخر ہا و سنقیا کی خاور ، در حرب ، دولۂ سکا سول دائ لانھ کا میں ساعدل می الفصاد ، واصد ای کار تمان عارزہ فیجلس فیہ ، الا می ان حرب بعصال کال تاح فیشات علی ہی جل ویائی سولہ 184

اعمد ای سندلله شارمج می لامها فهن تحد امنیه نعهموت و صنحت الا من واراء العنث لاحفول وعدم الاحلاص فی العمل ^{و م} ولکت پیکول همیادا المنث قاصر على ولام لامر في الرمة الدي عجم قدوه السواد ووائاً المجددي فشي الاس مرادهم وأصرت الشل الدان اللاس على دك ملوكهم "

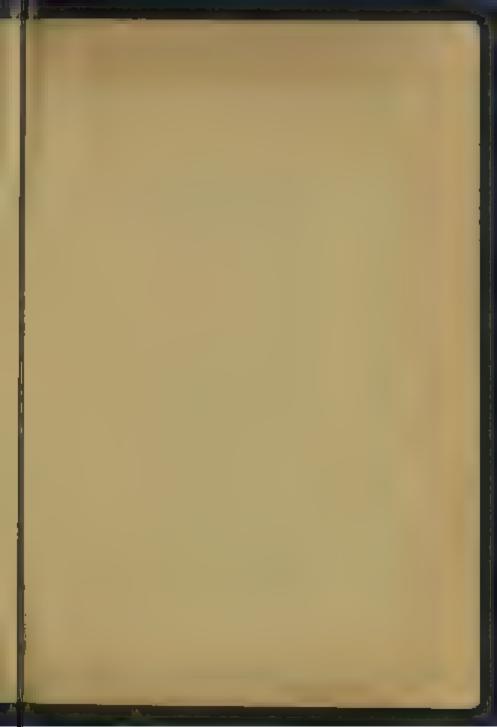
يس لله ۱۰ مديا في حدد، مرعد په خد مردد عمي ، ولا ير مار خدا هد در مار و په ماي و ده مثلا صحاً په دره و وادش طاح في با محاص للحل ولا الع هدى ، وا الصمل ها در حسلاص في المالد عمل صح حتى دمه حلى ، او دي درس يې داله ومصادي الباطل و

ايها سيد معطوبا

عن في ادس حامت الى - هم و السلم في وي ادمر م ، و وه داه و و و الامر - و لامر م ، و وه داه م و و الامر - و لامر م و و يو ما الامر - و لامر م الله في حساس حر ، و يرو ما الامان صروبيات السياسة الله في حكم فال عليه و مكر و حداده و الدحل ، ما د داو اليرو با دائت صروبيا في حكم فال عليه و بي نحير من نمي علي الدئت لاوان الدين يروان السياسة على احتى مدين عالم الادان الدين يروان السياسة و الدين الدين عليام والدين الدين عليام عليام الدين عليام الدين الدين الدين عليام الدين الدين عليام الدين الدين الدين عليام الدين الدين عليام الدين الدين الدين عليام الدين الدين الدين عليام الدين الدين الدين الدين عليام الدين الدين الدين الدين الدين عليام الدين الدين

الحمل في السياسة وضرورة فصاباً عن السان ٠٠٠

حداث بدا دون ارشاقی هادا العمل الدول الدي الدي عرواه فی ادام فی عداده آل اص و لا ای ایال دی اداراً اسی داری و ده محاس داد دده و کار احد الیه و کار الاد دهدا الی ادائه حداد فی عدام و بعد فیل تقبل دی حاص اشکار عمی با فنصت می قدا العمل عراق دمی فی و حدده شک حراوات لاح د کار حدیم و سع آند در ان بدی معراد ده هده



الرسايد البادسة والطرون

الدهوي

عدد ای دهوی ، بو عالم امر و عصر ای ظماله وهو می کار ایماکان امر و پایان اسمال حاده واحد ه براه رایم اداما یه عدام و در امال کاد ایام این مقالمه السادس من ستی حیاته ،

وانت ياعد المزيرا

مدد كان ماش في المث أمده المصادة التي المسالات عيني واقبقي من المساليات الله والمسير الن الساطح عن الوالد للية في عصره الخاضر عاوالما حصصت المسلم لهذا لان مسيم فمني الناء ح العسي المسال ال الديد الملاح المجال الأول فيجاد لذي مساحقي المرادي من الس

الأسدية هي اي هم ي عي حصر هذه ارد له الدن و سد اي مها الدن كانت معي المساولة الله هذه الله المده الله المده الله المده المساولة ال

النفت مي درا وقلت - متى ستربح من هموم اخيام ** فليس من السفة ال يمت الذي مدهب الشيوعيين ** يكتمى في هذا المدهب الديني، للمثرين و وهم الشد خلق الله عند ، حياة هدوئه وطمشة يرتاجون فيها من عد . الكد ونصب خهاد ثم لا ينافهم ثما يكترون اكثر من صاله و شراب يتوفر عليه كل بسان بدب على الارض *

له المحالة الكافرى في الموش كدن الدى يصار عن العلم في الأن المحالة والدا المحالة والكافرى في الموش كدن الدالم وقد الله عالم المراب الشد وقد الله عالم المراب الشد والمحالة وقد الله عالم الما المحلى الما المحلى الما والمحالة المراب المحلى الما المحل المحالة المراب المحل المحالة المراب المحل المحالة المراب المحل المحالة المحال

وو فات ، د سامرت من عدد، اگ ، ان من سفه ، لا يعدد مرا مين بالاسلام ، كان وربي مي احتى عوات هد ، وال كاس شروء كالهسا المعنى مين كاسي لاسلام ، فلا - ي با حتي الاد الام شخي حال مقه قبل ال المدمن حياة المني علوله ، و حدى في مواله حتى المعود الله الله مخووم * فار الهيد المدرد المدم بين كان في دواد المسهن فه الا الله مؤ الم تحقول و أيت المحدد الدماني كلا الرحان ، و كان هد الاسلام مؤ الم تحقول الاحتى المسيفير

اليس في المان شعاء ولا الصب و يكن شقاء و أ لصب في سوء الستمرات هذا الداء و مان ، با ساست او با في سعادة الأسان. دا العبس استام به مواما ها الداء فالعقر الاعلى، فيه مان الوس ، السعد للابدال دار السمى ؛ و كيف يكون در شده في دره وهو المدورة مربها ۱۹۹۸ در الدي يعدب المساده من الا مال ۴۵ دست مكر در شد المدوري المان ايكون طريه اليماه وه هي الشروعية في يتهامت من الله الله على المطاوم في حدول و شخصيات و وهذا هو او الركن من وكان الاسلام كا ولكنبه لم أهم المديد الله الا مره فعداده الى عداس ، دى التي شير ايم او المثالة مه و دعو الهامة و وهي عرام و كارالدي الله عيها معاج الون الاسلام المستم عليه منذ الله و اللانمائية دم

و ده کال الواد و بعداؤد اليم المصرحة والعدوس شرمي عامي و معاوم ه کالت کاميه بدل سوى في قال هذا العلى و در العليم يا لول على العداج مال کل حدال و صول ، و در هم فول صعيد والعد يسايل دعوه الد علي المصلهم و ساتر هم ادا هم لا يعودول الله علما کرهم فلس ال يه فعوا اطلامسة التدارخ و ساتردور الحفد المساول و كان فاوله پشتخدئون ايد ب كاه خلول لوضع في المناجد و المسارة الماسانية الالوال الم تي أمامير أنحت سئار الهابل في حد حاجشته من المنابع حرصا على كرامته و دفا على عارة المسه الوكان هذا ألفتي يستوفي قسطه من الركاه و اترك ه المين على فيه حتى الواقد المعلى فيصال حلول في المناجد حالى المحدول الحرال واتحلس شم لا شمر الحاسائي المربة المالين المكادلة المن العوال واتحلس شم لا شمر الحاسائي المربة المالين المكادلة المن العوال واتحلس شم لا شمر الحاسائي المربة المالين المكادلة المن العوال واتحلس شم لا شمر الحاسائية المربة المالين المكادلة المن العوال واتحلسائية المربة المالين المكادلة المن العوال المحاسائية المالين المكادلة المالين المكادلة المالين المكادلة المالين المكادلة المالين المكادلة المالين المكادلة المالين المالي

اد آروه ده مدده تي - تکنيا دا الداله الديمية المحد المعلق فضلا هي السلط عاليها و شار کهما في حدول والسالماء الاسکان العابق على حصرها للدال کات حارها و الدال الدالم الم الدالم ا

د شاه د ۱۳۹ لا د دري في همام العمة الدام مصامه في لافرام و ولايا حيات العراق قد و درع عام ما ما حد الله عن العام حرب الداعوا الداوات والسعو الشهوال ، في عام الدي كان تجرب الشعب ما حمله الدير الما سياد عين الشعب ال الحرب الداء والعار عالم الي كان والله الإمة الاحراء عام الداراء ال

اء المائل سني بريش ل صوله شن يه الاخ الداخ و الداء داده ليجلاً واحداً غثم في فشو الحارف من شجارة همسة عشر دليو الوالمد من حموق ثالائة ملايين قار نفخ على سن أداء الدان كالوارد وداول بيون الداحةومة الكفاه هد عدر موره عدر جو موج من صد الأمال المسيطر و عراضر القوي ماو كانده مدائ ولم يا على جدول الله فايان و ۱۰ به غد عقر ۱ الد تماية الى سادى، الشارع ما و الداول الها ۱۰ و الشيوعية في فعلما دينتهم الو فقهوا هذا مدى و العلموا الرم

ال قوات الدي بالاه تني الده و الده ال يوهقت مجوارد كا افر تقول تا من السعة ال كفت الدي و حدة الراف الموال على الدي و حدة الراف الموال على الدي و حدة الموال على الدي الماه الموال الموال الماه الموال الموال الماه الموال الموال

ان في المدائد الا لمداو العامة عشر ما وسياً ؟ فرطوا سيطرتهم على الدم الدهيد و التي المدارة و عال الدوليسة ؟ وهذه تتكاه الكون الدريان المدار في كان والروع دلك الشماعو الشعب الموسومي الدى شمل الدمانية و هورة الرايس له فيها حق

د کال دار ده و و در کال میکودند دار دارسی در می کال قصر اوره و و می کل قوي پختید (۱۹ و پس مدید دار اصده و امدد د پخونه هده ادارنه امردوده می دادی دا درد و در در دارانه استخدار دارانه و سائمات معاید به و پختیمه محادیثه الفاعة دی العصیه باصصر و عودیة

ايها الإنسان اخاوق ٠

لقد كنت معيماً بإسائيتك هذه لا لاء مديد بداء من لاب لابعاب

عوامل بي الماك فضالة، فوقيا فضاله وعد حامصيب ياها و وعصر سبيها وطار مهم الله والعمر له المرامل وطار مهم الله الماكن الماكن الماكن الماكن والماكن الماكن والماكن الماكن الماكن الماكن الماكن والماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن والماكنة الماكن الماكن الماكن والماكنة الماكن الماكن والماكنة الماكن الماكن الماكن والماكنة الماكن الماكن

اده پادسته عدد عود و مانع او العد عدا و یده و در خدو عنی اده پادستان کار مرفت درد و در حرص آرد به در سلامال سید فی الشهوات کان ما ده در مده این حصاص در درد تا درد درد ت

الد د المصابقة في حلى ولا هي في حار حار > , في حصداد على مار والشكار على الذي تا وقد يكارن عار كار أا د الما على عام صام أعاد ما ما قد مكارب على عار أا الردى عن مه في هم الدار ا

كم على هؤلاء الاعتباء الذي أبال بدي أثاره أي ورثوه عن الأعبر أو احر والله خدهم أر داما عم أحد فلما على أكسر و أستم وحراسوه عن أما عد أو دور أثم أسعوا حرة فضلام ألك و أثالاتنا عما أما أن أما تجور التجور عدم والمشبها له الحد أو تحد أن لادا والاحد والأه

ب هولا د قلواو ب بر با سام المراو و الشابس هدا . عبر الدابل الحدي المرار هده التجويرة محدد حتى تسته . حديده و سايات عن الهائم له العدل على حتى المه و پها عاداًما العداب الشمرعي و سهام المداحد و العدهد و فاتح الهسمة ناك راق ۱ و العظ يد. لذري الحاجات من اعل الفاقة -

فلم مكن معشى مديري، الأشد كية هد مصة ولا صوب لشداد في الأدن ، ولا حشيم الحصر للعداد في الأدن ، ولا حشيم الحصر للعداد من الديل المطامع ، م يكن بجاف شيئا من هذا أو نهج بهجائ من الحرو ، مثل ما لك قسطت يددوا سع صدرهوروي الراحي ، مديمي مستجود الراحي ، مستجود

 و على دكر ال هذا المحس لكني قد علم منه حو صدونطانه دد. قصر فحم على شاطىء دحة استدن فيه حكاد والاعيسان من وطبيان واحارب فعاول ال يدع القارعين بعدم صرورو، هذا الما و كرم اصروا عليه ا فاحصر من عده المهادسان والسائين و المعارين والمرحرف يل واعة المحدد وارباش وعرض عبيه خنق هذا القصر و تحريحه حس كردج تم سألهم قدر المال بدي يجتاج اليه في الله وكال عشره لا ألى ويدر فصرفهم لقد بايد قصرا فخا في والواللة المعاية وكال حواله حاشيته دا أوه عده المقد بايدا قصرا فخا في والواللة المعالة وكال حواله حاشيته دا أوه عده المعالة بايدا قصرا فخا في والواللة المعالة وكال حواله حاشيته دا أوه عده المعالية وكال حواله حاشيته دا أوه عده المعالية وكال حواله حاشيته دا أوه عده المعالية وكال حواله حاشيته الما أوله عده المعالية وكال حواله حاشيته الما أوله عده المعالية وكال حواله حاشيته الما أله المعالية وكال حواله حاشيته الما أله المعالية وكال حواله حاشيته الما أله والمعالية وكال حواله حاشيته الما أله المعالية وكال حواله حاشيته الما أله المعالية وكال حواله حاشيته الما أله الما الما أله الما أله

على يومرة المترى يوم من يفكر بفكير هذا وجل 99 وهل فيهم من يحسن احداً و الله 199 وهل فيهم من يحسن احداً و الله الله 199 وهل فيهم من يصوب المعرود ولاحد والصبح الامة به 9 كلا ولكن في الامة كلا ولكن في الامة كالا يعرفون وحداث في الكسب ولا في لامه تى ومن حردات عمرت مهم و بالسالم، مو حير الفاق وامكنه المناساء و وكثر العدد مهم قدم الامة البلاء و

ا فال به احتی تا قام فی قدم اکار اکار فصیدة ادا حسن ستمیاله و به ویسه احس دردانه ادا به هذا الاستمیال ، فیم کاسلیم بیرفنع طاحمه کار سیم للمعم الاستمیار یجعمه ادا اهمه او اعمد فیما پسمی، الی انسامیته تا و بس الوصول الی المالی علی الکاست من الوصول الی المالی، من البس هذا از ی تقدیر الباس نقائری لحسن فوق تقدیرهم للمام المامان

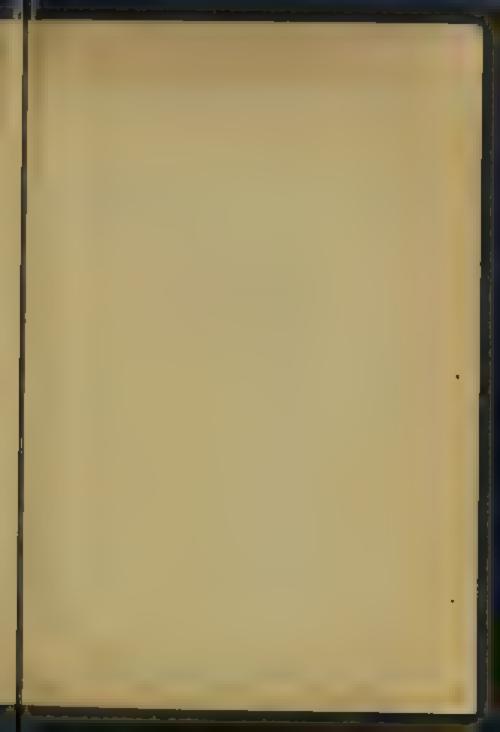
كه في رو يو لموس من عدر رست عدم كا شمعة براهر سال الرائد في في عدم دبينا تجد النتي حاقل الجناب بكل - اشعر بي عره و - يه درعميد وحور وحاشه والعدم وسائر ومتملق د وحسب ما فعمر ال لكول فه ميره عبي دديد وال بشدق المشدقول للتعليم العبد عبي دال

والعداد على المتن المديرة وال العرب الشعب والحديم باحثه م ها ما الدفوس والعداد هو من بدال الداء فعني الجلب الروم الثان من عالى الاعتماد والكادر لا شعر توجود حداء بهوا بديها الأحل درال والدعم الوالم مصاد بدل الوالم مصاد المال المن المال الم

ولا یکون ۱ ــ ۱۰ من خور عامیه کانه نصام و تخطف و وهو تحمین به حالج سال می برخمه تم یمان به ۱ لا اعداله اد لا اثنی می الی ستاطیسیع الود ، نا ومن قال و د یمس فقد کدر مرسی »

المثا يو الحبي دسان و طث فوق الأسان ؛ تحميل في قدت الكسمة من حدان ورحمة ثميث نافي الصعيف وتسميمه على الفواء والساكين ؛ ثم الا اللحظ من هو قوة الله بالدين التي تحل به من هو دويث و الله تح و بهي الصدي بالله بالله على حداث تح و بهي الصدي بالله بالله على من حداث خصب الكرام المدال به حد عالى مال الله بها على بالله على على بال

و عمل و دوخ چی د و احمد اثن اصحاب د و افولود الدرعوس معو محمد الدفع مادمت اعلی د با جی سرالا اداخت با د و افولود الدرعوس معو محمد بدفع موسی عمل د اداخت بیاد افارت د اعلی عنوس النوت د مال این لات با ۲۰



الرسائ البابد والشروه

منتدى النشر

مود سه معینه حدیثه فی حد به و صهر محسه اس داده و دده اشرعه دره ویه ادکر مههد شرح محسد حدال المعمر و شدخ محمد شریعه و اشرح محمد رصا فرحانه و اشیح عنی تامر و اسید محمد خال هاعی و شیخ محسد رضا المعلم والسید ه دراور می واشیخ عد الوهاب رامایی و سیسه محمد غی حکیم و اشیخ عدالمیدی مطر

احوالی عداد فارا ما شای ا

ه د عشري سده و ، فيكر و خير و خير و فيكر في ديرو و هؤه سة فوام الطم و لاخلاق و عديه و بدي ومصدة أخصه بحمي عش، من اشدود وتحودت شده و اين - حقره أي شهرد معم شدال فيستقبلون المدنية عدري من عدي على يدي مقون الديم و حرفسة المديم العسدو الإخلاق

هملت جهدي فلم افلح في تحقيق هذه المكرد و حترات تؤسسة نعمل في نواحي أحرا من حواد هد الشعب السائس المكود ووجهت افكاري شطر المحف فليمنت الى القلم محاولا توجيع المكرد و ندويم ثم عرضها على الحجعه الأكفر مرجع الهدائمة اليود الثم بداي الديارته المحم في تحقيق هميدا الأمل المكر فرتمت ليه رجبي في ربيع السة العارد ال

ه شار مست عدد اود ب د هم مد که به وقر تر عني د ب ه احدص في ه سس و آب به مد عدد د اکري عني که لای فرکه من شوهلات جميق هدو د به عدد ۱۰ دمر بدې د در کمم دن امر حع او کار و شده ۱ ده د د برول من مور د لانکه اور سای ای اشواح اداعا د کار دوهه ه دی المصال مکرو د اسا ای د ال لاد اح دشود

مصغر حياء حتى صاحت التعبة دياً ما من دول الله ١٩٩٩

و، هو هد بدهت اسي شيشي منه ادلا، صاعريم سودي، شكته الله يوم الميمة وه كانا سه من همه معر له وعسب در سيان ، وكانا مصر في هياكذا اصاء كصع ها و محتمع ، امها بها و دين الف حتى تأول المتأول و نامول لمتعول و كان شارل المناول المناول المتعول و كان شارل المناول المناول

هد سيد دور الكرفيدي دعن في و سجع من عرائب و مصور واشيعة في و مصور واشيعة في وصر على السنة علام و مما است الن العوم و يجيطوا شيء ما مصحم ما في والما المعت وو المتحته ومعة علم أم الما والما وكان شريعة حعمر من محسانات دق شياح الائمة لا الله وسعوة أم يطلع على عبيها وحداء وكان عنش في حرابره حامل مها الما الما والمعت عام كان شاحص ها

هذا حقال ^{هم} وعلى ذلك عمل ال المتمر حتى بددل الارض على الارض 97 وي عليى الناشيا إلها عليه واحد منطق في أمام الا بفره الماء مدهب ولا يقوم عليه رأي الارتكان لفض الحهلة عمل الشائرون الما شوهوا وحه الحيام للمامية التي يشير الها مدهب وتجمله عليها ديساء

و ۱۰ ما لانتجام لانفسان در صاعة الحديثة وصحيفة عالمية تعلى ننشر هذه المحدوث في عالم ما قول محمدوث لا الله نحل حجبه والكن ساره الصاعة وساره الدعالة قا حالا بينها والإل إن يشيها علم ما دادا. الفراس والشرق ما في ستطاعو به يشيبوها و ال يكتدو حوهرها فحشو على عراء من الدمهم من ا ووراحي العصور السابقة في عهد الصلها و المعصب و الأرهان و فدادوا السام المسلم و الصلالات بليم داري وعمل الله الدين به و الساه عشرة و النات تقوم عليه بدعة او تحيق به اضلالة

عب به کی ایر ''دو دومن ور کی بند او کلا او ادو او هدا و می در می بند ایر کلا او ادو او هدا و می در می بند ایر شما در می در در می در

وعلیکم بعدهذا ال تشهر در در در در در و و و در در در در عام می حام علمالکم لدرس الکشب را در ترفیر تو در در حر درجی را رس و فومها فلشیوع؛ واحکمها لاصول الدین و دروعه دائم نحدود دام و تحریح علی ردی ادس حدثو در عد عالم و عرب حدیث ا و میکه . ۱۰ معریمه وه املیکه او ۱ ه می مسال حق والعام هم تهدوا الی المک س که ی ی و ۱۰ ملیم و حسد احجاس اما و که و صحتکه که امای ی و ۱۰ مر اکم صحو ای ت می او املیم . امام اک از راه و درید ۱۵ می او است لاسته، اسیم ی عدم الله و املی با عاد و ۱ یا ۱

و عد سامل أي من هم وه رح في حال با هد المدال و كال من المدال الم

ې در ي لايات

ان خواله څخه داپ د شاره ا اصلاح خي و شق من اهد الاصلاح توقير المهايه من اموال ورخال کا راشق من همام ارد ۱۱ ن او ب اژه د ۱۱ دلاملاح الصامن الديا الدمان اي العام ويجارل روح ايي ارخ

على ب من سهن ان محد هذا بالصامل بعد العرازة بديما و كان يس من السهن بان الوجد الذكار الذي يكتشف الند كيفية هذا المعداس

ق یمو که بایا باشد ، ودول د دره و سی و مکیه الحصول علیه فی وقت ، هر داری مکیه و ۱۰ متر د داری علیه د ۱۰ متر د متر داری علی هذا المال عارکیه با می درگی با تشخیرا علی هذا المال و کال و شک با شعور دد کیم عی ارکال در با مدی مجا مرد و دست بیمایی بیمالی باشد.

ان نصعهٔ ماد او اساسع او اشهر آشنمو الدهایة بی الصحب با دو بایکیم هما داو شمر ک تو ع فی لاویهٔ علی عراب وعلی، ادمهٔ دا و آیراب و فاساس ک بر آغال او لاده، و حصا ، نصوفوت بند صل مروادین و سائل احجهٔ الا کافر و ركان بدولة مى علام على على وشيوحها ما هم وقب القصاير يعود عليكه مطائل م فوقه عامل شم يعقبه الزمن الذي تشرعون فيه بالأسمس في العلم خديده

وز يوركم كتر من عبيعتي ترى عبرمنا و دوره ووجوده وعلى س الحبيم حيمة الاكها وزملاؤه من اقطاب الامسة مودوب مشداكم العجم الدي يسع مثات من المقاعد بين يدي م هر الاده على الساموب في حجيب مفوه يثلو عليهم فظام العدر وحص م حر بديسوب الى أو وساح م الما و معال ي م كر حكيم وحوجع اكبم من او ساره ما دو ووضيه المرتقى في تهج بالاعام ما عاجد الاعجا

و دور د ش صروب ی عد مرف لمدوره . قاحد شه و اعدی قد و و ای مید و این مید و این ای مید و این ای مید و این و مید و این ای مید و این و این و این و این و این ای ای و در در ای مید و این این و این و

دس في دائل ده منجر خکيم المکر او احسان المومان وهو فلکم وماکله الها الداده و ولس في عداد استخبالات الماجمان آماد و عالج الحکیم کا وقد کال املیه للممان و کالت حکمه الاعداج و اس تم ساخیل على مؤمن المارضاج وقد و حب سیم الهاب الاحداج فکال العصر الاولام في تقريم الماله ركي في على دو يجد بده مرجع الرامان ما دوميدها وحي در يون من هو وميدها وحي در يون من هو و مير و هم الاحال دو على الحصر ما الشاملايين و دوميم ثم يه دخل بدى بدى بالمنافذ الرام المنافذ الرام المنافذ الرام المنافذ المنافذ الرام المنافذ المناف

ال رعبم كبر بر دو في با مدن الطائح مجدم نفسه ويقوم هسالي مده و لاستجابة ويم هي المديجان بروان دو فان يوحمد عد عني عبدوالمخلص و هو مستجان 7 تا رعم كبر عال عدد كبر و خلاصكم و أد كبره في الديكم و أكاد كها هو وجدو العامل بد فترجه عميكمو الدن لا دامن هدوالساعة لتي تقرؤن فيه رسائي، معاهم البكم باسم حدلال سي فرضه عليه اخيل والعفر والتابذ، أن تبهضوا وتشبروا هن سواعدكم للعمل وأدا شئتم أن كون وأحد ممكم فسارون أي عصد متعالبة في كل عمل استهدفون من ورائد أحق وهو بشار البكم ويهتب مكم للاحد داصره في وحد الباطل أ

اي احواي لاعراء

لا ناوموی فیا خب به دنیکیم و صرع و لا تحسو می العصول اسر ای علی نمسی بالقوب بای آی یکیم ، فای رأیت کار تدر آرتم و سمت ، کار ته سمتم فاست حاصلة ای حید ، کار تما لمستم و شمرت بالا الدی کیر الجنب و پیشمط الصدی فوق شمور حکیم ، ثم آوتیت می السالا ، پی مناحة هذا الد ، مول به و بیتم ، هذا او دال احدی حربط علی الاخت فوالا فراد بین پدی کل نسخة ، کسس ی قدیا نقیة می ما و بعیام و رویام ، و رویام ، کسس ی قدیا نقیة می ما و بردیام ای و بعیام این و به بعیام این و بعی

لا تؤاجدوى ته ارهن في الفول في يجلو لى ب اقول و قول حتى دهند منطقي، و ب اكتب واكتب حتى يكل به عدي، ثم ب الكي والكي حتى بتعجر الدمع في قدي اكل دلك في سنيل او تا عرفت فيها وخل وهو فلما لع ولمنت فيها المور و هو مكنوث و الشرفت منها على الحوهر و هو مكنوث و والشرفت منها على الحوهر و هو مكنوث الماشروت منها على الحوهر و هو مكنوث الماشروت منها على الحوهر و المراحث الماشروت الماشروت الماشروت الماشروت الماشروت مرتا بالماش و عومها فلم يرده المعامة في شرق الارش و عومها فلم يرده المعامة في عام الموس

الذي يشمل قرمه وينشى افق بالاده

افلا تتحد هده الدموع و تلك الكلمات في المعلم وعلى الديكم ، مادعة كبرى تشف ا ش، ، ونادياً فعد بهلب المعود ، ومستشمي رحيساً يرفه عن دولت في مرافيها المستعدية ، فاصلى داداك الى الله الله السالئي في الحياة قد النهب وادبي في العلود فلا تحقق *** و في من ثقة بال التأثوا علمه الجعكادات من نفوسكم علم له احق الدي الأردوال به والا دوال له و تحملون الامة عليه -

والى على أهلية بين عدولى شرك كركي في كل عمل تمكرون به والمشطول له والصفيعول ما ما مستهددات به الألد بية في أومكم المدامول الما طل بالحق و شروعة مهما حسن برا الشقه و شم الافق الالشار ككم في المان عامره هما السحيار العمل العالج في ديره وقة بعال به والديرة المان العالج في ديره وقة بعال به والديرة المان العالج في ديره عند

الرجعاء براء حل في ما والد ماج على ماده در زاره والمنتشمي بجملي الرواء لكنال الرواء لكنال القيم الكال القيمة الكنال واقوم الداعم والارام ماعه لكنال القيمة علمية والالبرامر والدال على تتم تحريج في الم وضعيمة تمان بالدعاية الكال دلك العد عو المدال التي شراك كم فيام والمدال التي التي التي كال حراء وعد عوا لحد اللي كال حراء وعد عوا لحد اللي كال عالم والمدال الله والمدال المدال المال الله والمدال الله والمدال المال الله والمدال المال الله والمدال المدال الله والمدال الله والمدال الله والمدال الله والمدال المدال الم

انها هو خاهد خو

الهد قیت می حدو کم بی یوم را تکیا ما حشی علی الهام ان اللهام الهام الها

اولا تدوري على الدات الدي من حيد همد حوار عديد الديان المداء ، و ويكم الدار كيلا على المليداخي و ويكم الدارد كيلا على المليداخي للميت في وحد أند يد الحجد فالووال الى الحجود الدامة الذا الى الهدا التا ويدارا المام الكيم ال فيه عداداً الله والدامة على نحل فيه من تعهد وأخادك

الي خياة يسطا عليم كل من . ي حبيه مع بدين صروره الأحياء

ان كناو من الأحكام في نوحت في الحمود و تأخير أبوم يدمي عليها كثير من علمان الماصيل او كثيراً من لاحكام التي كان و ماث يروميت صرورية خيرة الدمي علم هم لاد فلو تحلف من قبود العاصر على الحمي و كان م في حي ير ميت الكان الدفان دائ محال و سع في التوفيق اليما المدنية و بدي

ودي يكن من در ور في عاجة ديجه يتنك و في العسلاح الشرا وهذا لاديلاح قرم على شعار و لادمان في المكن سين بولان بين المسية والدين دلاد في حاجه مسة لى الا يتحق دو كان في حكم و بالسمى طلال لا سالية التي درول فيم الشعاد الله و تصلحان مم الارابه دو ترايضان الما هذا الحلال تشريخ الدين والأده سافي المعلمة وتشيئه حتى الحواد في صدوره الباشئة قاربة تراسف من مو هذا و ترابخ فيم عقيدة من و الواجان الحقق و كثر بالباطل ا

ب حد مدهال توسستنكم التي و در دهر الدنم عالم ، الى العمر الكثر ثما يردز الى شهيء آخر كا فقد رأيت العدة في رحافه بلايم و بدين على الادب والمن دوكون بى العوم في الدران عامة والمجتب حاصه و الحوح و سالى العنون لان المراق وطلوع على المن قديس "متعر لى من يعمل على الحريرة و و عتم و تند كهر شده المرجم الاكاد في تحكيم هو عربوت قيم على المحرح لذي استمليكم في الرس الدريت و الحمليم استملال هذه الثقة في الموس الشهیاح والشناب می رجان الاحق بعث لا یا بول نامعتقاران عمیلی نعای لا ترکی احیاته الاحق واراد محموره سعیه از افتد ه

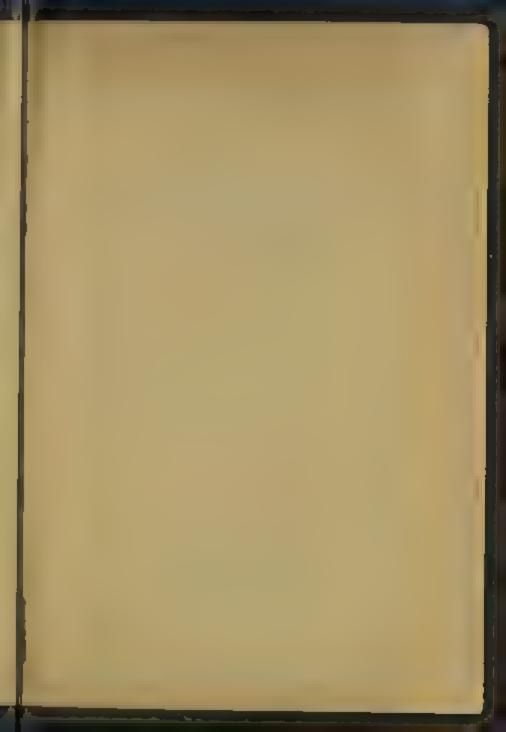
والدرأيت من شاكه و هيراكم على احق و الدوعكم في سديده الملال الانحاث التي هارت بهي و اين الأحوى الشيخ محمد شريعينه وا شبخ محمد رضا المطفر في حري الصديدان الكراتين اشاح عي تامل و اسايد محمد حال 6 ندرانت فيكم الها أ ما عمل و القرال ال يسدي رحاف من يراي و كم هذه الخالة فيحمدكم عليم

فاستقيمو كي مرخم و دهو ته المرقه ، فوقه ما اصر امرؤ في المسه حدمة الحق الا حوله لله تصرمو عالمه عليه ، وما صر في تصامحا ما الحل الا و كد الله الى بادره العدلة و كانت المصيحة والدرامة المقلب ما والمداحرات كانا الحديث موار اكاد لا حصيرة اكدنت ولا كدائت و اكامها الحقيقة حديمة بال تشخصعص و علهم الصح حي عيدين

وبعد فهل تسمعون في اب المراده ح الماؤو كم الم المما على فدر الديمة على المدال الوال المدال المراده على فدر الديمة على المدوحات الشكر على فدر الديمة الم المحدوم المكر على فدر الديمة المحدوم الاول شداد المقر الى التعريز والتسية والموالة والمحدد تكم الملى جلالتها الميافسية الى المتكم والمدلك طنياة فاتره الال فيكم من الموالات الاصلاح الديم عمر الموالد والديم وفيع الوحكمة الله المناف المرادة التي عهد واليلا على الكم والوالد الوالد التي الكم المرتم الموالد التيم المرتم المرادة لتي عهد اليكم بها حق الماه عد التيمار الواجر الاعمال

و بر في مشكه وبلاد كه من الدع و عدالات ومن خمل و المعر و بدل مومن الحمود و بركود والتعرف على مدرستين بترعزع في حجرام الصع خدمات الفاصرة فيكه على مدرسة و مدرستين بترعزع في حجرام الصع مدت من الأكام ما و من حامة كلا حوامع المرب والشتار على عشرات الاوف من الطلاب ما على عدم المجراعات الله عوم المافع بعث الحوال الستي عسم في كرار و كاد الصعى على العيم الدقية من ترار و الدي التحمل الم

وده و فها عداد المستوحي و م رسالة الخوى تقوم على الاشاده عام ما و ماه و الماه في الاشاده عام ما و ماه و الماه و الماه المرابع المتوجي و م رسالة الخوى تقوم على الاشاده عام عمم الا الحث على و حسال عملو هم الله الماه ا



الرجادة الثامية والعثرون

الرابطة الادبية

ا دره محمود خاوی و محمد عنی پلملمای و قد خ خاموري و دره مه غیر فی دو محمد عنی البلاغی و عدد الس خصري و دي خالدی د و هدب در مهم فراموسي د لوعلی الصحه و در محمدها دو در هنی درخ به در د

وانتم ايها النفر الهادى.

در درنتم خلال دری شهر مرث بکی و دیم سنتمون بشده داشت.
 واقدال هایاشه واهیانه علی مؤدستکیم و عطف دشدن بدی با کیم می دلادة حکومة وشمآ ۱۹۹۹

وا الجهلم ساءت كتت قصمه بيكم ونام مامري بير محا مصيق ماه الافق ويسبع به حدق حدوي وهام إداوى وهام حداري؟ ادا هدوء الحاسي المسم بين بالدي عاش احصري المأوضع وحور فرح الله الصاحب فدنت ما لا التطبيع حد أزه النابع في نفسي هذه في لا تطبيق الى محلس مين فيه ما يلفتى بالدكرى البكم

الها ساعات ما كانت حسب ال تكول كالأخلام أمادة غر سراءاً فلا صفر منها عير خاب والشوق لمنس شم ما مست عليه عير قلب تحمق ها و دموع نتها شاعلي لا كراها ؟ أفكا حدي لا برفق لهذه الاكداد الم لمعجمها المراق فيضمطها الام والمعرف الدكريات الخاوة الين الذي فؤسها الموير 979

ادا لا مدى الساعة التي ك نورع ديه قاومًا على تنجير اليعقوبي في
 حو ، وتعديق الحموي على دا مصح به من طرعت الادب و مديع التحميل

ري فكاعة ددرة وكنه بداره و دار الله داقي كا ب عارسي مي خع والصر أبا دايد الوارسي مرا ساما الرحة الله الروا سام دم داي عمد ا

الدوا ر دد كر هـ ا بردن وبع بدكم و بد با عن سات مدى من ادري وبع بدكم و بد با عن سات مدى من ادري ي على الده من ادري و بد با غي بعث المحمول على الدائم من وبن وري و بدل المحمول على الدائم شامل في محمول الإسراق كر يجاره دايد واروى و بن ماضي ومطوف وجهران داير الده حديد الراح على الدال وكم

و کان دے ہوا اسمی میں دیکہ ۱۹ اور کان ایم اروغ ال الکہ او اطرام، کرم میں قطر کے ودوم، میر میں داہ کی ۱۹ کلا این سیکیم میں لادب و مولاد خداد کی ادرہ اور شیخ کی کل او تک و کئی۔ تبلال و عد عندہ کی ہی این سمکہ و صر کم میں اداعات وضاعت و لاد کہ ہدائم ہو سیکہ ہدالات تو سیم تجمدہ الیکہ عصر یا ہی عصور الادب اللہ اکار دی وقف سما حالا لیکہ و این ال اللہ علی لعام عرف او ہ تکہ علیمہ الرعاعرة فی العلوم و الادار و العود

ال يعلن لاديا. لاعلام ، وقد والمشافي بدء سبعه من ديوان أخلامة العلامة سعيد لحموي وابان أين كان هذا لادن محشأ والدعشير شااجات اليد الله و فهم الالليد الاشترف على شيء حساسات من حضارة المصر و الله في محيط أصد على عمل الله و الرازوى الذي يجدق الله بالما الله الله يد التي لا المحسم الداء على ما يسمو له من حسر حساء التي وحرية المحكار ، و و يا عدائم قر الله يد في له

دور حديده ميساران عورده ورد برخان يادان بري الأرض دسرال أورخ في قياسا بال ح في وحاسمه خود دوجج طايس دياد ل حلف عدمي شريا دانها دانها الله دها

ال عدم الشعل الديد على هد و هو مع دعى عمال الحصرة على مداه على المحمد على عمال المحمد على المحمد على المحمد عمال المحمد عمال المحمد على المح

ان فی بوده لادے عامکم ایو عامر المام د فصرہ استخصاء ہم کل فطرہ فی لافضار المراسة ، واهنی هداد اروح اوالدنة المراحلہ اتنی لاملت این صریقیہ ، واهنی الله مال فیاد الا عاصر ، "مقید فی لمحلی او فائل فی الترکیب ، واهدا ای انسلید و استن ۴ ما سعال با شاعر امان احجا بردا مناطوره اینا پندی النشونش العام علی اصراح امان آمازه او ۱۵ و با فی ۱۹۶۶ م

5 8 ... ' Sxx

و قد ملت فکه علما په د حدث ان د مش طولا پرکته و عملها مان حسرات ان د فلت از این کریوکار و دو به عربی ، شم سات کی اد دارصات فی هما د ایور خاخده ، دولا شان دقالت د د شایان ددت ال ترمي لا كال من ، في حويث عرج الراي بعث الدير

على افي وللتك من حيث تشعر كاوالت حادق في اكتاب والحمي وال الحوماني مهما فهمته ول دره اللكي يتصل دائد فلل استطيع الل تعهمه من ادامه المعيد عائث وال الحودي و هو فاحب الدروسة ؛ لا يرى الادب المطاق وف عاضا ولا نامار فلاً تجافل مه و عاصراً ترجع اليه

والادب و ال الون بالعصمة و سيئة هو كالمر شقرل في اللسام الشمور الاصاف أن فراد المحموع الشرى ، والادب أنا فسمو على كل صفحة شخصية ، دا كان عامرً وال كون كدائل ما يجلع و 4 لافارسي ويالس لونا والمدًا هو وال المعربة الحايد لين يمكي ما دع الكون و " فره الاون

مه الدى پمرب عن بلا باي و السكسون و دهبى او الهساسي اد تحردت من شعصابتي الى الساسي او من به شي ان عابر شي اه فاش في ادب اى عامري قليمي هن حد الا باساسية التي نشرف مهما على كام عابره عهاكمي شم من سعاده هد عام فيسم شه و هن شهرية الصرد على العومية او المصر و نجوه شه

اب لاشمر عموانا في قلب قبنان العربي عم بآلام لافردي الدي بن تخب البر لابان عمره الدراسي يوم كالسا التي تحت فيره عماناً كون عير شاعر وعثر اديب ما ماكون على لامتي والملادي الذكت الماداك 99

ولماذًا أكره عاير (عربي لانه عام عربي 97 لأنبي رقى مديمه "" الدلان

قد حلقي ولأ وحلفه ثار ⁹⁸ ل في مهروه لحليقة ل لكره الحاوم العلام و محتى للجلس والمستقم الادوع الأيام اكره الاوال في الحيام الأوال في الحيام التي للحادثا وكان الكره مقدراً النا لوحد عليا الكره مقدراً النا الحدد الله و مناكا والداء الذي يتاكلنا هو في العدد ا

لقد طبيق لنا التاريخ الهجر علي باشجح به و بدس النويج علي وعبر نا مشتقوه € والسجايا المثلل التي تجنق بر ۱۰ هـ. صدر ا الدائد به مر واسعو، و كل هذا بدعوه آن با كانت و تصامن و با باحم ولا علم و با عمر لدم سمى خلان الاسابية ٢ واهاته الصيعة بان حتق و بات علي الحساق من بعدم، ان اكره كم عاد الما الاكم بالاقتال عربي على عجبي الأمانعوى

ين تارك. الذي ديمي به يم و خلى بن كنت دو الصودية 44 و عن الاسما الدي در عليه و نحل دود الباس عنه عداً و عمليلا 48 شم عي ذات الساماء و شي كفات لا آن المامرة و المبلل و الكرامة فيها يفروا على ضيم و هم المسجدوا أنطاه فتجاه هم كل طافيم فيها و عباد عيها حتى دارات ضام التريب هو الشام وحدة الا م بشاري العدم النعيد عنها عن الدائد فالمهم ا

وطام دوي أقر بي المسدد مصافقة ما على الدمس من وقع خدم المهاد والافات اكل الام فحم حيد أهول على أخر من أن بعلمه الاحلمي في شارج والجدة تقتلم من حادث واعل تحل من واللث واعل هم ما 997 اكرم لاحلى 9 وعادا 7 كأنه نجدم المتدونلاد، في بلادي 9 ثم لا أكوم

ه مد ه ادره دو مد ر صابع از استمان د فاحلي في آول اللهی الماله و مدار الله و مراس و في الله و مرابه و أو مد الهد الله الله ماله و مرابه و أو مد الهد الله الله ماله و مرابه و أو مد الله الله ماله و مرابه و الله ماله و مرابه و الله و الله

والا مجمل من عد الد عهر ملك له الده بي شمار المنظريم ب وسلمي عاله شم و هدك ملي في الا مختاج أيه الاشداد في ديد اللمبي . الله علم ه علم 99 أفلا ترى كيف يا كل مصا بعض ⁴⁶ أو لا باى با الأخلاق بكار بكوب مقدومة في خاصة م ⁹⁹ أو لا ترى مليي با طابعة في خلة بقضال مهيب الاستنساد على الخراء و لاساتلال ⁹⁹

دلالله به هد يو حتي ۱۳۰ أو با كره خراد خده ۱۳۰ مديّ تحت او خدي وكثر مى محت بفيد ۱۳۰ امد لأد لا ياد خلى من ۱ صرو الفليت من لخليما ۱۳۰ لا لا در الرافا بالدان خلال المرجى و هدور الالفلي و بر شم عود على كما مدايدين به الاحدي مما بفيد على الهدالة الله بالدي سنظر الله على العدالة ومن وال

أوبيد هيدا كريانةول - بي اكرم الاحلي هم والاحلت الحي الى الحديرات المفلسة بعد التصامبالذيل واضع المجراء الشعرات بعد هد العراسا على بالصرك يعور لاينات بالعلدان في الماهنات والفلس مددا الدهم

اهمد الی صلب عد ایدی شم اعرض خوهره علی می ادانو انه انه اهی هم چی مطویره امرادید امانی به مدانی اماند و صیرت و حاوه و ایران او با فعات دا و تر کستان شم ای با یا و صورت و فعاد از و مر کش و ساوت ا ۳۹ تعم آن هذا الدعة قد الناق مو جرحة حول و حكمه قو مه و سيم في فتنى الشرق و حول و شيال و خاول ما ردمة هذه الارس خولة شتى مناصبو والاديان كانهم لقد فو هذا الدين من مبلط و حله بعد الحداد هذا هنه لاول ماك مام فر هم لا ساعتمال هدا لماك ته كان مهم في الدالس ودم هال ماك مام فر هم لا ساعتمال هدا لماك ته كان مهم في الدالس و ودم هال الامارة الماك في الدين و ماكان عوى المال و ماكانوا عوى المال الامارة الماك و في مناصع الكران و الن أيم المال في الاهوا و كيام مهم كامر و مراس عليهم الدالية

ه م هــد کله ه د ه ی کرد کل حتی و ب ا در و شده سال ۱ ب حدم به ید دم ۱۹۸۸ شم بــد یو افی اداري و اسای و ب دم دی ه د قرات دی ده . بر ۱ سهاس و العرودی حتی خو ، ا د بر ۱۹ دم دو دو و دمل ۱

عرادي أخاوي

 وسيت عاجه أخري في لادب بالصرة على عرفة القراءة وحسب و ما هي في حاجه بالجة الل مدرسة خوج الإداء واصحفه الطبع على الحساء عرب وملكن سر الدم حافظ دائر الحريجي الهديا الدرسة) والي دراجا عة شراعم من دو ولك واكتب هي من 11 عمر بالدي لا يال الصو في الدين و مشار الحروف خجا الدراي الله عمر الدراي الله الله عمر الدراي الله عمر الدراية الله عمر الله عمر الدراية الله عمر الله عمر الدراية الله عمر الدراية الله عمر الدراية الله عمر الدراية الله عمر الله عم

ه که د د کرد د کرده و ۱ و که د دم علی به کم و محدو ه کړه و س هد می و ک د پی خبر د به کې و کوس دیم بر به مورو ن له کرده بید دیه دو کې بر هم خبر ځکی د یو ب شامي یی المالاً د عن یک دد و عنفر څ شرر بساندر که یی هد خدی د شهرو شود و د یا به د شم د سان هدو حدود ن حدث و و دب ساد د د د د

ان في أيون وروي د الله م هي الرائم الدون المعور الرام المورا المعور الرام المهر المعور الرام المهر ال

عراءي اشمر لحوبي

عودًا على نده . هن تسلح ي ال همسي في شات كلمه و حدد ٩٣ ...

۱۹ مدیر مدیی د ومصر ۱۰ و بلدر یک بده علومد و د د ۳۳ ۱۰ ما ۱۰ می د ی د کس مک به ۱۰ موق فی بده علمرین الا مصلمال ۱۳ مالات الدخر یا اسی ماجع علی د اندرین و با عرب نوفر الداما د بسه ومن افتات ادبیم جدید سلم کات اند ۱۲۰ می ۱۳۰ مان اشتاری ۳۹

وهم بده نده العصابية المعمرة في الاصنة الله مجمل من المتعصب في معرض عومية في الاصنة الله مجمل من المتعصب في معرض عومية و لا دات ها معرف الأخراء الأداء في علوم على وفي أن الها التحديد

وه حدد مام و لاديت عديين في دارنة السي دن دارنة الدسام د دد ساد دسيسيان د ع دفق الله ي يشهرف مام على حياه كاوللامع ما لدي يجدمان له الأساسية التي تشتمل على ادتهم وعايرها من الامم -وهمانة القايمكون ما دارانصه لا نتيق ناهم الأوبدون ان يروركم لادست و عام عراب محمد آرکته این لارفة حافیة باخوا بیت واد عرا تی تعود تنجما ها این اهما از ماحت من حبر و امران 9.9

ب دارگر هدو در سایه مددی الادن ولا دراز آنات بعض تا فاهملوا علی خداده حدیث العدی الدیمه ۱۱ علی در بر حدیث اللم عن الدوق الدی بد به فی ارد حکمه الله باز کندو کات حریصاً علی درس مح باکنهم و بازشکه و علی ادبی الشکته الله و ع ویکه د

هني اغرد الكرم مسارة، بالشوق بدي بندفي بفدي أنفضيكم على يا كان له شكر من طعا و بطاب السائم دام كم طاحب المرازية

الحوماتي

من اجل هذا:

ومع كتاب * ومي الرافديم * ١

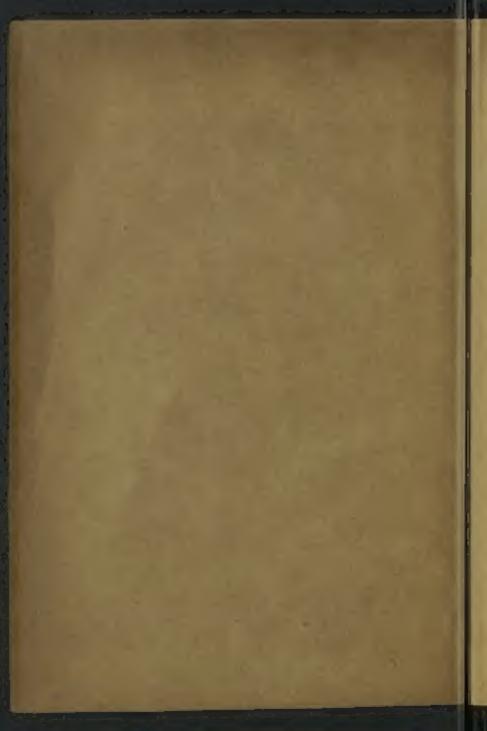
2.		الموصوع	رسة	ارضاع
بة عشر	3-	Appl 1	ادو ی	× 1,00
> 1	a	4 4 101	4.11	A IABAN
+ a	يكر لدي	أتايراه		الأدرر باساني
2	+" (49.00	ددت	4.0	ادب البقه
9 Ap.	ي ددې ۳۰۰	الموية إ	Aug (m)	الإرادة الحداء
		وعوميه	4-2-	أنظاء الشرعي
U 3.	-	- yo	444 1	مكره شاعر
او اشرون		،لادب	4 - 51	خيان خدمة
0 4		4419	لاسمة	نة والروع
		د کری المو صف	العاشره	نطاعه علي
* 4			الحقية عشر	اشر
7 4.2		الإعلام	4.61	سند الأه م
) j			* Za,1 v	لادب

اعیان الکتاب

4942	*-7,	Assura	4-2
الے ۲۱۵	السراء عراء بي والجامل	-	سبر الرمي
FTV	2.30	17	الملامة الأحقياني
FTV	۱۰ درې له.	10	المحالية كأشف البعا
TOT	enterior 1 2	**	100
446	News		۴ ۲۰۰۷
FA5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.4	
9 e (*	ه بر این		۰ ۱۰ر ي
FTF	3111	1.5	٠ - ئ
रार्थण	٠ د ي	+	الع ي
rep	22.00	5.8.6	السيدجيل المدفعي
€ 7.8	السعوي	17.6	* الشيبي
***	٠ دي څېر		AL NO P
ran	ا عة لاديه	115	المستملي عبيدي

انتهی طبع الجزء الاول من کتاب
از دین اواددی عملی مطکان النظامی مطکان النظامی می ودن ودیده صده عرازه ی السام مدانه علی ودن مثار مزوانا برسوم احیانه

man a second



DATE DUE



الحومالي محمد على رحى الرائين محمدها إرائين محمدها إرائين

Ah..... v. seirut



-

General Library

